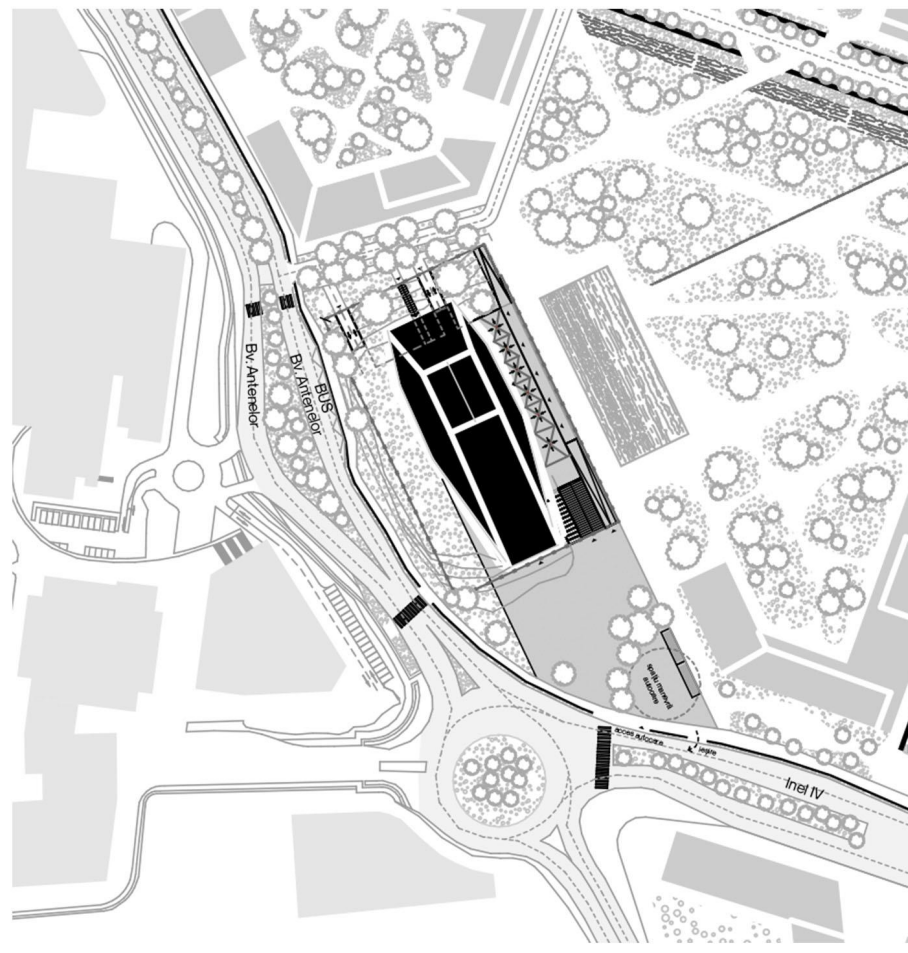
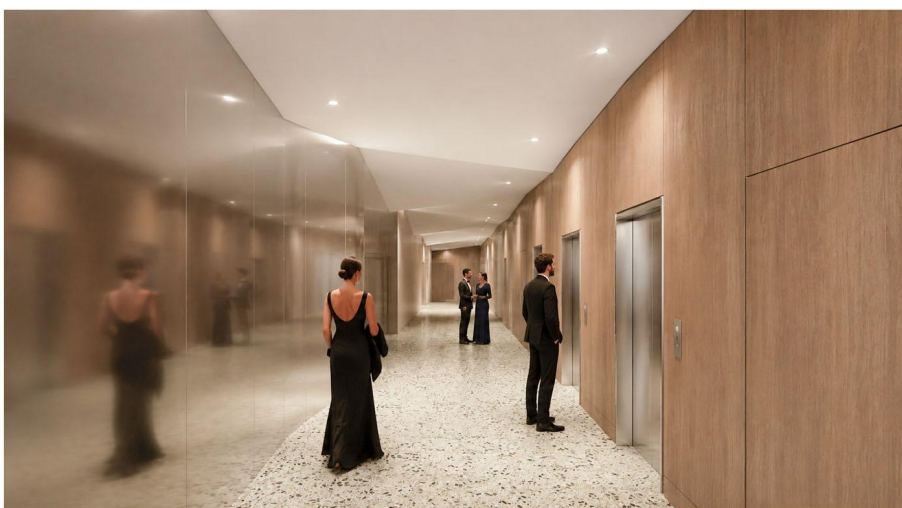
