

Premiile Beta 2026

Regulament privind desfășurarea concursului

Generalități	3
Calendarul premiilor	4
Categorii	5
Condiții generale de participare	6
Spațiu construit	8
Condiții de participare	8
Înscrierea proiectelor	8
Spațiu interior	11
Condiții de participare	11
Înscrierea proiectelor	11
Spațiu public	14
Condiții de participare	14
Înscrierea proiectelor	15
Lucrări de licență	17
Condiții de participare	17
Înscrierea proiectelor	17
Căutări, inițiative	20
Condiții de participare	20
Înscrierea proiectelor	20
În teorie	23
Condiții de participare	23
Înscrierea proiectelor	23
Text	
Condiții de participare	23
Înscrierea proiectelor	26
Fotografie	29
Condiții de participare	29
Înscrierea proiectelor	29
Contestații	31
Depunere contestații	31
Soluționare contestații	31
Jurizare	32
Procesul de jurizare	32
Premii	34
Organizator	36

Generalități

Beta - Bienala timișoreană de arhitectură este un proiect cultural al Filialei Teritoriale Timiș a Ordinului Arhitecților din România¹, organizat de o echipă dedicată. Beta 2026 reprezintă cea de-a șasea ediție, marcând peste zece ani de activitate.

Beta articulează o serie de acțiuni, proiecte, evenimente și expoziții în jurul a trei piloni: **Educație, Profesie și Oraș**. Ceea ce propunem este o arhitectură a acțiunii, definită de dorința de a fi proactiv, de a colabora, de a intra în dialog și de a relaționa - de a înțelege, astfel, harta completă și complexă a mediului construit.

Ne dorim să promovăm interacțiunea dintre entitățile implicate în procesele arhitecturale înainte de a vorbi despre intervenții concrete. Propunem dialogul în locul declarațiilor, colaborarea în locul izolării, procese în locul evenimentelor punctuale. Beta are două componente principale, **Expoziția de curator** și **Premiile Beta**.

Expoziția de curator

Tema fiecărei ediții Beta se reflectă puternic în expoziția de curator, care reprezintă rezultatul unei cercetări aprofundate și care expune un subiect relevant pentru relația dintre arhitectură, oraș și societate. Demersul curatorial al fiecărei ediții urmărește setarea unui discurs racordat la teme relevante din plan internațional, interpretându-le prin și pentru unicitatea contextului local și hiper-local. Pentru mai multe informații despre tema ediției curente, "In practice - as opposed to 'in theory'", cu expoziția principală curatoriată de Andreas Kofler și Tudor Vlăsceanu, vizitați website-ul <https://betacity.eu/>.

Premiile Beta

Premiile Beta 2026 reprezintă principalul eveniment al pilonului **Profesie**, care susține și promovează arhitectura de calitate și profesioniștii care contribuie la îmbunătățirea mediului construit, fiind conceput ca o interfață de relaționare atât în cadrul profesiei, cât și între profesie și mediul socio-cultural în care acesta activează.

Premiile Beta se vor desfășura în perioada 2 iulie - 25 octombrie 2026 și vor avea un caracter euroregional, prin deschiderea concursului spre regiunea DKMT², cuprinzând regiunea de Vest a României precum și regiuni din Ungaria și Serbia. Organizarea concursului în acest format se bazează pe similaritățile de context la nivelul celor 3 regiuni învecinate, încurajând participarea la o scară mai largă și contribuind, astfel, la dezvoltarea unui dialog multilateral despre viitorul profesiei.

Concursul se desfășoară prin intermediul platformei awards.betacity.eu, accesibilă în română și engleză, care conține toate materialele și informațiile necesare înscrierii, în secțiunea dedicată.

¹ Filiala Teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România își propune să comunice societății că arhitectura reprezintă un act de cultură de interes public, cu implicații urbanistice, economice, sociale și ecologice. Filiala are ca obiective promovarea arhitecturii de calitate în toate formele și manifestările sale, crearea și susținerea unui mediu de interacțiune între corpul profesional, administrație, societate civilă și diverși stakeholderi, adaptarea educației de arhitectură la tendințele mediului socio-economic și cultural, precum și promovarea identității culturale euroregionale în context național și internațional;

² Euroregiunea DKMT (Dunăre-Criș-Mureș-Tisa) este o zonă de cooperare transfrontalieră, ce include județe din România (Timiș, Arad, Caraș Severin, Hunedoara), Ungaria (Csongrád-Csanád, Bács-Kiskun) și Serbia (Provincia Autonomă Voivodina).

Calendarul premiilor

1. Întrebări: 2 - 5 iulie 2026
2. **Deschidere înscrieri: 2 iulie 2026**
3. Publicare răspunsuri la întrebări: 7 iulie 2026
4. **Închidere înscriere: 9 august 2026 - ora 23:59***
5. Publicare rezultate analiză preliminară și publicare proiecte înscrise: 17 august 2026
6. Înregistrare contestații: 17 – 20 august 2026
7. **Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor: 21 august 2026**
8. Publicare proiecte supuse jurizării: 21 august 2026
9. Jurizare abstract text: 21 – 27 august 2026
10. Publicarea proiectelor selectate pentru a merge mai departe în concurs pentru categoria Text: 28 august 2026
11. **Deschidere Beta 2026: 4 Septembrie 2026**
12. **Publicarea rezultatelor etapei 1 de jurizare: 28 Septembrie 2026 – proiectele selectate pentru a merge mai departe în concurs și care vor face parte din expoziția publică Premiile Beta**
13. Ultima zi de transmitere a textelor finale în cadrul categoriei Text: 8 Octombrie 2026
14. **Vernisaj Premiile Beta: 9 Octombrie 2026**
15. **Conferințe juriu: 24 – 25 Octombrie 2026**
16. **Gala de premiere: 25 Octombrie 2026**

**În cazul categoriei Text, se va preda în primă fază doar abstractul*

Categorii

Participanții își vor putea înscrie lucrările în următoarele opt categorii competiționale:

1. Spațiu construit

1.1. Rezidențial

- Locuințe individuale
- Locuințe colective

1.2. Nerezidențial

- Nou
- Intervenții pe existent

2. Spațiu interior

2.1. Amenajări interioare

2.2. Amenajări temporare

3. Spațiu public

3.1. Design urban

3.2. Studii urbane

4. Lucrări de licență

5. Căutări

6. 'În teorie'

