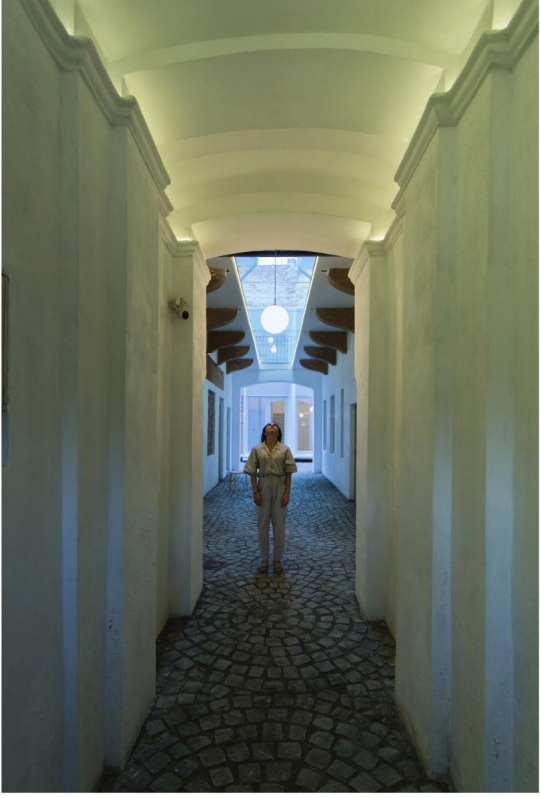
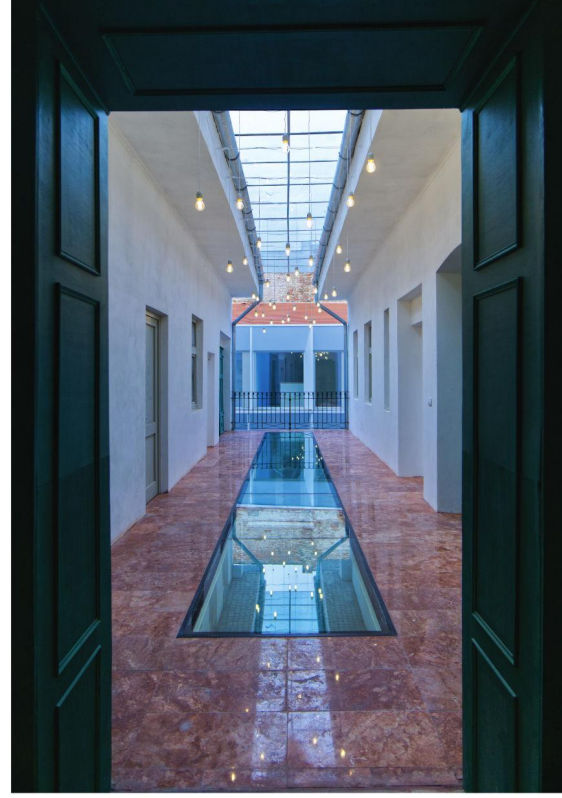
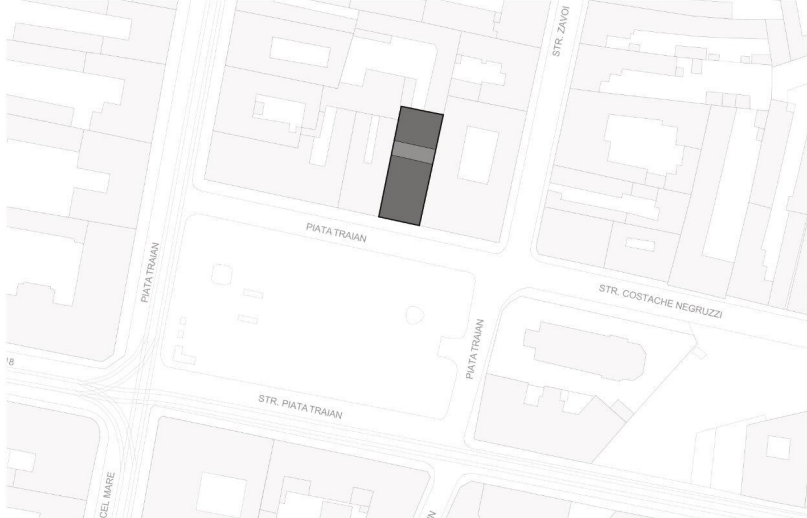