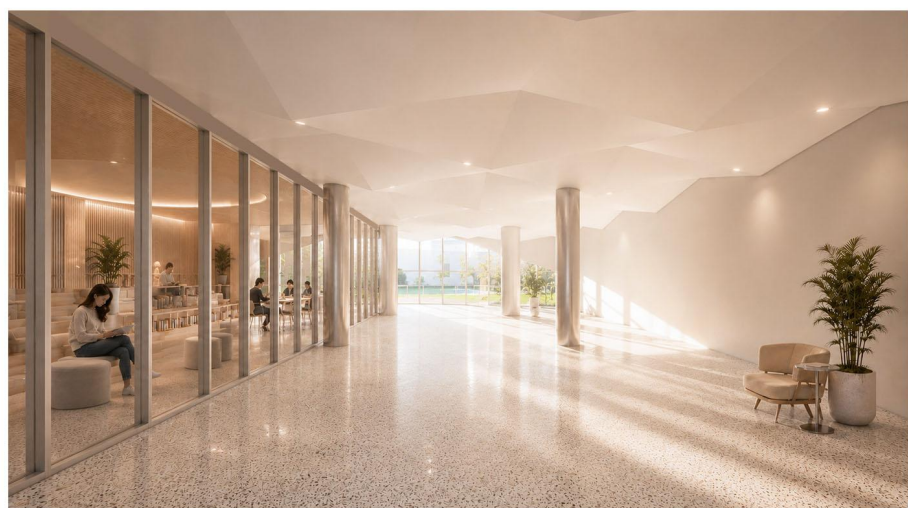
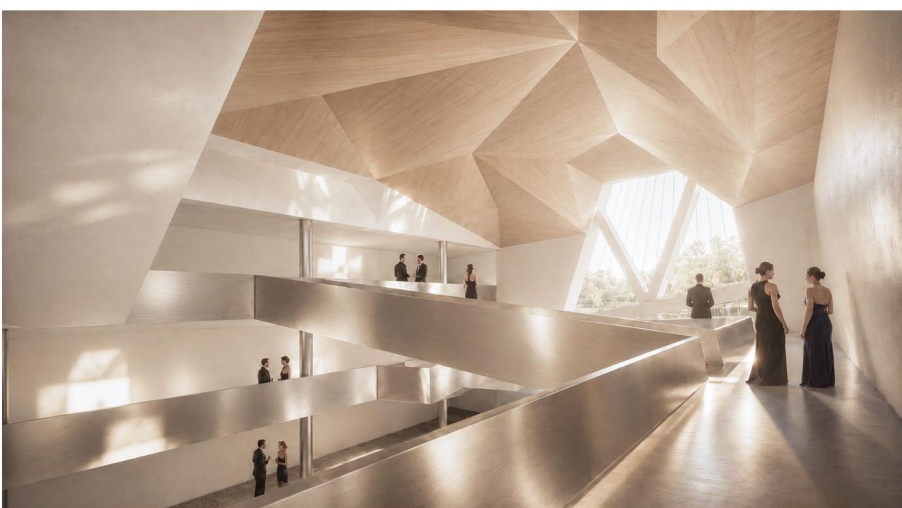