7. Text

8. Fotografie

Condiții generale de participare

Sunt eligibile lucrări³ care se încadrează în cele opt categorii competiționale și care îndeplinesc următoarele condiții:

- pentru categoriile Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență și Căutări se pot înscrie lucrări finalizate în perioada iulie 2024 - iulie 2026, care fie au fost realizate în regiunea DKMT, fie aparțin unor autori cu domiciliul stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate din euroregiunea DKMT;
- pentru categoria 'În teorie' se pot înscrie proiecte nerealizate, nepredate, proiecte de școală, concepte, schițe etc. care aparțin unor autori cu domiciliul stabil în euroregiunea DKMT, care sunt studenți sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate din euroregiunea DKMT;
- pentru categoria Text se pot înscrie texte care aparțin unor autori cu domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate din euroregiunea DKMT. Textele înscrise în această categorie vor răspunde tematicii generale a bienalei - *In practice – as opposed to 'in theory'*, care poate fi consultată pe site-ul bienalei: <https://betacity.eu>;
- pentru categoria Fotografie se pot înscrie serii de trei fotografii care aparțin unor autori cu domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate din euroregiunea DKMT și care răspund tematicii generale a bienalei - *In practice – as opposed to 'in theory'* (<https://betacity.eu>).

Aceeași lucrare nu va fi înscrisă în mai multe categorii, excepție făcând lucrările în care se pot delimita domenii diferite de intervenție, aparținând unor autori diferiți (de exemplu: o locuință individuală înscrisă la categoria Spațiu construit nu poate fi înscrisă și la categoria Spațiu interior dacă ambele au fost realizate de același autor / colectiv). În cazul în care o lucrare este prezentată în mai multe categorii, decizia de încadrare (păstrare în cadrul tuturor categoriilor în care a fost înscrisă sau excludere din cadrul unor categorii) aparține organizatorilor.

Participantul declară, în mod implicit, prin înscrierea de lucrări în concurs, că este deținătorul drepturilor de autor asupra acestora și își asumă toate consecințele legale în cazul în care se dovedește că nu deține drepturile intelectuale asupra tuturor materialelor înscrise. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu posedă drepturi de autor asupra lucrării premiate, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Drepturile de autor asupra materialelor înscrise în concurs aparțin autorilor acestora, care își exprimă, în mod implicit, prin înscrierea de lucrări în concurs, acordul pentru ca organizatorii concursului să stocheze, comunice, publice și distribuie materialele înscrise în concurs, cât și informațiile privitoare la autorii acestora, fără nicio restricție de fond sau de formă, atât în cadrul bienalei, cât și pe parcursul unor viitoare evenimente sau manifestări, în scopul susținerii și promovării lucrării, a autorului și a actului de creație, precum și în scopul promovării concursului, a categoriilor acestuia, a activităților și rezultatelor sale, inclusiv prin exemplificarea și diseminarea materialelor înscrise.

Pentru a fi incluse în cadrul Premiilor Beta 2026, toate lucrările trebuie să respecte condițiile tehnice menționate în capitolul aferent fiecărei categorii și calendarul competiției. În caz contrar, organizatorii au dreptul de a descalifica din concurs lucrările care prezintă abateri.

³ prin lucrări se vor înțelege proiecte (realizate sau speculative) / texte / fotografii

Premiile Beta / Beta Awards

awards.betacity.eu



Toate textele predate în cadrul procesului de înscriere trebuie să fie redactate bilingv, obligatoriu în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (respectiv română-engleză, maghiară-engleză, sârbă-engleză).

Organizatorii concursului nu își asumă în niciun fel responsabilitatea în cazul în care terțe părți vor descărca / utiliza materialele de pe site-ul concursului sau din alte surse.

Membrii juriului, precum și asociații, angajații sau rudele de gradul I ale acestora pot participa la concurs doar cu lucrări care se încadrează în categoriile pe care aceștia nu le jurizează.

Membrii echipei Beta (echipa care a întocmit acest Regulament și care organizează Premiile Beta 2026), membrii secretariatului de concurs și membrii comisiei de soluționare a contestațiilor nu pot participa la concurs (a se consulta secțiunea Organizator).

Organizatorul concursului își rezervă dreptul de a aduce modificări acestui Regulament în cazuri strict necesare (în special pentru a clarifica anumite aspecte), anunțând aceste modificări în secțiunea Noutăți de pe website-ul propriu (awards.betacity.eu).

Spațiu construit

În categoria spațiu construit, căutăm proiecte remarcabile de locuințe individuale și colective, de restaurare sau extensii și intervenții pe clădiri existente, clădiri cu destinație comercială, industrială, servicii, instituționale sau culturale, realizate/recepționate în ultimii doi ani (iulie 2024 - iulie 2026). Această categorie va fi împărțită în 2 subcategorii competiționale după cum urmează:

1. Rezidențial

La această subcategorie sunt eligibile proiecte de locuire unifamiliale sau colective, nou construite, extinderi, recepționate în perioada iulie 2024 - iulie 2026, conform următoarelor 2 criterii:

- **Locuințe individuale**
- **Locuințe colective**

2. Nerezidențial

La această categorie pot fi înscrise proiecte nerezidențiale după următoarele criterii:

- **Nou construite** - se pot înscrie clădiri nou construite, finalizate în perioada iulie 2024 - iulie 2026 din domenii precum comercial⁴, servicii⁵, instituțional⁶, cultural⁷, industrial.
- **Intervenții pe existent** - se pot înscrie proiecte de patrimoniu sau intervenții⁸ pe clădiri existente cu sau fără valoare patrimonială, din domenii precum comercial³, servicii⁴, instituțional⁵, cultural⁶, industrial.

Condiții de participare

La această categorie sunt eligibili arhitecți și conducători arhitecți care au dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia, precum și colectivele coordonate de aceștia.

