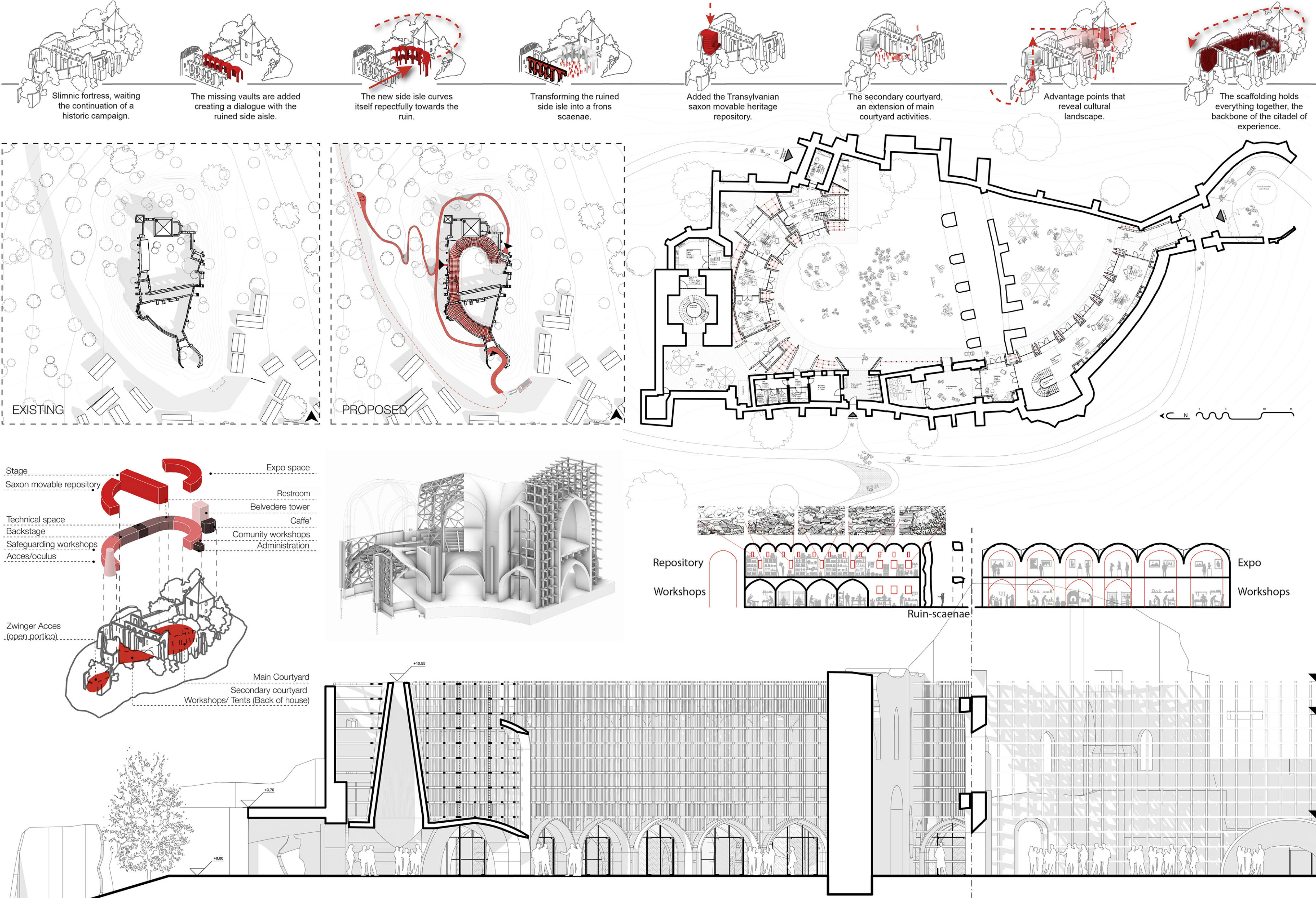




GRADUATION PROJECTS

ROLucrări de licență HUDiplomamunkák SRBDiplomski radovi

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

ROAutor(i)/Reprezentanți echipei HUAutor(i)/Csapat képviselői SRBAutor(i)/Predstavnici tima

Alessio Cerantola

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

ROCo-autori/membrii echipei HUCo-szerzők/csapattagok SRBCo-autori/Članovi tima

Îndrumător: Daniel Tellman

PROJECT TITLE

ROTitlul proiectului în limba engleză HUA projekt címe SRBNaslov projekta

Revitalization of Slimnic Fortress, "Fortress of Experience"

PROJECT LOCATION

ROLocația proiectului HUProjekt helyszíne SRALokacija projekta

Slimnic, România

PROJECT COMPLETION DATE

ROData finalizare proiect HUAz építkezés befejezésének dátuma SRADatum završetka izgradnje