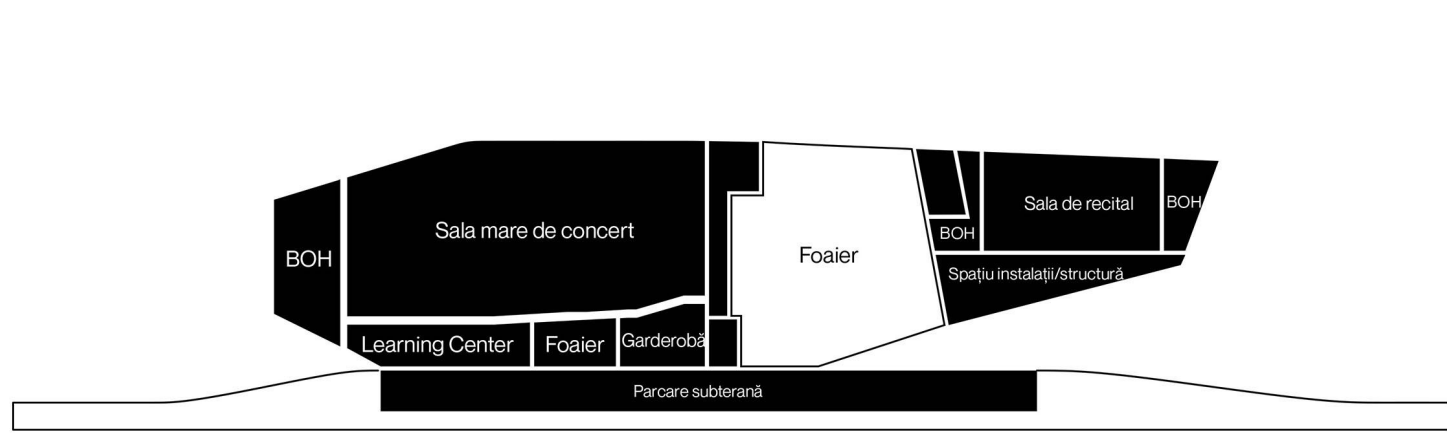
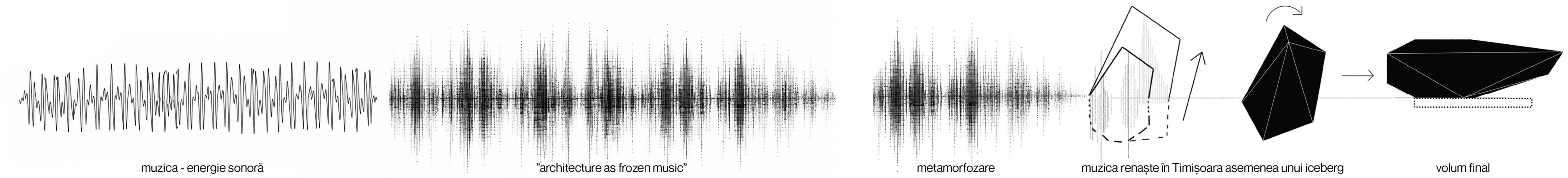