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în euroregiunea DKMT, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că lucrarea este localizată în euroregiunea DKMT, că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

⁴ clădiri comerciale / de birouri / cu funcțiuni mixte / industriale;

⁵ hoteluri, restaurante, baruri, cluburi, clădiri wellness / recreație;

⁶ instituții publice sau de interes public care fac parte din următoarele domenii: socio-cultural (învățământ / sănătate / asistență socială / sport și tineret), apărare națională (unități militare / unități de învățământ specializate), ordine publică (unități de poliție / unități de pompieri), autoritate publică (instituții ale administrației publice centrale / instituții locale (primării, prefecturi, instituții judecătorești), turism (centre de informare turistică / instituții de turism), alte domenii (instituții de protecție a mediului, de gospodărire a apelor, instituții specializate în cercetare);

⁷ biblioteci, muzee, teatre, cinematografe, biserici;

⁸ restaurare, reabilitare, extindere.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea se va realiza pe website-ul awards.betacity.eu și vor fi necesare următoarele materiale:

- imagine pentru panoul de expoziție - [vezi ghidul de aplicație](#);
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori;
- completarea formularului de înscriere online - [vezi ghidul de aplicație](#).

Panoul de expoziție

Imaginea pentru panoul de expoziție se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website. Pentru Categoriile Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență, Căutări, *În teorie*, layout-ul este identic și poate fi găsit pe site-ul competiției. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori - [vezi ghidul de aplicație](#).

Pentru a simplifica semnificativ procesul de aplicație, panoul de expoziție va fi generat pe baza informațiilor introduse în formularul de înscriere.

Panoul de expoziție va conține următoarele piese vizuale:

- plan de situație;
- planurile nivelurilor cu legende;
- secțiuni caracteristice;
- imagini (fotografii ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.)

Nu se acceptă reprezentări fotorealiste sau colaje ale proiectului în locul fotografiilor.

- opțional: fațade, detalii, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză sau orice alte piese relevante pentru explicarea lucrării.

Panoul de expoziție se va atașa în cadrul formularului de înscriere online cu următoarele specificații:

- format .jpeg, .jpg, .png;
- dimensiune 1:1 cu cea din layout - [vezi ghidul de aplicație](#);
- rezoluție 300 dpi preferabil, minim 150 dpi
- mărime fișier: maxim 20MB

În cazul în care proiectul va fi selectat, panourile de expoziție se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivului de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.

- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- minim 3, maxim - 10 documente format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagine. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm să folosești predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.
Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, îți recomandăm să numerotezi denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poza.jpeg, 02.poza.jpeg, 03.poza.jpeg
Te încurajăm să adaugi atât poze de atmosferă, cât și piese tehnice etc.
- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a applicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultă [ghidul de aplicație](#) pentru a-ți ușura procesul de aplicare.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. **+40 723 232 471** (luni-vineri, orele 10:00–18:00)

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Spațiu interior

În categoria Spațiu interior, căutăm proiecte remarcabile de amenajări interioare, cu funcțiuni și scări diferite - locuințe, comerciale, servicii, instituționale, culturale sau industriale și amenajări temporare de scenografie, iluminat de interior, instalații, expoziții, recepționate în ultimii doi ani (iulie 2024 - iulie 2026).

Această categorie va fi împărțită în două subcategorii competiționale după cum urmează:

1. Amenajări interioare

La această subcategorie sunt eligibile proiecte de amenajări interioare permanente (locuințe rezidențiale, comercial⁹, servicii¹⁰, instituțional¹¹, cultural¹², industrial).

2. Amenajări temporare

La această subcategorie sunt eligibile instalații de iluminat interior, scenografie (spații ale spectacolului), expoziții, instalații de arhitectură interioare.

Condiții de participare

La această categorie sunt eligibili profesioniști din domenii precum arhitectură, arhitectură de interior, design, mobilier, arte decorative, scenografie, iluminat, cu diplome sau atestate recunoscute în țările de proveniență și de organizațiile profesionale de profil, care au dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia, precum și colectivele coordonate de aceștia.

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în euroregiunea DKMT, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că lucrarea este localizată în euroregiunea DKMT, că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina awards.betacity.eu, precum și:

- imagine pentru panoul de expoziție - [vezi ghidul de aplicație](#);
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori;
- completarea formularului de înscriere online - [vezi ghidul de aplicație](#).

⁹ clădiri comerciale / de birouri / cu funcțiuni mixte / industriale;

¹⁰ hoteluri, restaurante, baruri, cluburi, clădiri wellness / recreație;

¹¹ instituții publice sau de interes public care fac parte din următoarele domenii: socio-cultural (învățământ / sănătate / asistență socială / sport și tineret), apărare națională (unități militare / unități de învățământ specializate), ordine publică (unități de poliție / unități de pompieri), autoritate publică (instituții ale administrației publice centrale / instituții locale (primării, prefecturi, instituții judecătorești), turism (centre de informare turistică / instituții de turism), alte domenii (instituții de protecție a mediului, de gospodărire a apelor, instituții specializate în cercetare);

¹² biblioteci, muzee, teatre, cinematografe, biserici;

Panoul de expoziție

Panoul de expoziție se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website. Pentru Categoriile Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență, Căutări, *În teorie*, layout-ul este identic și poate fi găsit pe site-ul competiției. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Pentru a simplifica semnificativ procesul de aplicație, panoul de expoziție va fi generat pe baza Layout-ului și a informațiilor introduse în formularul de înscriere.

Panoul de expoziție va conține următoarele piese vizuale:

- plan de situație, opțional - dacă este cazul;
- planurile nivelurilor cu legende/nivelului cu legende;
- secțiuni caracteristice;
- imagini (fotografii ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.)
Nu se acceptă reprezentări foto-realiste sau colaje ale proiectului în locul fotografiilor.
- opțional: fațade, detalii, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză sau orice alte piese relevante pentru explicarea lucrării.

Panoul de expoziție se va atașa în cadrul formularului de înscriere online cu următoarele specificații:

- format .jpeg, .jpg, .png;
- dimensiune 1:1 cu cea din layout - [vezi ghidul de aplicație](#);
- rezoluție 300 dpi preferabil, minim 150 dpi
- mărime fișier: maxim 20MB

Panourile de expoziție se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a applicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- minim 3 - maxim 10 documente format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagini. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm să folosești predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.

Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, îți recomandăm să numerezi denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poză.jpeg, 02.poză.jpeg, 03.poză.jpeg

Te încurajăm să adaugi atât poze de atmosferă cât și secțiuni în plan etc.

- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a applicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultă [ghidul de aplicație](#) pentru a-ți ușura procesul de aplicare.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Spațiu public

În categoria Spațiu public căutăm proiecte remarcabile de design urban, respectiv studii urbane.

Categoria va fi împărțită în două subcategorii după cum urmează:

1. Design urban

La această subcategorie sunt eligibile amenajări urbane și peisagere, restructurări ale unor zone din mediul urban/rural, piețe, zone pietonale, parcuri, lucrări de accesibilitate, infrastructură tehnologică, rețele de transport (inclusiv depouri și garaje), rețele stradale (străzi și profile stradale, poduri, pasaje rutiere, pasarele). La această categorie se pot înscrie lucrări finalizate în perioada iulie 2024 - iulie 2026.

2. Studii urbane

La această subcategorie sunt eligibile pentru înscriere strategii urbane, master planuri, planuri urbanistice generale, planificări teritoriale, revitalizări urbane, finalizate sau în curs de implementare/aprobare din perioada iulie 2024 - iulie 2026.

Instalațiile temporare din spațiul public, de tipul pavilioanelor, lucrărilor de artă în spațiul public din domeniul artelor plastice, vizuale, artelor decorative sau instalațiile de iluminat în spațiul public pot fi înscrise în cadrul categoriei Căutări.

Condiții de participare

La subcategoriile **Design urban și Studii urbane** pot înscrie lucrări arhitecți, conducători arhitecți, urbaniști sau peisagiști, reprezentanți ai administrației publice care au dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia, precum și colective coordonate de aceștia.

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în euroregiunea DKMT, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că lucrarea este localizată în euroregiunea DKMT, că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina awards.betacity.eu, precum și:

- imagine pentru panoul de expoziție - [vezi ghidul de aplicație](#);
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori;
- completarea formularului de înscriere online - [vezi ghidul de aplicație](#).

Panoul de expoziție

Panoul de expoziției se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website. Pentru Categoriile Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență, Căutări, *În teorie*, layout-ul este identic și poate fi găsit pe site-ul competiției. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Pentru a simplifica semnificativ procesul de aplicație, panoul de expoziție va fi generat pe baza Layout-ului și a informațiilor introduse în formularul de înscriere.

Panoul de expoziție va conține următoarele piese vizuale:

- plan de situație, plan de încadrare - după caz;
- planurile nivelurilor cu legende/nivelului cu legende, opțional - dacă este cazul;
- secțiuni caracteristice opțional - dacă este cazul;
- imagini (fotografii ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.)

Pentru subcategoria **Design urban nu se acceptă reprezentări foto-realiste sau colaje ale proiectului în locul fotografiilor.**

- opțional: fațade, detalii, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză sau orice alte piese relevante pentru explicarea lucrării.

Panoul de expoziție se va atașa în cadrul formularului de înscriere online cu următoarele specificații:

- format .jpeg, .jpg, .png;
- dimensiune 1:1 cu cea din layout - [vezi ghidul de aplicație](#);
- rezoluție 300 dpi preferabil, minim 150 dpi
- mărime fișier: maxim 20MB

Panourile de expoziție se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- minim 3 - maxim 10 documente format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagine. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.
Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, recomandăm să numerotați denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poza.jpeg, 02.poza.jpeg, 03.poza.jpeg
Vă încurajăm să adăugați atât poze de atmosferă cât și secțiuni în plan etc.
- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultați [ghidul de aplicație](#) pentru a vă ușura procesul de înscriere.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu/tel. +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Lucrări de licență

La această categorie căutăm proiecte de finalizare a studiilor de licență din domeniul arhitecturii, urbanismului, peisagisticii, amenajărilor interioare sau restaurării, finalizate în perioada iulie 2024 - iulie 2026.

Condiții de participare

La această categorie sunt eligibili absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior - universități / facultăți / departamente de arhitectură, urbanism, amenajări interioare sau arte (cu condiția ca lucrarea de licență sau master să fie relaționată cu mediul construit sau urban).

Pot fi înscrise lucrări realizate în cadrul instituțiilor de învățământ superior din euroregiunea DKMT, cele aparținând unor autori cu domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau cele localizate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea la concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că lucrarea a fost realizată într-o instituție de învățământ superior localizată în euroregiunea DKMT sau că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului de pe pagina concursului precum și:

- imagine pentru panoul de expoziție - [vezi ghidul de aplicație](#);
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori;
- completarea formularului de înscriere online - vezi ghidul de aplicare.

Panoul de expoziție

Panoul de expoziției se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website. Pentru Categoriile Spațiu construit, interior, public, lucrări de licență, căutări, *În teorie*, layout-ul este identic și poate fi găsit pe site-ul competiției. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Pentru a simplifica semnificativ procesul de aplicație, panoul de expoziție va fi generat pe baza Layout-ului și a informațiilor introduse în formularul de înscriere.

Panoul de expoziție va conține următoarele piese vizuale:

- plan de situație - obligatoriu pentru proiectele de arhitectură, urbanism, peisagistică, restaurare, opțional pentru proiecte de amenajări interioare;
- planurile nivelurilor cu legende, dacă este cazul;
- secțiuni caracteristice;
- imagini (fotografii sau vizualizări ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.)
- opțional: fațade, detalii, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză sau orice alte piese relevante pentru explicarea lucrării.

Panoul de expoziție se va atașa în cadrul formularului de înscriere online cu următoarele specificații:

- format .jpeg, .jpg, .png;
- dimensiune 1:1 cu cea din layout - [vezi ghidul de aplicație](#);
- rezoluție 300 dpi preferabil, minim 150 dpi
- mărime fișier: maxim 20MB

Panourile de expoziție se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Panourile proiectelor se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- minim 3 - maxim 10 documente format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagine. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.
Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, recomandăm să numerotați denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poza.jpeg, 02.poza.jpeg, 03.poza.jpeg
Vă încurajăm să adăugați atât poze de atmosferă cât și secțiuni, planuri, detalii etc.
- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultați [ghidul de aplicație](#) pentru a vă ușura procesul de înscriere.