Iunie 2026

PHOTO CREDITS

ROCredit foto HUFényképek hitelei SRBFoto krediti

Alessio Cerantola

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RODescrierea proiectului în limba maternă HUA projekt leírása anyanyelvén SRBOpis projekta na maternem jeziku

Povestea Slimnicului reflectă realitatea patrimoniului cultural din Transilvania prin care fortificațiile săsești, adevărați generatori ai patrimoniului, ajung treptat ruine. Deși era cunoscută pentru meșteșugurile sale, comunitatea din Slimnic se confruntă cu pierderea acestui patrimoniu material, supraviețuind doar prin mici nuclee. Cetatea Slimnicului, un ansamblu a cărui istorie a lăsat în urmă un „șanțier înghețat” al unei biserici-hală gotice, așteaptă astăzi continuarea unei campanii istorice, însă, de această dată, nu pentru reconstrucție fizică, ci identitară, menită să refacă legătura comunitară. Completarea șantierului abandonat, printr-o inserție contemporană, aflată într-un dialog respectuos cu ruina, recrează în imaginarii vizitatorului potențialul arhitectural al bisericii. Noua inserție (adăpostind spațiul expozițional) nu este așezată urmând planurile inițiale, ci din potrivă, ea se mulează păstrând caracterul dobândit, în timp, de curtea principală, permițând acelor istorice să devină scena cetății. În curtea secundară este amplasat un depozit de patrimoniu mobil sășesc temporar, alături de atelierele sale de salvagardare, care prezintă realitățile patrimoniului transilvănean. Întreaga intervenție este susținută formal și structural de un

element care a apărut ciclic în istoria acestui monument și care este profund caracteristic fortificațiilor medievale, și anume schela. Această reprezentare structurală reticulată a schelei, care se desfașoară pe latura cea mai afectată a cetății, devine suportul și simbolul continuității unei ambiții intergeneraționale. Prin acumularea acestor piese, completări imaginare și vizuale, și prin ancorarea în realitatea actuală, proiectul acoperă toate dimensiunile experienței patrimoniale: depozitul care salvează obiectele, atelierele de salvagardare care expun efortul de conservare, atelierele comunitare care transmit mai departe meșteșugul, spațiul expozițional care promovează noul patrimoniu și, mai ales, scena unde experiența este trăită în prezent, prin actul performativ. Cetatea Slimnicului devine astfel o adevărată „Cetate a Experienței”. La fel cum instrumentul optic al ruinei înrămează bucăți de peisaj rural prin porozitatea și fisurile sale, noul ansamblu completează un puzzle complex dezvăluit în punctul culminant al acestui parcurs, în Turnul Slimnicului, generând astfel o imagine completă a suprapunerii dintre peisaj și patrimoniu, o proiecție a peisajului cultural transilvănean sășesc.

The story of Slimnic reflects the reality of Transylvania's cultural heritage, where Saxon fortifications, true generators of this heritage, are gradually falling into ruin. Once renowned for its crafts, Slimnic's community is now facing the loss of its heritage. The Slimnic Fortress, an ensemble whose history has left behind a "frozen construction site" of a gothic church, awaits today the continuation of a historical campaign. However, this time, the goal is not a physical reconstruction, but an identity-based one, aimed at restoring the community bond. The completion of this abandoned site through a contemporary insertion, engaged in a dialogue with the ruin, recreates the architectural potential of the church in the visitor's imagination. The new insertion (housing the exhibition space) is not positioned according to the original plans, but it molds itself to preserve the character acquired over time by the main courtyard, allowing the historical arches to become the stage of the fortress. In the secondary courtyard, a temporary storage facility for movable Saxon heritage, situated alongside its safeguarding workshops, is showcasing the realities of Transylvanian heritage. The entire intervention is supported by an element that has appeared cyclically throughout the monument's history and

is profoundly characteristic of medieval fortifications: the scaffolding. This reticulated structural representation of the scaffolding, unfolding along the most damaged side of the fortress, becomes the support and symbol of a continuous, intergenerational ambition. Through the accumulation of these elements, imaginary and visual completions, and its anchoring in current reality, the project encompasses all dimensions of the heritage experience: the storage facility that saves artifacts, the safeguarding workshops that exhibit the conservation effort, the community workshops that pass on the crafts, the exhibition space that promotes the new heritage, and, most importantly, the stage where the experience is lived through performance. The Slimnic Fortress thus becomes a "Fortress of Experience". Just as the optical instrument of the ruin frames fragments of the rural landscape through its porosity and fissures, the new ensemble frames a complex puzzle that is revealed at the culmination of this journey, in the main tower. This generates a complete image of the overlapping between landscape and heritage, a projection of the Saxon cultural landscape of Transylvania.