Beta Awards



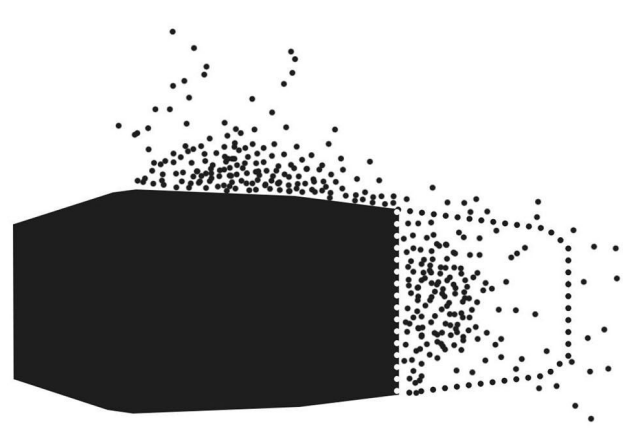
plan situație



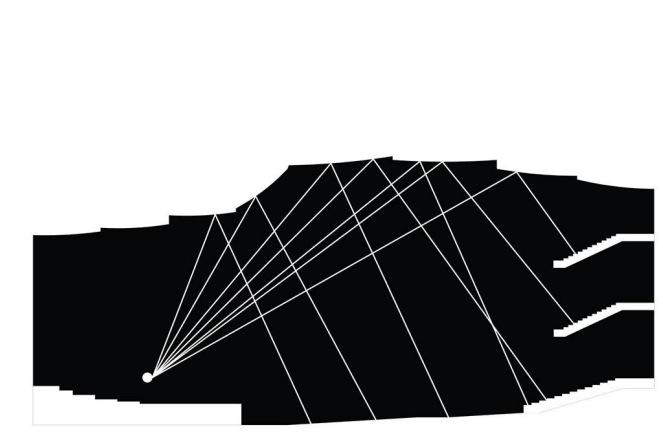
concept organizare spații



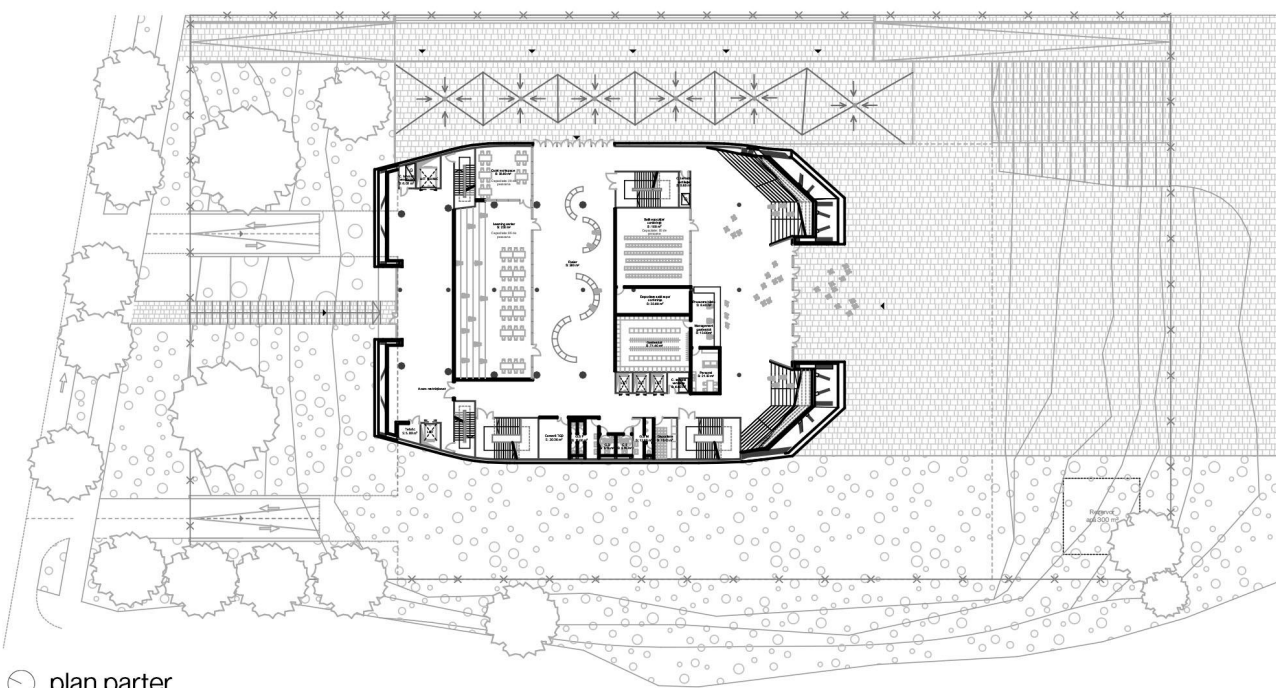
stabilirea unei relații cu parcul propus