Premiile Beta / Beta Awards

awards.betacity.eu



În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu sau telefon: +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Căutări, inițiative

În categoria Căutări, inițiative ne dorim să promovăm viziuni, inițiative și experimente din domeniul arhitecturii și domenii conexe care, prin activitățile lor, participă la creșterea calității și a înțelegerii obiectului / practicii de arhitectură. Se pot înscrie proiecte realizate în perioada iulie 2024 - iulie 2026 (pot fi înscrise și proiecte începute înainte de iulie 2024, dar care sunt încă în curs de implementare), dintre care proiecte culturale/educație de arhitectură/inițiative participative/politici publice/materiale noi/ studii pe materiale/design de obiect/tururi ghidate/școli de vară/tabere de creație/proiecte de cercetare/instalații temporare în spațiul public.

Condiții de participare

La această categorie pot fi înscrise proiecte care sunt realizate sau inițiate de corpul profesional¹³, de administrație¹⁴ sau de societatea civilă¹⁵.

Nu se pot înscrie lucrări comisionate și nerealizate sau proiecte de arhitectură, design, spațiu public create cu scopul participării la alte competiții (de exemplu: un proiect necâștigător la European nu poate fi înscris ca inițiativă în cadrul Premiilor Beta).

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în euroregiunea DKMT, fie aparținând unor autori cu domiciliu stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că lucrarea este localizată în euroregiunea DKMT, că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina awards.betacity.eu, precum și:

- imagine pentru panoul de expoziție - [vezi ghidul de aplicație](#);
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori;
- completarea formularului de înscriere online - [vezi ghidul de aplicație](#).

Panoul de expoziție

¹³ prin corp profesional ne referim la o serie de profesii responsabile de proiectarea, construirea și buna întreținere a mediului construit: arhitecți, urbanisti, peisagisti, ingineri (structuriști, instalatori, electricieni, de trafic etc.), restauratori, constructori, inclusiv specialiști din domeniul IT, având dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia;

¹⁴ prin administrație ne referim la toți acei membri ai comunității, angajați ai statului, care au responsabilitatea de a administra mediul construit prezent și viitor;

¹⁵ prin societate civilă ne referim la membrii societății care nu fac parte nici din corpul profesional și nici din cel administrativ și care influențează și sunt influențați zilnic de mediul construit (forme asociative de tip apolitic constituite conform legislației în vigoare a țării de proveniență, care intervin pe lângă factorii de decizie, pe lângă instituțiile statului de drept pentru a le influența, în sensul apărării drepturilor și intereselor unor grupuri de cetățeni pe care îi reprezintă).

Panoul de expoziție se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website. Pentru Categoriile Spațiu construit, interior, public, lucrări de licență, căutări, *În teorie*, layout-ul este identic și poate fi găsit pe site-ul competiției. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Pentru a simplifica semnificativ procesul de aplicație, panoul de expoziție va fi generat pe baza Layout-ului și a informațiilor introduse în formularul de înscriere.

Panoul de expoziție va conține următoarele piese vizuale:

- plan de situație, opțional - dacă este cazul;
- planurile nivelurilor cu legende, dacă este cazul;
- fotografii ale lucrării, din timpul evenimentelor, ale rezultatelor proiectului;
- orice alte scheme, piese de analiză, detalii specifice necesare înțelegerii proiectului.

Panoul de expoziție se va atașa în cadrul formularului de înscriere online cu următoarele specificații:

- format .jpeg, .jpg, .png;
- dimensiune 1:1 cu cea din layout - [vezi ghidul de aplicație](#);
- rezoluție 300 dpi preferabil, minim 150 dpi
- mărime fișier: maxim 20MB

Panourile de expoziție se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- minim 3 - maxim 10 documente format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagini. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.

Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, recomandăm să numerotați denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poza.jpeg, 02.poza.jpeg, 03.poza.jpeg

Vă încurajăm să adăugați atât poze de atmosferă cât și secțiuni, planuri, detalii etc.

Premiile Beta / Beta Awards

awards.betacity.eu



- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultați [ghidul de aplicație](#) pentru a vă ușura procesul de înscriere.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu sau tel. +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

În teorie

În categoria *“În teorie”* căutăm lucrări care, din varii motive, au rămas nefinalizate sau nepredate - idei, concepte, proiecte nevăzute, pe care dorim să le scoatem la lumină prin intermediul acestei noi categorii. Pentru a fi eligibile în cadrul acestei categorii, proiectele depuse trebuie să nu fi fost premiate în cadrul altor evenimente de profil.

Categoria *“În teorie”* a apărut ca legătură directă cu tema bienalei din acest an, *“In Practice - as opposed to ‘in theory’”*, enunțată de curatorii Andreas Kofler și Tudor Vlăsceanu ca o investigație asupra practicii arhitecturale contemporane, prin evidențierea proceselor reale care modelează spațiul și comunitatea. În 2026, Beta caută să transforme o clădire existentă într-un teren de practică continuă, evidențiind negocierile, încercările, greșelile, soluțiile și lecțiile care apar odată cu procesul de lucru.

Dacă tema generală a bienalei aduce în prim-plan procesele reale, aplicate, din spatele mediului construit - materialele, constrângerile, deciziile și oamenii care le dau formă, această nouă categorie vine să susțină aspectele rămase nevăzute: încercările, ideile rămase la stadiul de teorie.

La această categorie sunt permise reprezentări diverse.

Condiții de participare

La această categorie pot fi înscrise proiecte care sunt realizate sau inițiate de către studenți sau profesioniști din domeniul Arhitecturii, atât individual, cât și în echipă, în perioada 2016-2026.

Pot fi înscrise și proiecte de arhitectură, design, spațiu public care au fost create cu scopul participării la alte competiții, însă care nu au fost premiate în cadrul respectivelor competiții.

Pot fi înscrise lucrări realizate în cadrul instituțiilor de învățământ superior din euroregiunea DKMT, cele aparținând unor autori cu domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau cele localizate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că lucrarea a fost realizată într-o instituție de învățământ superior localizată în euroregiunea DKMT, că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT, sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în regiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina awards.betacity.eu, precum și:

- imagine pentru panoul de expoziție - [vezi ghidul de aplicație](#);
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori;
- completarea formularului de înscriere online - [vezi ghidul de aplicație](#).

Panoul de expoziție

Panoul de expoziție se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website. Pentru Categoriile Spațiu construit, interior, public, lucrări de licență, căutări, *În teorie*, layout-ul este identic și poate fi găsit pe site-ul competiției. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Pentru a simplifica semnificativ procesul de aplicație, panoul de expoziție va fi generat pe baza Layout-ului și a informațiilor introduse în formularul de înscriere.

