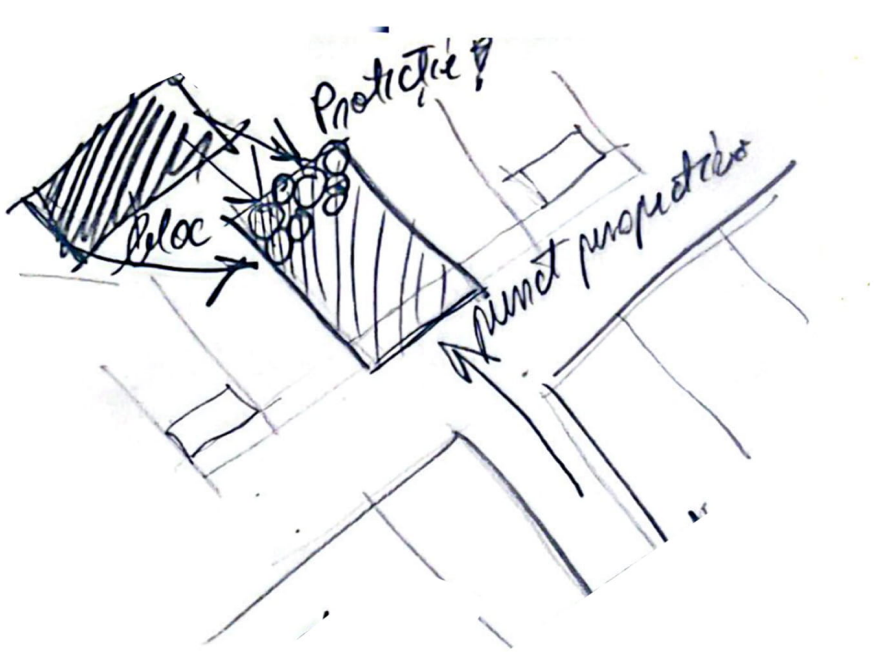




FOTOGRAFII VOLUM/ VOLUM PHOTO



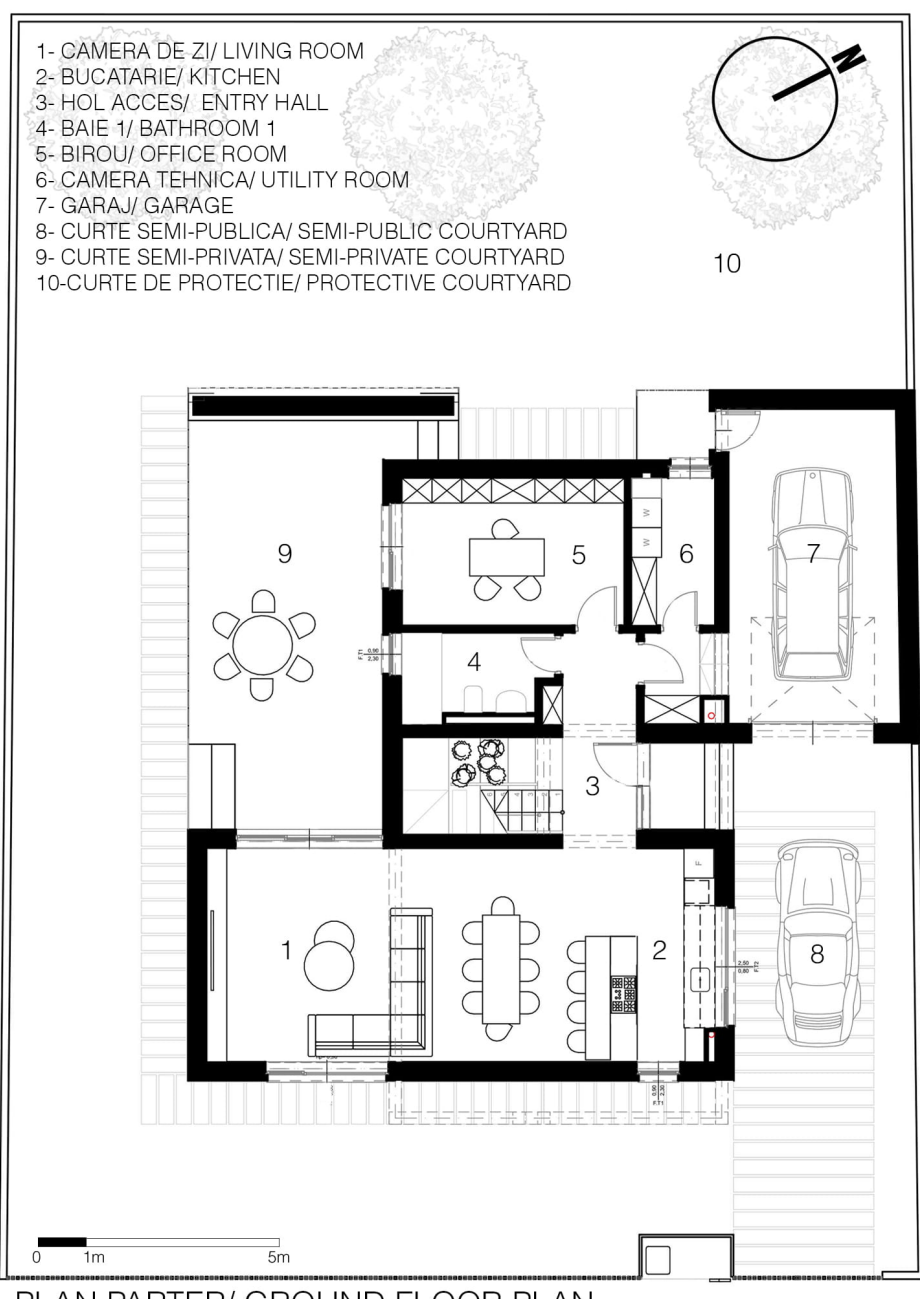
SCHITE CONCEPT/ CONCEPT SKETCHES



FOTOGRAFII ACCES/ ACCESS PHOTO



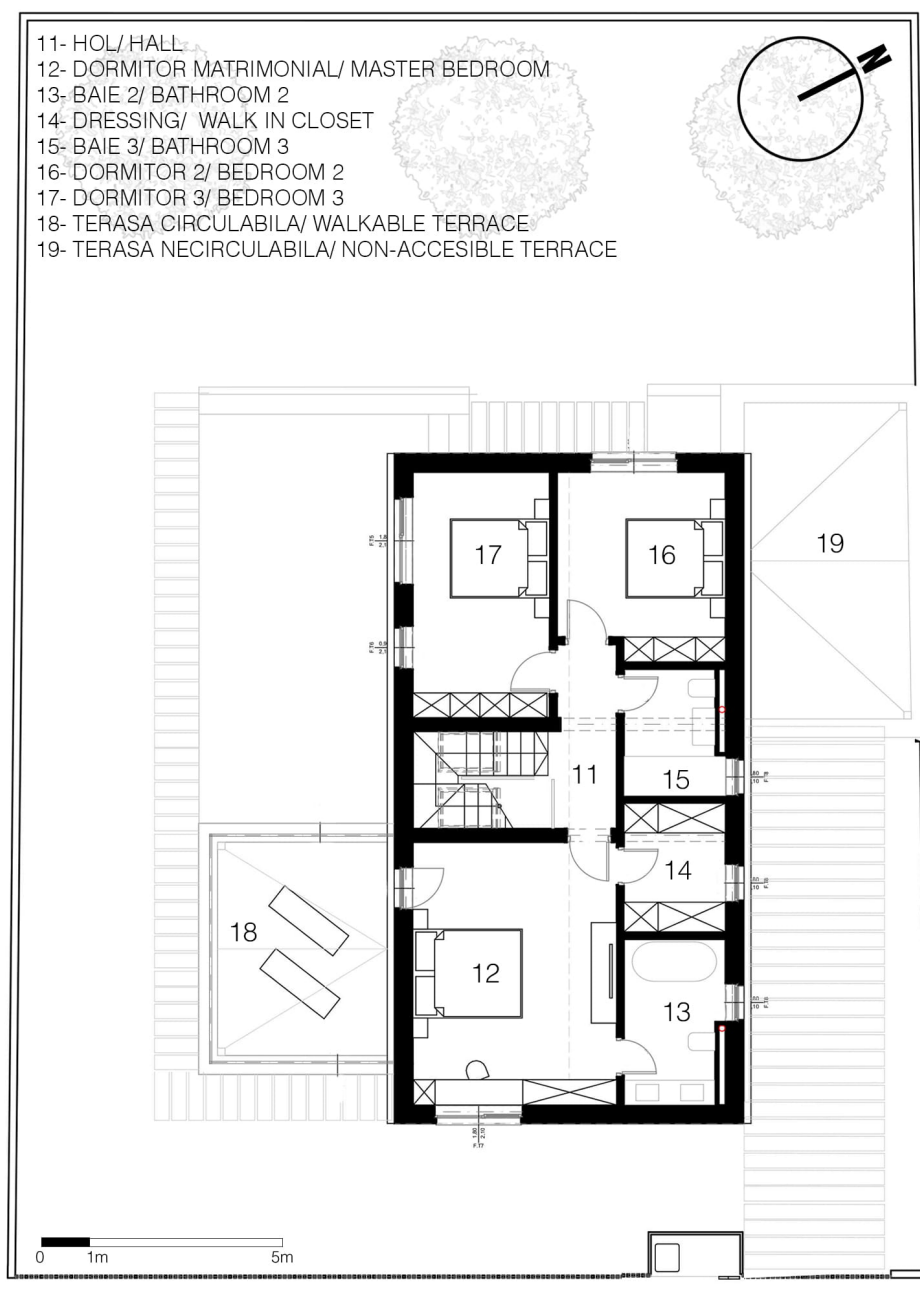
FATADA PRINCIPALA/ MAIN FACADE



PLAN PARTER/ GROUND FLOOR PLAN



PLAN DE SITUATIE/ SITE PLAN



PLAN ETAJ/ FIRST FLOOR PLAN



FOTOGRAFII VOLUM/ VOLUM PHOTO



CURTEA SEMI-PRIVATA/ SEMI- PRIVATE COURTYARD



FATADA POSTERIOARA/ REAR FACADE



SECTIUNE TRANSVERSALA/ CROSS SECTION



FATADA PRINCIPALA/ MAIN FACADE



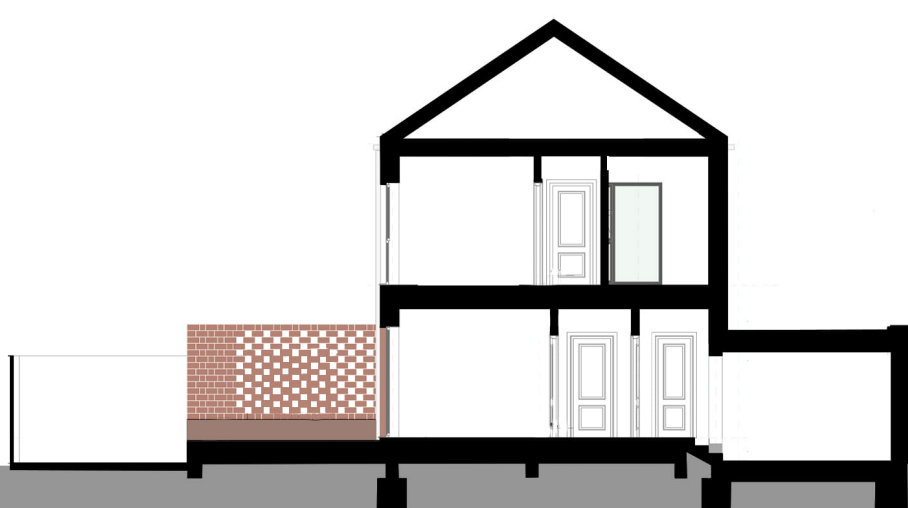
FATADA LATERALA CURTE SEMIPUBLICA/ SIDE FACADE- ACCESS FROM THE SEMI-PUBLIC COURTYARD



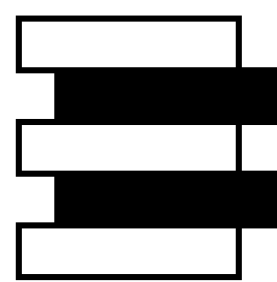
