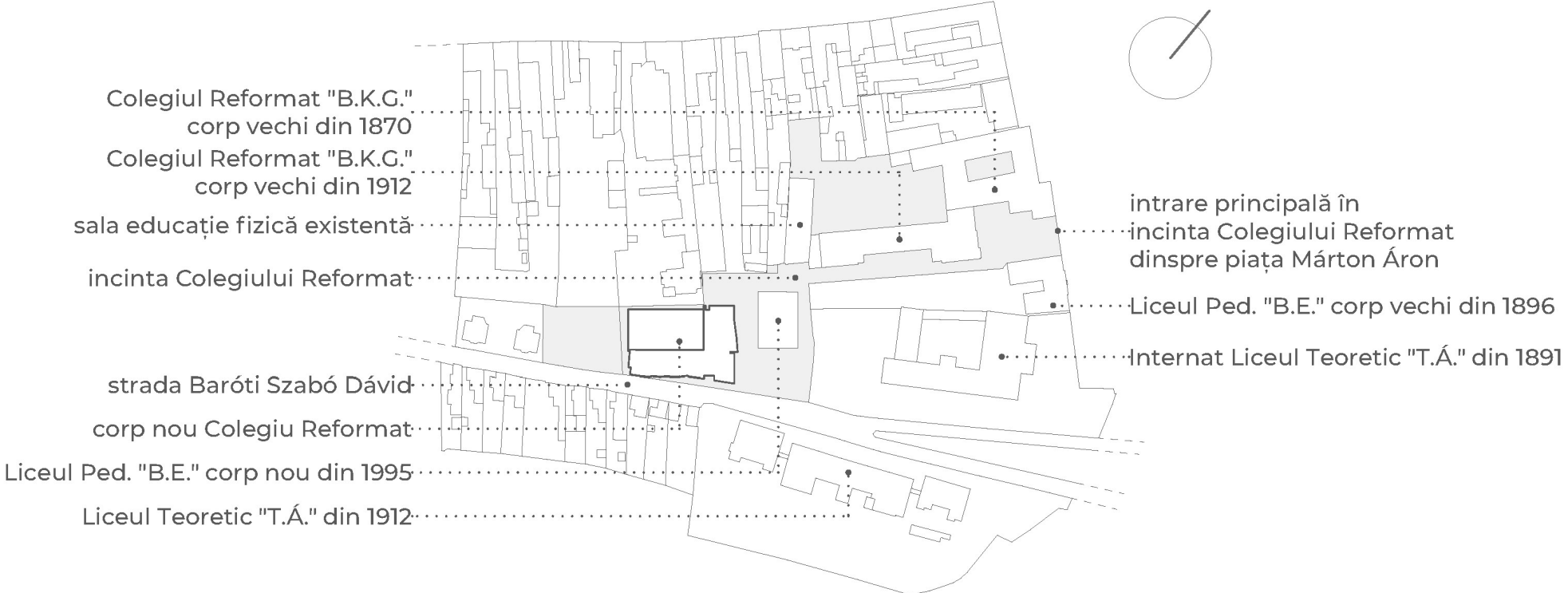


BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / NEW
RO Spațiu construit / Nerezidențial / Nou HU Megépített tér / Nem lakóépület / Új SRB Izgrađen prostor / Ne stambeni / Nova