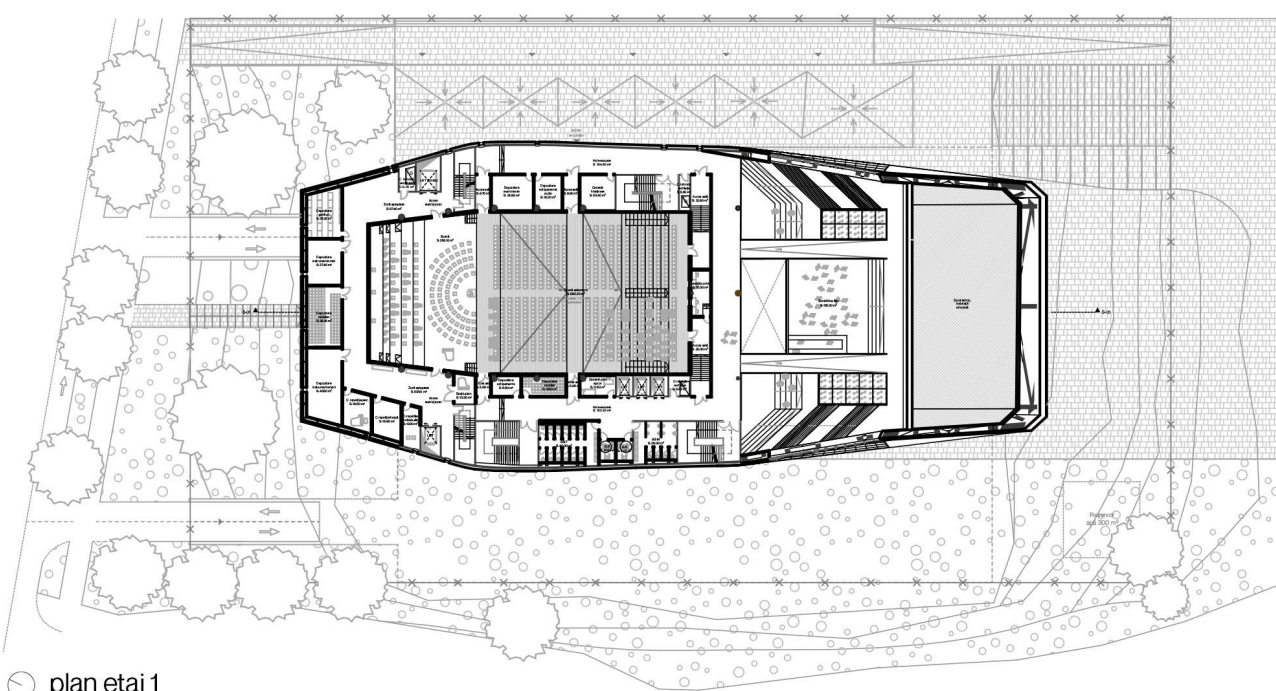
densitatea utilizării spațiilor publice ale filarmonicii