FATADA LATERALA CURTE SEMI PRIVATA/ SIDE FACADE SEMI-PRIVATE COURTYARD



FATADA POSTERIOARA/ REAR FACADE



SECTIUNE TRANSVERSALA/ CROSS SECTION



## BUILT SPACE / RESIDENTIAL / SINGLE-FAMILY HOUSING

**RO** Spațiu construit / Rezidențial / Locuințe individuale **HU** Megépített tér / Lakóépület / Családi házak **SRB** Izgrađen prostor / Stambeni / Porodično stanovanje

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**RO**Autor(i)/Reprezentanți echipă **HU**Szervezők/A csapat képviselői **SRB**Autori/ Predstavnicí tima

Waldar Fackelmann, Bistrean Băilă Cristina Florina

### USABLE AREA

**RO**Suprafața utilă **HU**Hasznosítható terület **SRB**Korisna površina

174,49 mp

### COLLECTIVE/OFFICE

**RO**Colectiv/birou **HU**Kollektíva/iroda **SRB**Kolektiv/biro

WH Project SRL, CUB Băilă design & more SRL

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**RO**Data finalizare construcție **HU**Az építkezés befejezésének dátuma **SRB**Datum završetka izgradnje

FEBRUARIE 2026

### EXTERNAL COLLABORATORS

**RO**Colaboratori externi **HU**Külső munkatársak **SRB**Spoljni saradnici

Golotim Global SRL ,PMD INSTALATII & CONSTRUCTII SRL

### PHOTO CREDITS

**RO**Credite foto **HU**Fényképek hitelei **SRB**Foto krediti

Bistrean Băilă Cristina Florina

### PROJECT TITLE

**RO**Titlul proiectului în limba engleză **HU**A projekt címe **SRB**Naslov projekta

SIMPLEX HOUSE

### PROJECT LOCATION

**RO**Locația proiectului **HU**Projekt helyszíne **SRB**Lokacija projekta

Timisoara, Romania.