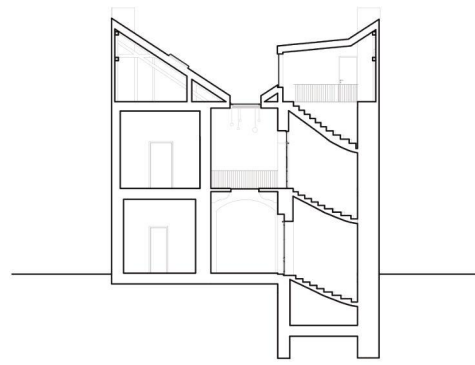
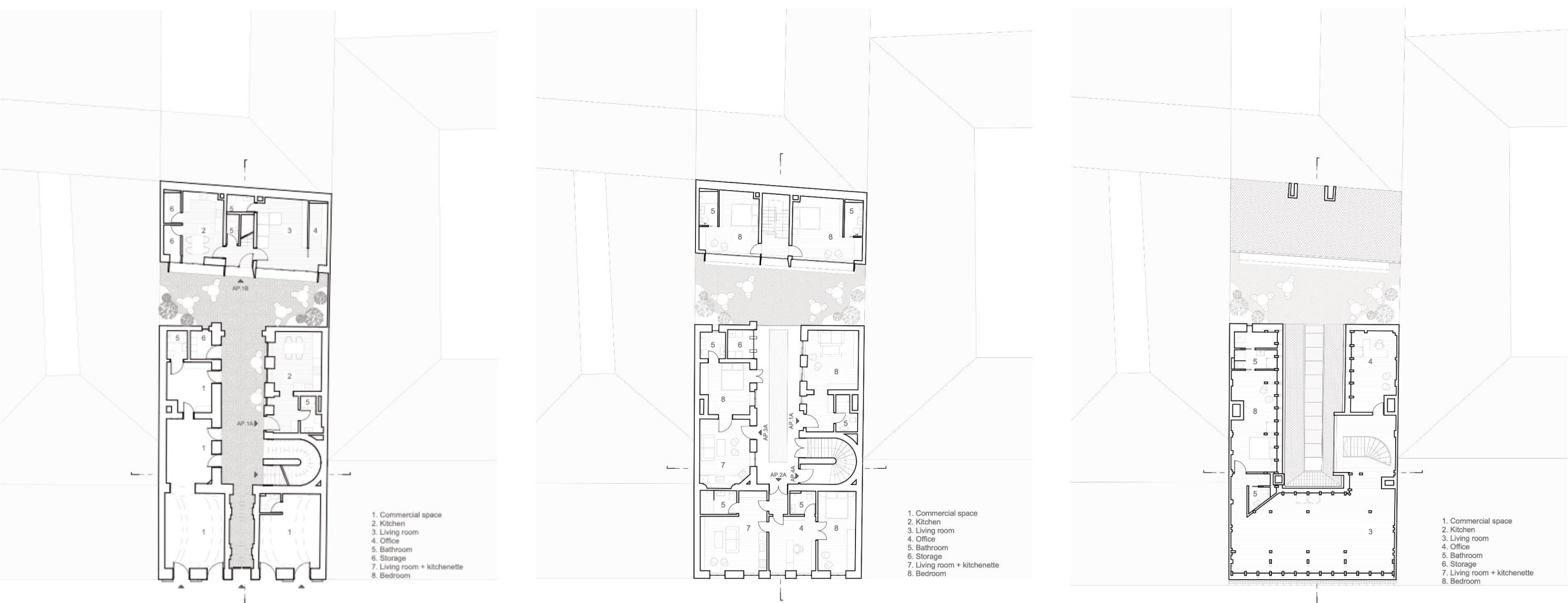
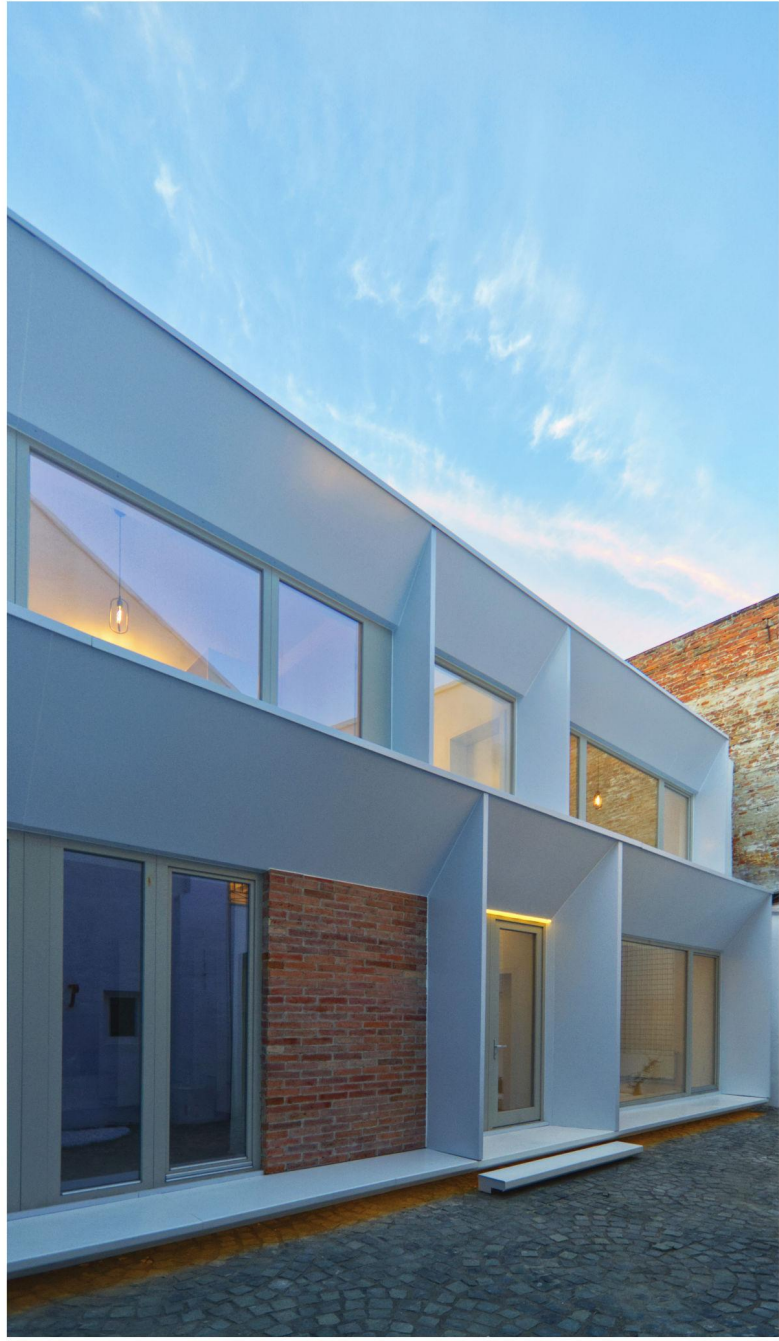


## BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / INTERVENTIONS ON EXISTING

**RO** Spațiu construit / Nerezidențial / Intervenții pe existent **HU** Megépített tér / Nem lakóépület / Beavatkozások a meglévő **SRB** Izgrađen prostor / Ne stambeni / Intervencije na postojećim

**AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVE(S)**  
**RO**Autor(i)/Reprezentanți echipă **HU**Szerzők/A csapat képviselői **SRB**Autori/ Predstavnici tima

Wenczel Attila

**COLLECTIVE/OFFICE**  
**RO**Colectiv/birou **HU**Kollektíva/iroda **SRB**Kolektiv/biro

Parasite Studio

**CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS**  
**RO**Co-autori/membrii echipei **HU**Társ szerzők/csapattagok **SRB**Koautori/članovi tima

Ciosa Cristina

**EXTERNAL COLLABORATORS**  
**RO**Colaboratori externi **HU**Külső munkatársak **SRB**Spoljni saradnici

structural engineer Tundrea Vasile , Electric Eye, Parsymonia

**PROJECT TITLE IN ENGLISH**  
**RO**Titlul proiectului **HU**A projekt címe **SRB**Naslov projekta

PT4

**PROJECT LOCATION**  
**RO**Locația proiectului **HU**Projekt helyszíne **SRB**Lokacija projekta

Timisoara , Pt-a Traian nr. 4

**BUDGET IN EUROS**  
**RO**Buget în euro **HU**Költségveté euróban **SRB**Budžet u evrima

500000

**USABLE AREA**  
**RO**Suprafața utilă **HU**Hasznosítható terület **SRB**Korisna površina

750

**CONSTRUCTION COMPLETION DATE**  
**RO**Data finalizare construcție **HU**Az építkezés befejezésének dátuma **SRB**Datum završetka izgradnje