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES RO Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{RO} SZ szerzők/A csapat képviselői ^{SRB} Autori/ Predstavnici tima	COLLECTIVE/OFFICE RO Colectiv/bîrou ^{HU} Kollektíva/iroda ^{SRB} Kolektiv/biro	EXTERNAL COLLABORATORS RO Colaboratori externi ^{HU} Külső munkatársak ^{SRB} Spoljni saradnici	PROJECT TITLE RO Titlul proiectului în limba engleză ^{HU} A projekt címe ^{SRB} Naslov projekta	PROJECT LOCATION RO Locația proiectului ^{HU} Projekt helyszíne ^{SRB} Lokacija projekta	BUDGET IN EUROS RO Buget în euro ^{HU} Költségvetés euróban ^{SRB} Budžet u evrima
Várday Zsolt, Nagy János, Várday Kinga	4zet architects	Bartha Sz., Deák F., Márton Cs., Deák J., Balázs Cs., Göncz A., Kiss H., Jákó B., Veres Z., Kacsó I.	New building for the Reformed College B.K.G.	Odorheiu Secuiesc, România	9,9 M euros
USABLE AREA RO Suprafața utilă ^{HU} Hasznosítható terület ^{SRB} Korisna površina	CONSTRUCTION COMPLETION DATE RO Data finalizare construcție ^{HU} Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB} Datum završetka izgradnje	CLIENT RO Client ^{HU} Ügyfél ^{SRB} Klijent	BUILDER RO Constructor ^{HU} Építész ^{SRB} Graditelj	PHOTO CREDITS RO Credite foto ^{HU} Fényképek hitelei ^{SRB} Foto krediti	
2687	septembrie 2025	Eparhia Reformată din Ardeal	Instal-all	Várday Zsolt, Nagy János, Magyar Hunor	
PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE RO Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU} A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB} Opis projekta na maternjem jeziku					
PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH RO Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU} A projekt leírása angol nyelven ^{SRB} Opis projekta na engleskom					

Scoală elementară și sală de sport dau funcțiunea unei operații de chirurgie urbană, rezultând un nou edificiu semi-ascuns în versantul abrupt (cu 12m diferență de nivel) dintre școlile vechi, cel mai mare volum construit în centrul istoric al orașului, realizat în ultimii 30 de ani. Clădirea semi-ascunsă în versantul abrupt își expune doar fragmente atât către stradă cât și către curtea de acces dinspre vechiul colegiu reformat, iar adevăratul său volum, teșit printr-un plan imens, nu se percepe, decât prin abundența spațiilor interioare. Suprafețele verzi aferente amprentei construite se redau peisajului ridicat pe acoperișul înverzit ce preia înclinația versantului. Pielea de cameleon își schimbă aspectul în relație cu vecinătățile ce definesc amplasamentul, strada cu casele etajate pe parcele minuscule vis-a-vis își lasă amprenta pe fațada cutată expunând doar două niveluri în imaginea stradală dominată de clădirea secesionistă a liceului "Tamási Áron", fără să afecteze silueta istorică a dealului Sf. Nicolae ce se înalță deasupra centrului istoric. Către clădirea școlii pedagogice, proiect tip aterizat cu ceva întârziere chiar aici la începutul anilor 1990, noul edificiu își întoarce o față mai abstractă, cu pielea albă ritmată de goluri orizontale ce se înfășoară pe soclul masiv, ascundând sala de sport ce își poartă curtea școlii pe acoperișul său imens. Traseele interioare se desfășoară pe patru niveluri între holuri de acces poziționate în articulațiile funcțiunilor majore ce compun ansamblul. Trasee exterioare variate conectează cele trei curți din jurul clădirii oferind un gradient de intimitate extins pomind de la spațiul urban și ajungând la grădina ascunsă.

An elementary school and sports hall give the functional components for an urban surgery operation, resulting in a new structure semi-hidden within the steep slope between the old schools (exposing an elevation drop of 12m) — marking the largest volume built in the city's historic center over the last 30 years. The building reveals only fragments of itself to both the street and the entrance courtyard leading towards the old buildings of the Reformed College. Its true volume, beveled by an immense plane, is perceived only through the abundance of its interior spaces. The green areas corresponding to the building's footprint are restored to the landscape via a green roof that follows the slope's angle. Its chameleon skin changes appearance in relation to the immediate surroundings that define the site. Opposite, the street lined with multi-story houses on tiny plots leaves its mark on the pleated facade, exposing only two levels in the streetscape dominated by the secessionist building of the "Tamási Áron" High School — all without disrupting the historic silhouette of St. Nicholas Hill rising above the historic center. Towards the pedagogical school building (a standardized project that landed here with a slight delay in the early 1990s), the new edifice presents a more abstract face: a white skin rhythmically patterned with horizontal openings wrapping around the massive base, concealing the sports hall that carries the schoolyard atop its immense roof. Interior circulation paths unfold across four levels between access lobbies positioned at the articulation of the complex's major functions. A variety of exterior pathways connect the three surrounding courtyards, offering an extended gradient of privacy transitioning from the urban space to the hidden garden.