Panoul de expoziție va conține următoarele piese vizuale:

- plan de situație, opțional - dacă este cazul;
- planurile nivelurilor cu legende, dacă este cazul;
- fotografii ale lucrării, ale rezultatelor proiectului;
- orice alte scheme, piese desenate, piese de analiză, detalii specifice necesare înțelegerii proiectului.

Panoul de expoziție se va atașa în cadrul formularului de înscriere online cu următoarele specificații:

- format .jpeg, .jpg, .png;
- dimensiune 1:1 cu cea din layout - [vezi ghidul de aplicație](#);
- rezoluție 300 dpi preferabil, minim 150 dpi
- mărime fișier: maxim 20MB

Panourile de expoziție se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului de expoziție, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând, astfel, procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese/obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului/colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- minim 3 - maxim 10 documente format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagini. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.
Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, recomandăm să numerotați denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poza.jpeg, 02.poza.jpeg, 03.poza.jpeg
Vă încurajăm să adăugați atât poze de atmosferă cât și secțiuni, planuri, detalii etc.

Premiile Beta / Beta Awards

awards.betacity.eu



- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultați [ghidul de aplicație](#) pentru a vă ușura procesul de înscriere.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu sau tel. +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Text

În categoria Text căutăm lucrări care chestionează, propun o analiză critică, o documentare, investigație, subiecte de gândire, pornind de la tema ediției curente, “In Practice - *as opposed to in theory*” (care poate fi consultată [aici](#)).

Tematica de anul acesta îndreaptă atenția mai degrabă către experimente practice, decât către simple vizualizări ale unei arhitecturi finite - de la proiecte care testează idei la texte care testează teorii.

La această categorie poate participa oricine este interesat de discursul teoretic, critic, documentar, indiferent de domeniul în care activează. În această categorie sunt acceptate numai lucrări individuale.

Nu este permisă înscrierea lucrărilor scrise generate cu ajutorul uneltelor ce folosesc inteligența artificială de tipul ChatGPT. Este acceptată utilizarea unor unelte digitale pentru corectarea erorilor gramaticale de tipul Grammarly sau pentru traducerea lucrărilor din limba maternă de tipul DeepL sau Google Translate.

În situația în care imaginile folosite în cadrul acestei categorii sunt generate cu ajutorul AI, vă rugăm să ne furnizați un disclaimer care să explice procesul și modul în care a fost utilizată această tehnologie.

Pot fi înscrise lucrări fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea textelor

Pentru categoria Text - ediția 2026, concursul se va desfășura în două faze (a se consulta capitolul Căendarul premiilor).

Faza I - preselecție pe baza abstractelor

Înscrierea constă în completarea formularului online specific categoriei Text, disponibil pe site-ul awards.betacity.eu și constă în:

- abstract;
- documente pentru promovarea textului și a autorului.

Abstractul

Abstractul se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, care se poate descărca de la secțiunea Ghid de aplicație (awards.betacity.eu). Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Este obligatorie, pentru toți participanții, folosirea layout-ului de prezentare specific categoriei Text.

Abstractul se va încărca pe website prin formularul specific, sub forma unui document PDF și va respecta următoarele:

- se va încadra în maxim 2500 de caractere cu tot cu spații - vă rugăm să păstrați formatarea textului din layout;
- va conține minim o imagine reprezentativă pentru lucrare;
- va conține numele autorului și titlul lucrării;
- textul se va redacta obligatoriu în limba engleză;
- se va folosi sistemul de citare „Oxford” - trimitere la sursă cu opțiunea notă de subsol (regulile acestui sistem de citare le puteți consulta [aici](#)).

Documente pentru promovarea textului și a autorului

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului/biroului/colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor/birou/colectiv, format: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- o fotografie reprezentativă, format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 723 232 471.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Faza II - selecția pe baza abstractelor

Sunt eligibili pentru participarea la această fază doar autorii selectați de către juriu în prima fază a concursului.

Rezultatele jurizării primei etape vor fi trimise pe adresa de e-mail a fiecărui participant selectat.

Predarea textului se va face pe website-ul awards.betacity.eu, prin formularul de înscriere pus la dispoziție de organizatori și sunt necesare următoarele documente:

- textul complet;
- alte documente.

Textul

Textul se va redacta respectând layout-ul din prima etapă, care va fi descărcat de pe site-ul awards.betacity.eu. Este obligatorie, pentru toți participanții, folosirea layout-ului specific categoriei Text. Nerespectarea modelului cadru de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Textul se va trimite pe adresa de email a organizatorului sub forma unui document PDF și editabil Word denumit după modelul NUME AUTOR_TEXT II având o dimensiune maximă de 5MB și va respecta următoarele:

- prima pagină va conține numele autorului, titlul textului (care poate fi același dat abstractului sau poate fi altul, dar recomandăm păstrarea titlului);
- corpul de text se va încadra în 20.000 de caractere cu spații (aproximativ 3.000 cuvinte) - font 12, Arial spațiere 1.15);
- textul se va redacta obligatoriu în limba engleză;
- textul poate fi însoțit de imagini (ilustrații, scheme, fotografii); fiecare imagine va avea indicat autorul; toate drepturile de autor asupra imaginilor vor fi gestionate de către participanți.
- se va folosi sistemul de citare „Oxford” - trimitere la sursă cu opțiunea notă de subsol (regulile acestui sistem de citare le puteți consulta [aici](#)).

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Fotografie

În această categorie căutăm serii fotografice care reușesc să trateze, printr-o observație critică, tema din acest an a bienalei, “In practice - *as opposed to ‘in theory’*”; aceasta aduce în prim-plan procesele reale din spatele mediului construit - materialele, constrângerile, deciziile și oamenii care le dau formă și poate fi consultată îndeaproape pe site-ul bienalei, betacity.eu. Ne dorim ca tematica să fie interpretată prin prisma fotografiei într-un mod cât mai liber și divers, care să aducă noi perspective și teme de reflecție asupra relației cu spațiului construit din jurul nostru.

Vă invităm să interpretați tema generală prin filtrul propriu și să priviți acest demers ca pe o provocare de a genera multiple descifrări, puse laolaltă.