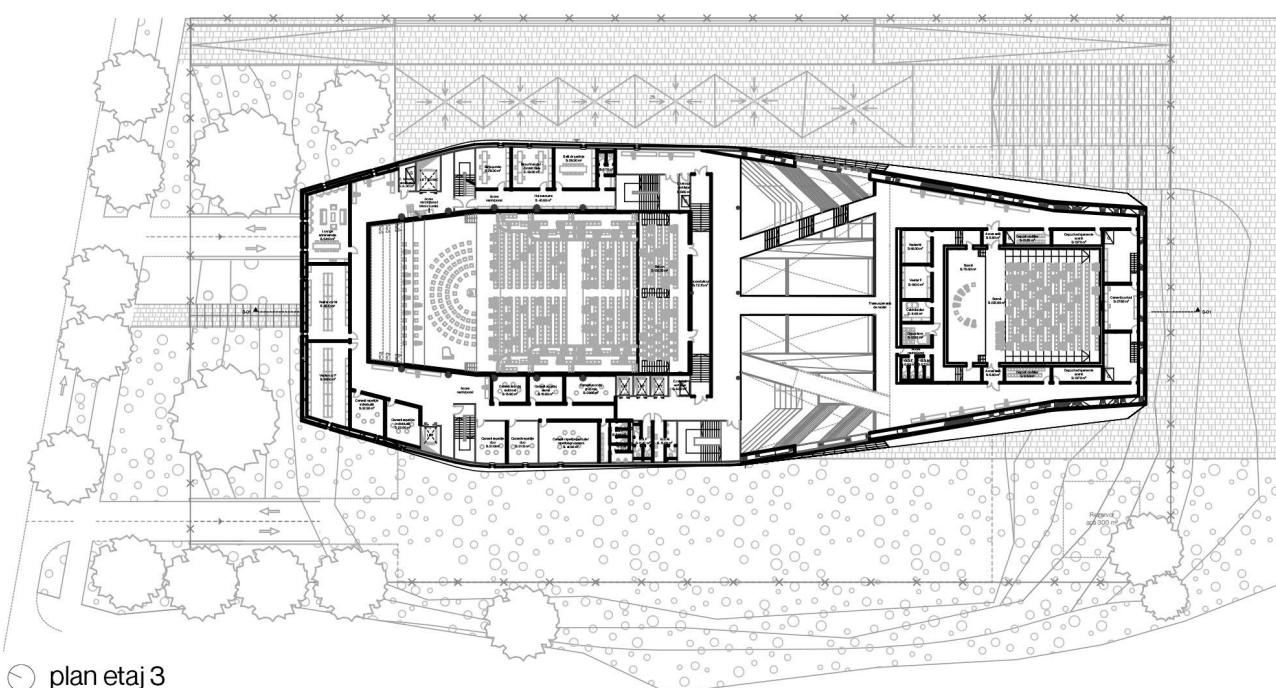
concept reflexii



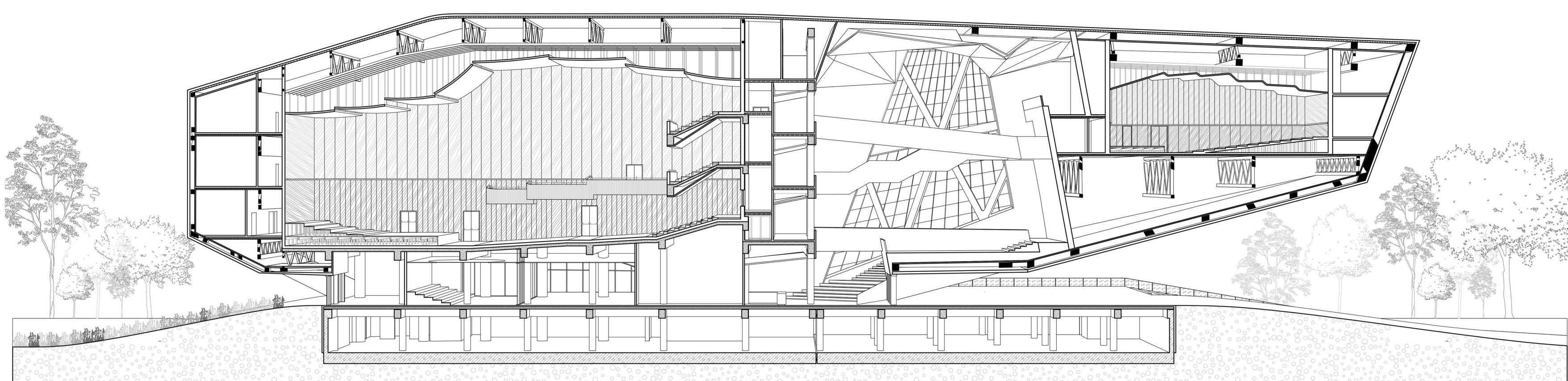
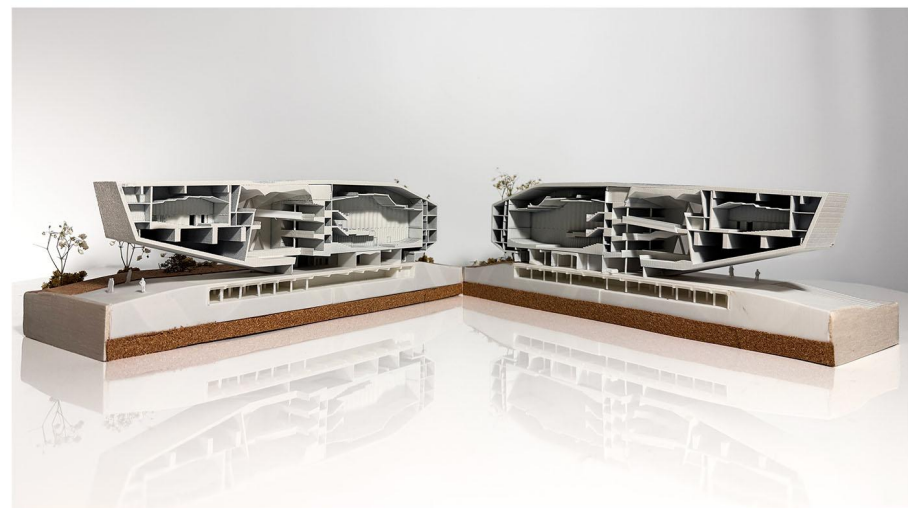
plan parter



plan etaj 1



plan etaj 3



secțiune longitudinală

GRADUATION PROJECTS

RO Lucrări de licență **HU** Diplomamunkák **SRB** Diplomski radovi

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

ROAutor(i)/Reprezentanți echipă **HU**Szerzők/A csapat képviselői **SRB**Autori/ Predstavnici tima

Alexandra Tuleu

PROJECT TITLE

ROTitlul proiectului în limba engleză **HU**A projekt címe **SRB**Naslov projekta

House of Music Timișoara

PROJECT LOCATION

ROLocația proiectului **HU**Projekt helyszíne **SRB**Lokacija projekta

Timișoara, Romania

BUDGET IN EUROS

ROBuget în euro **HU**Költségvetés euróban **SRB**Budžet u evrima

52 000 000 euro

AREA

ROSuprafața **HU**Hasznosítható terület **SRB**Korisna površina

4082 sqm

PROJECT COMPLETION DATE

ROData finalizare proiect **HU**Az építkezés befejezésének dátuma **SRB**Datum završetka izgradnje

July 2026

PHOTO CREDITS

ROCredite foto **HU**Fényképek hitelei **SRB**Foto krediti

Alexandra Tuleu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RODescrierea proiectului în limba maternă **HU**A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **SRB**Opis projekta na maternem jeziku