2025

**CLIENT**  
**RO**Client **HU**Ügyfél **SRB**Klijent

Angela și Olimpiu Porumb

**PHOTO CREDITS**  
**RO**Credite foto **HU**Fényképek hitelei **SRB**Foto krediti

Wenczel Attila

**PROJECT DESCRIPTION IN NATIVE LANGUAGE**  
**RO**Descrierea proiectului în limba maternă **HU**A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **SRB**Opis projekta na maternjem jeziku

La sfârșitul secolului al XIX-lea, dezvoltarea cartierului Fabric a impulsionat transformarea Pieței Traian într-un al doilea pol urban al Timișoarei, aproape la fel de vibrant precum centrul istoric. Clădirea asupra căreia am intervenit face parte din acest țesut de construcții istorice, cu parterul destinat comerțului și etajul rezervat locuin. De-a lungul timpului, aceasta a suferit însă numeroase modificări și extinderi necontrolate în curtea interioară, în timp ce fațada și-a pierdut treptat toate ornamentele originale. Intervenția noastră a urmărit atât reactivarea funcțională a clădirii, cât și reconstituirea spiritului său arhitectural. Am propus o structură cu funcțiuni mixte, rezidențiale și comerciale, aflate într-o relație echilibrată și complementară, redând astfel clădirii rolul de element activ în viața pieței. Fațada principală a fost reinterpretată pe baza fotografiilor de arhivă: volumele, proporțiile și detaliile decorative au fost reconstituite cu respect pentru expresia istorică, dar cu o sensibilitate și o claritate contemporane. Galeria existentă a fost extinsă printr-o platformă din sticlă, introducând lumină

ca element de transparență și verticalitate. În curtea interioară am optat pentru o abordare declarativă contemporană. Extinderea a fost concepută ca un volum cu fațade vitrate, care permite luminii naturale să pătrundă generos în spațiile de locuire și transformă curtea într-un loc luminos, aerisit și primitor. Astfel, contrastul dintre fațada istorică reinterpretată și deschiderea contemporană a curții creează un dialog direct între două epoci și două moduri de a înțelege arhitectura. La interior, soluțiile constructive și materialele au fost alese pentru a asigura confortul necesar, păstrând în același timp o anumită sobrietate, în acord cu caracterul clădirii. Prin această abordare, clădirea își recâștigă nu doar valoarea funcțională și estetică, ci și statutul de reper al pieței. Ea contribuie activ la regenerarea cartierului Fabric, oferind un exemplu de echilibru între recuperarea patrimoniului și expresia arhitecturală contemporană. În cele din urmă, proiectul demonstrează că trecutul și prezentul pot coexista într-o formă coerentă și expresivă, contribuind la consolidarea identității urbane a Timișoarei.

At the end of the 19th century, the development of the Fabric district spurred the transformation of Traian Square into a secondary urban hub of Timișoara, almost as vibrant as the historic center. The building in which we intervened is part of this fabric of period constructions, with the ground floor dedicated to commerce and the upper floor reserved for housing. Over time, however, it underwent numerous alterations and uncontrolled extensions in the courtyard, while the façade gradually lost all of its original ornamentation. Our intervention aimed both at the functional reactivation of the building and at the reconstitution of its architectural spirit. We proposed a mixed-use structure of residential and commercial spaces, in a balanced and complementary relationship, restoring the building's role as an active element in the life of the square. The main façade was reimagined based on archival photographs: volumes, proportions, and decorative details were reinterpreted with respect for the historical expression, yet with a contemporary sensibility and clarity. The existing gallery was extended with a glass platform, introducing light as an element of transparency and

verticality. In the courtyard, we opted for a declaratively contemporary approach. The extension was designed as a volume with glazed façades, allowing natural light to generously flood the living spaces and transforming the courtyard into a bright, airy, and welcoming place. Thus, the contrast between the reinterpreted historic façade and the modern openness of the courtyard creates a direct dialogue between two eras and two ways of understanding architecture. Inside, constructive solutions and materials were chosen to ensure the necessary comfort, while preserving a certain sobriety that respects the character of the building. Through this approach, the building regains not only its functional and aesthetic value but also its status as a landmark of the square. It actively contributes to the regeneration of the Fabric district, offering an example of balance between heritage recovery and contemporary architectural expression. Ultimately, the project becomes a demonstration that past and present can coexist in a coherent and expressive form, strengthening the urban identity of Timișoara.