Între 2015-2017, timp de 3 ediții, Premiul Octavian Radu Topai ([PORT](#)) își propunea să aducă atât un omagiu arhitectului, cât și să chestioneze aspecte ale arhitecturii românești moderne și contemporane. În cadrul bienalei Beta, această categorie a apărut începând cu ediția 2020, ca o continuare a memoriei acestuia - un tânăr arhitect și fotograf care a decedat într-un accident montan în 2014.

Ne dorim să integrăm și anul acesta, în cadrul Beta 2026, categoria dedicată fotografiei de arhitectură, care va fi deschisă participării la nivelul euroregiunii DKMT.

Expoziția din acest an a categoriei Fotografie va reuni imaginile selectate într-un format curatoriat în spațiul public.

Condiții de participare

La această categorie poate participa oricine are un interes în domeniul fotografiei, indiferent de domeniul în care activează.

Pot fi înscrise lucrări aparținând unor autori cu domiciliul stabil sau care au finalizat studiile la o universitate de specialitate în euroregiunea DKMT. Prin înscrierea în concurs, participantul va declara pe proprie răspundere că are domiciliul stabil în euroregiunea DKMT sau că a finalizat studiile la o universitate de specialitate localizată în euroregiunea DKMT. În cazul unor îndoieli, sau dacă autorul va primi un premiu în cadrul competiției, organizatorul va solicita acte doveditoare ale reședinței/studiilor finalizate. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Se vor accepta doar **serii fotografice de trei fotografii**, care explorează tema bienalei de anul acesta. Acestea pot fi realizate în orice mediu.

Criteriile principale de selecție sunt viziunea, referința la tema bienalei și calitatea imaginii, nu atât tehnica fotografică în sine.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea se va realiza pe website-ul awards.betacity.eu, la secțiunea dedicată și vor fi necesare câteva documente pentru promovarea seriei și a autorului.

Deoarece dorim o expoziție foto în spațiul public, anul acesta nu va mai fi necesar un panou de expoziție pentru categoria Fotografie.

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul/colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare a autorului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1500 de caractere cu tot cu spații/limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor: .jpeg, .jpg, .png, dimensiune minim 440 x 440 px - poza va fi afișată pe website și în materiale conexe în **format pătrat**, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB.
- selecția de trei fotografii, în format .jpeg, .jpg, .png, dimensiune: înălțime minimă 960 px, pentru o calitate bună a imaginii pe monitoare HD, rezoluție: 72 dpi, mărime fișier: maxim 1.5 MB/imagine. Imaginile pot fi atât landscape cât și portrait, însă recomandăm predominant **landscape**. Aceste imagini vor fi folosite pentru prezentarea proiectului pe pagina web, vizualizată și pentru jurizare.
Pentru a controla ordinea în care imaginile sunt afișate pe website, recomandăm să numerați denumirile pozelor astfel, **prima poză fiind coperta proiectului**: 01.poza.jpeg, 02.poza.jpeg, 03.poza.jpeg
- scurt text de prezentare a lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), maximum 2500 caractere cu tot cu spații/variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul awards.betacity.eu. Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

Consultați [ghidul de aplicație](#) pentru a vă ușura procesul de aplicare.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu sau tel. +40 723 232 471.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Contestații

Depunere contestații

Solicitanții pot depune contestații doar cu privire la analiza preliminară.

Analiza preliminară se referă la gestionarea de către secretariatul concursului a materialelor înscrise (verificarea atașamentelor, consemnarea abaterilor, întocmirea unui proces verbal, publicarea procesului verbal pe website-ul concursului).

Pentru perioada depunerii contestațiilor se va consulta capitolul *Calendarul premiilor*.

Contestațiile privind analiza preliminară de către secretariatul concursului se vor depune online, pe adresa de e-mail awards@betacity.eu

Contestațiile se vor depune sub forma unui document PDF, format A4, care poate fi redactat în limba engleză sau română.

În formularea contestației, pe lângă motivul depunerii acesteia, se va specifica numele participantului și lucrarea înscrisă în concurs, pentru care se înscrie contestația.

Soluționare contestații

Contestațiile depuse în perioada anunțată de către organizatori (a se consulta capitolul *Calendarul premiilor*) se vor evalua de către o comisie formată din 3 membri, din rândul cărora se va alege un președinte.

Rezultatele finale, în urma soluționării contestațiilor, se afișează pe site-ul concursului în secțiunea Noutăți, în data stabilită prin calendar (a se consulta capitolul *Calendarul premiilor*).

Pentru componența secretariatului concursului, precum și a comisiei de soluționare a contestațiilor se va consulta capitolul *Organizator*.

Jurizare

Lucrările înscrise în concurs vor fi evaluate de către 3 juri, grupate în funcție de cele 8 categorii competiționale.

Componența juriilor s-a stabilit de către echipa de organizare a premiilor Beta 2026, ținând cont de orientarea profesională și de experiența în domeniile enunțate prin categorii.

Procesul de jurizare

Procesul de jurizare se va desfășura cu participarea tuturor membrilor titulari, pentru fiecare din cele 3 juri. Programul de desfășurare a deliberărilor, precum și criteriile de jurizare se vor stabili de către fiecare juriu în parte.

Fiecare juriu va alege un președinte dintre membrii săi și va evalua lucrările conform criteriilor și metodologiei de lucru stabilite de comun acord.

Fiecare juriu va fi asistat, pe întreaga perioadă de desfășurare a procesului de jurizare, de către un secretar fără drept de vot, care va asigura buna desfășurare a deliberărilor.

La finalul deliberărilor, fiecare juriu va întocmi și înainta către organizatori un proces-verbal care va conține rezultatele concursului, în corelație cu ansamblul de criterii de jurizare.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii sau mențiuni la oricare dintre categorii, în cazul în care acestea nu corespund nivelului stabilit prin cerințele de jurizare. De asemenea, juriul poate stabili împărțirea premiului unei categorii la mai mulți competitori, acordarea a mai mult de un premiu sau acordarea doar a unor mențiuni.

Hotărârile juriilor nu pot face obiectul niciunei contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

În situații excepționale, atunci când unul dintre membrii juriului nu își poate îndeplini obligațiile, indiferent din ce motive, organizatorii își asumă responsabilitatea de a găsi un înlocuitor / membru supleant.