### BUDGET IN EUROS

**RO**Buget în euro **HU**Költségvetés euróban **SRB**Budžet u evrima

500.000 euro

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**RO**Descrierea proiectului în limba maternă **HU**A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **SRB**Opis projekta na maternjem jeziku

Parcela, amplasată la capătul unei intersecții în „T”, propune o dublă provocare: pe de o parte, necesitatea de a marca un punct important al perspectivei urbane, iar pe de altă parte, relația directă cu două blocuri P+4 amplasate în spatele terenului, care compromit intimitatea locuinții. Deși intenția inițială a fost dezvoltarea unei locuințe de tip duplex, restricțiile urbanistice privind accesul dublu pe teren au condus la regândirea investiției ca locuință unifamilială destinată vânzării. Volumetria este construită din trei corpuri inspirate de structura specifică a fondului construit existent: volumul principal orientat paralel cu strada și volume secundare dispuse perpendicular, asemenea anvelopelor dezvoltate organic în timp. În loc să concureze cu vecinătățile, casa își găsește locul în țesutul urban prin proporție și ritm. Conceptul se bazează pe construirea treptată a intimității. Succesivitatea celor trei curți - semipublică, semiprivată și verde (de protecție) - transformă parcela într-o tranziție între oraș și spațiul domestic. Un zid țesut din cărămidă arsă, realizat cu goluri filtrează privirile către terasa laterală și devine un

element important al compoziției. În concept, acesta este propus a fi realizat din cărămidă recuperată din construcția existentă pe amplasament propusă spre demolare, reintegrând memoria locului într-o arhitectură nouă și oferind materialului o a doua viață. Organizarea funcțională derivă firesc din această strategie. Spațiile de zi se deschid către strada, curtea de acces și curtea laterală (principală) în timp ce funcțiunile de serviciu formează un filtru între zona de locuire și curtea posterioară, cea mai expusă privirilor din blocurile învecinate. Deasupra lor, volumul destinat zonei de noapte completează compoziția celor trei volume prin schimbarea direcției și consolidează imaginea casei. Proiectul nu urmărește să devină un obiect izolat, ci să transforme constrângerile amplasamentului în resurse de proiectare, demonstrând că identitatea unei locuințe poate fi construită prin context, material și secvențierea spațiului.

The site is located at the end of a T-intersection, presents a dual design challenge: on the one hand, the need to define a significant point within the urban perspective, and on the other, the direct relationship with two adjacent four-storey apartment buildings situated behind the plot, which compromise the privacy of the house. Although the initial intention was to develop a duplex house, urban planning restrictions regarding dual access to the site led to a reconsideration of the investment as a single-family residence intended for sale. The building is composed of three volumes inspired by the structure of the existing built environment, a primary volume aligned parallel to the street and secondary volumes arranged perpendicularly, recalling the incremental growth of traditional houses over time. Rather than competing with its surroundings, the house integrates into the urban fabric through proportion, rhythm, and scale. The concept is based on the gradual construction of privacy. The sequence of three courtyards—semi-public, semi-private, and a protective green courtyard—transforms the site into a transition between the city and the domestic realm. A perforated wall of fired

brick filters views toward the main side terrace while becoming a key compositional element. The proposal envisions this wall being built using reclaimed bricks salvaged from the existing building on the site, which is to be demolished, thereby reintegrating the memory of the place into a new architecture and giving the material a second life. The functional organization naturally derives from this strategy. The daytime living areas open toward the street, the entrance courtyard, and the main side courtyard, while the service areas form a filter between the living spaces and the rear courtyard, the part of the site most exposed to overlooking from the neighbouring apartment buildings. Above them, the upper-floor volume accommodating the private sleeping area completes the composition of the three volumes through a change in orientation, reinforcing the architectural identity of the house. Rather than becoming an isolated object, the project seeks to transform the site's constraints into design opportunities, demonstrating that the identity of a dwelling can be shaped through its relationship with context, materiality, and the sequential experience of space.