Casa Muzicii din Timișoara răspunde nevoii orașului de a avea o sală de concerte adecvată și funcțiunile unei filarmonii contemporane. Instituția funcționează în prezent într-o clădire care nu a fost proiectată pentru acest program și nu dispune de spații suficiente pentru repetiții, artiști, educație muzicală și activități complementare. Proiectul propune o instituție culturală mixt-use, activă pe tot parcursul zilei, care completează cele două săli de spectacol cu un centru de învățare, spații pentru cursuri și expoziții, o cafenea, un restaurant și zone de întâlnire. Amplasată pe Bulevardul Antenelor, vizavi de Iulius Town, clădirea ocupă un sit marcat de construcții comerciale fragmentate și structuri abandonate. Intervenția urmărește regenerarea zonei și formarea unui nou pol cultural, fără a accentua aglomerarea centrului istoric. Piațeta de acces, parcul și oglinda de apă prelungesc spațiul către interior, iar agora devine inima proiectului: un foaier generos și un loc de întâlnire pentru comunitate. Conceptul pornește de la afirmația „Arhitectura este muzică înghețată”. Volumul este imaginat asemenea unui iceberg care renaște în țesutul urban și transpune în spațiu armonia, proporția, echilibrul și tensiunea muzicii. Accesul principal este accentuat printr-un gest oblic și o consolă

amplă, iar fațadele răspund temei și contextului: clădirea se deschide către parc și devine mai opacă spre zona cu trafic intens. Textura exterioară evocă propagarea sunetului, motiv continuat la interior prin lumină și materialitate. Sala principală, cu 1.200 de locuri, adoptă tipologia „shoebox”, recunoscută pentru performanțele sale acustice. Proporțiile, balcoanele și suprafețele din lemn controlează reflexiile și asigură distribuția uniformă a sunetului. Principala provocare structurală o reprezintă consolele, cea mai mare având aproximativ 40 m și adăpostind sala de recital. Aceasta este susținută de un sistem mega-truss, alcătuit din grinzii metalice cu zăbrele și conectat la nucleul din beton armat din jurul sălii principale. Fluxurile publicului, artiștilor, administrației și personalului tehnic sunt separate. Pompele de căldură, panourile fotovoltaice, sistemul de recuperare a căldurii și colectarea apelor pluviale completează strategia de sustenabilitate. Prin relația dintre muzică, arhitectură și spațiul public, proiectul devine un reper accesibil, care apropie cultura de comunitate și consolidează identitatea Timișoarei.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RODescrierea proiectului în limba engleză **HU**A projekt leírása angol nyelven **SRB**Opis projekta na engleskom

Timișoara House of Music responds to the city's need for a suitable concert hall and the facilities of a contemporary philharmonic. The institution currently operates in a building not designed for this purpose and lacks adequate spaces for rehearsals, performers, music education, and related activities. The project proposes a mixed-use cultural institution active throughout the day, complementing its two performance halls with a learning centre, spaces for courses and exhibitions, a café, a restaurant, and social areas. Located on Antenelor Boulevard, opposite Iulius Town, the building occupies a site marked by fragmented commercial developments and abandoned structures. The intervention seeks to regenerate the area and establish a new cultural hub without adding to congestion in the historic centre. The entrance plaza, park, and reflecting pool extend the public realm into the building, while the agora forms the heart of the project: a generous foyer and a meeting place for the community. The concept draws on the statement “Architecture is frozen music.” Envisioned as an iceberg re-emerging within the urban fabric, the volume translates the harmony, proportion, balance, and tension of music into space. The main entrance is emphasised by an oblique gesture and a

large cantilever, while the façades respond to theme and context: the building opens towards the park and becomes more opaque along the heavily trafficked edge. The exterior texture evokes the propagation of sound, a motif continued inside through light and materiality. The 1,200-seat main hall adopts the shoebox typology, renowned for its acoustic performance. Its proportions, balconies, and timber surfaces control reflections and ensure an even distribution of sound. The principal structural challenge lies in the cantilevers, the largest spanning approximately 40 metres and housing the recital hall. It is supported by a mega-truss system of steel lattice girders, connected to the reinforced-concrete core surrounding the main hall. Separate circulation routes serve audiences, performers, administration, and technical staff. Heat pumps, photovoltaic panels, heat-recovery systems, and rainwater harvesting complete the sustainability strategy. Through the relationship between music, architecture, and public space, the project becomes an accessible landmark that brings culture closer to the community and strengthens Timișoara's identity.