Jurizare categoriile Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență, Căutări și În teorie

Pentru categoriile **Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență, Căutări și În teorie**, jurizarea se va realiza în două etape. Prima etapă presupune jurizarea online, conform criteriilor enunțate în prealabil. În urma jurizării va rezulta o listă cu lucrările selectate, acestea urmând să fie expuse în spațiul public pe perioada bienalei. Etapa a doua constă într-o discuție comună, în fața juriului și a publicului, în Timișoara, pentru a elabora și dezbate proiectele finaliste. Pentru perioadele de jurizare se va consulta capitolul *Calendarul premiilor*.

Discuțiile pe marginea lucrărilor selectate au rolul de a facilita înțelegerea acestora în ansamblu (la nivel de proces, decizii etc.) de către juriu (în vederea evaluării finale) și publicul prezent. Detaliile privind suportul prezentării se vor comunica, ulterior, pe website-ul concursului (în secțiunea Noutăți), precum și pe e-mail, către autorii lucrărilor selectate.

Pentru categoriile Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență, Căutări și *În teorie*, în etapa jurizării online, juriul va juriza pe baza subcategoriilor prezentate în regulament, dar jurații au și rolul unor curatori, având posibilitatea de a încadra lucrările în alte subcategorii sau de a comasa categoriile indicate în regulament, de a le evalua pe baza unor criterii specifice (pe care acesta le va prezenta), precum și de a le premia în consecință.

Jurizare categoria Text

În cazul categoriei Text, cele două etape de jurizare se referă la cele două faze ale competiției (a se consulta calendarul categoriei *Text* din capitolul *Calendarul premiilor*). Ambele etape de jurizare pentru categoria Text se vor desfășura online. În prima fază, juriul va selecta abstractele care să fie dezvoltate de către autorii acestora în texte, respectiv, în cea de-a doua fază, juriul alege câștigătorii pe baza textelor înscrise.

Jurizare categoria Fotografie

Pentru categoria Fotografie, vor exista două etape de jurizare. În primă fază, va fi o jurizare online, în urma căreia se va realiza o selecție de eseuri fotografice dintre cele înscrise, care vor fi expuse în spațiul public pe parcursul bienalei. A doua fază de jurizare va avea loc în Timișoara, unde juriul se va întruni pentru a selecta premiile categoriei.

Premii

Premiile Beta 2026 sunt în valoare totală de 140.000 ron, echivalentul a 26.720 euro*.

Sunt considerate premii în felul următor:

Juriul va decide, în final, modul de distribuție a acestor premii și mențiuni, inclusiv numărul acestora, cu respectarea încadrării în valoarea totală.

Spațiu construit

Rezidențial - 2 premii în valoare de 1000 euro, 4 mențiuni în valoare de 500 euro, și 4 nominalizări fără premiu în bani. Sunt considerate câte un premiu, două mențiuni și două nominalizări neremunerate pentru subcategoriile **Locuințe individuale** și **Locuințe colective**.

Locuințe individuale - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro și 2 nominalizări neremunerate

Locuințe colective - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro și 2 nominalizări neremunerate.

Nerezidențial - 2 premii în valoare de 1000 euro, 4 mențiuni în valoare de 500 euro și 4 nominalizări fără premiu în bani. Sunt considerate câte un premiu, două mențiuni și două nominalizări neremunerate pentru subcategoriile **Nou** și **Intervenții pe existent**..

Nou - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro și 2 nominalizări neremunerate.

Intervenții pe existent - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro și 2 nominalizări neremunerate.

Spațiu interior

Amenajări interioare - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate

Amenajări temporare - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate

Spațiu public

Design urban - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate

Studii urbane - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate

Lucrări de licență - 1 premiu în valoare de 500 euro, 2 mențiuni în valoare de 250 euro, 2 nominalizări neremunerate.

Căutări - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate.

‘În teorie’ - 1 premiu în valoare de 500 euro, 2 mențiuni în valoare de 250 euro, 2 nominalizări neremunerate.

Text - 1 premiu în valoare de 800 euro, 2 mențiuni în valoare de 400 euro, 2 nominalizări neremunerate.

Fotografie- 1 premiu în valoare de 500 euro, 2 mențiuni în valoare de 250 euro, 2 nominalizări neremunerate.

* Toate sumele acordate ca premii sunt brute, iar pentru rezidenții Români va fi oferită contravaloarea premiului în lei.

Organizator

Organizatorul concursului este Filiala Teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România, prin intermediul echipei de organizare a Beta - Bienala de arhitectură din Timișoara.

Datele de contact ale organizatorului sunt:
str. Diaconu Coresi 12, cod poștal 300558, Timișoara

+40 723 232 471
awards@betacity.eu

ECHIPĂ ORGANIZARE:

Oana Bănescu
Alexandru Naghiu
Simina Grindean

SECRETARIAT CONCURS:

Oana Bănescu
Alexandru Naghiu

COMISIE SOLUȚIONARE CONTESTAȚII:

Oana Bănescu
Alexandru Naghiu
Boris Peianov

Prelucrarea și protecția datelor cu caracter personal

Participanții, prin înscrierea la Premiile Beta 2026, își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor personale așa cum au fost furnizate organizatorului.

Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Nu vor fi acceptate în concurs imagini / fotografii ce conțin sau instigă la orice formă de violență sau au caracter ofensator, abuziv, indecent, calomniator sau obscen. Totodată, nu vor fi acceptate fotografiile ce conțin publicitate, materiale promoționale sau sigle / branduri vizibile, dacă acestea ocupă mai mult de 50% din fotografie.

Sunt acceptate imagini / fotografii care surprind persoane în spațiul public, însă doar în condițiile în care persoanele reprezintă un detaliu al unei scene de ansamblu. În acest sens, nu se acceptă fotografiile care înfățișează portrete de persoane în spațiul public.

Este permisă fotografierea tuturor clădirilor din spațiul public, cu excepția obiectivelor militare și strategice reglementate ca atare de Oficiul Registrului Național pentru Informații Secrete de Stat. În cazul acestora din urmă, fotografiile pot fi realizate doar cu autorizație prealabilă și sub supravegherea unui reprezentant MAPN.

Prin înscrierea în concurs, participantul declară că a citit și este de acord cu totalitatea prevederilor din prezentul Regulament.