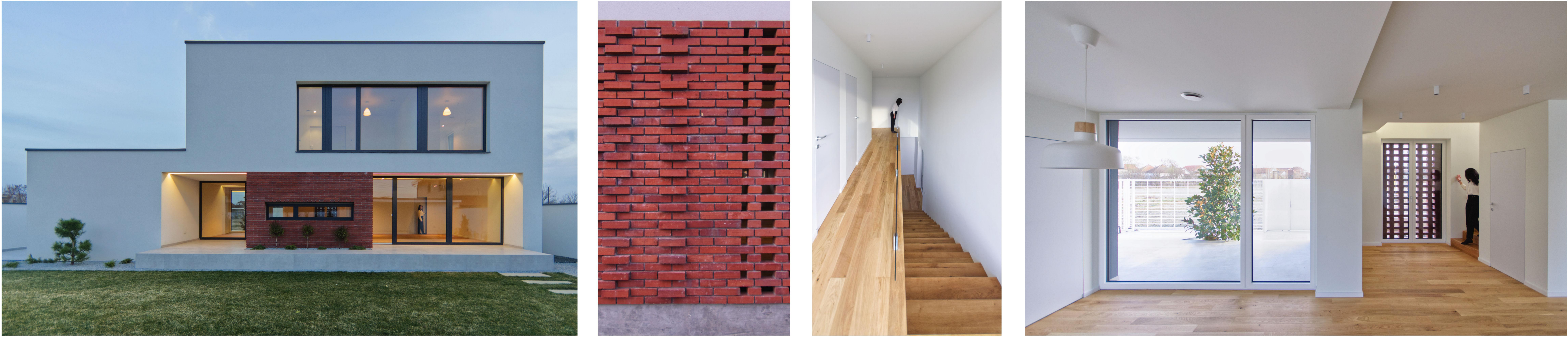
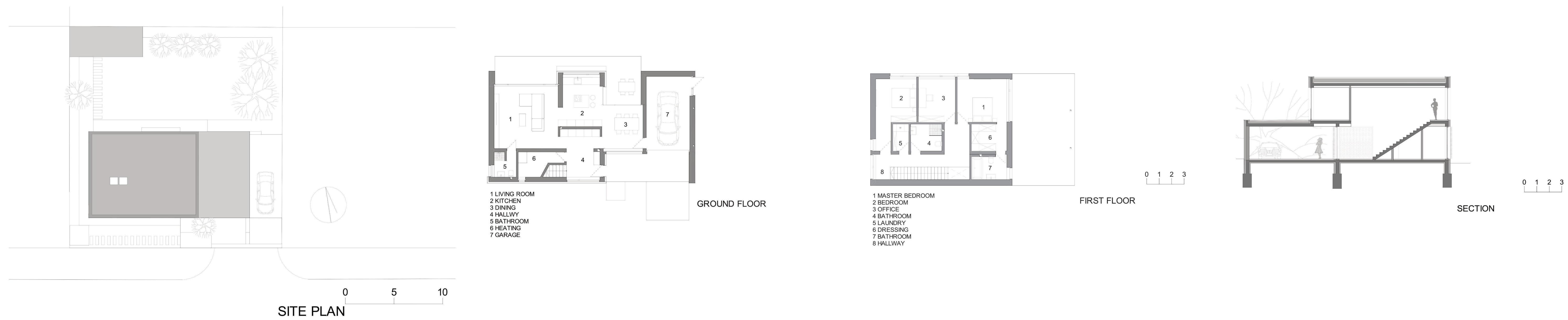




BUILT SPACE / RESIDENTIAL / SINGLE-FAMILY HOUSING					
ROSpațiu construit / Rezidențial / Locuințe individuale			HUMegépített tér / Lakóépület / Családi házak		
SRBIzgrađen prostor / Stambeni / Porodično stanovanje					
AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVE(S)		COLLECTIVE/OFFICE		CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS	
ROAutor(i)/Reprezentanți echipei ROŠarzók/A csapat képviselői SRBAutori/ Predstavnici tima		ROCollectiv/bîrou ROKollektiva/iroda ROKolektív/biro		ROCo-autori/membrii echipei ROTárs szerzők/csapattagok SRBAutori/članovi tima	
Wenczel Attila		Parasite Studio		Ciosa Cristina	
BUDGET IN EUROS		USABLE AREA		CONSTRUCTION COMPLETION DATE	
ROBuget în euro ROKöltségveté euróban SRBBudžet u evrima		ROSuprafața utilă ROHasznosítható terület SRBKorisna površina		ROData finalizare construcție ROAz építkezés befejezésének dátuma SRBDatum završetka izgradnje	
350000		200		2024	
PROJECT DESCRIPTION IN NATIVE LANGUAGE				EXTERNAL COLLABORATORS	
RODescrierea proiectului în limba maternă ROA projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRBOpis projekta na maternjem jeziku				ROColaboratori externi ROKülső munkatársak SRBSpoljni saradnici	
				structural engineer Lannert Cristian	
				PROJECT TITLE IN ENGLISH	
				ROTitlul proiectului ROA projekt címe SRBNastov projekta	
				BRK House	
				PROJECT LOCATION	
				ROLocația proiectului ROProjekt helyszíne SRBLokacija projekta	
				Ghiroda, str. Alba Iulia	
				PHOTO CREDITS	
				ROCredit foto ROFényképek hitelei SRBFoto krediti	
				Wenczel Attila	
				PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH	
				RODescrierea proiectului în limba engleză ROA projekt leírása angol nyelven SRBOpis projekta na engleskom	

Între deschidere și refugiu BRK House este concepută ca un refugiu contemporan, situat la limita dintre oraș și natură. Arhitectura sa este construită în jurul tensiunii dintre protecție și deschidere: introvertită către stradă, dar profund conectată cu grădina. Casa este organizată ca o succesiune de spații cu diferite grade de intimitate. Parterul formează un soclu deschis și orizontal, dedicat vieții cotidiane a familiei, în care zona de zi, diningul și bucătăria se prelungesc către grădină prin terase și spații retrase. Deasupra, volumul compact al etajului se retrage față de parter, creând un nivel mai intim, dedicat retragerii și vieții private. Arhitectura este definită de o geometrie simplă a planului și golului. Volumele sunt „scobite” pentru a genera accese protejate, terase și spații intermediare, transformând absența materiei în spațiu locuibil și medind relația dintre interior și exterior. Materialitatea dezvoltă aceeași relație. Tencuiala continuă oferă unitate și calm, în timp ce cărămida introduce textură, profunzime și

ritm. Utilizată nu doar ca finisaj, ci ca filtru, zidăria controlează lumina, privirile și gradul de intimitate. În jurul golurilor, densitatea variabilă a zidăriei transformă fațada într-o membrană permeabilă, fragmentând lumina naturală și proiectând umbre schimbătoare în interior. Diferența dintre cele două fațade exprimă caracterul fundamental al casei: protectoare și mai închisă către stradă, deschisă și permeabilă către grădină. Cărămida stabilește, de asemenea, o legătură discretă cu tradiția materială a regiunii, fără a reproduce forme vernaculare. Ea reinterpretează un material familiar ca instrument contemporan de filtrare a luminii, privirilor și relației cu împrejurimile. În esență, BRK House este o arhitectură a pragurilor — între stradă și grădină, interior și exterior, lumină și umbră, deschidere și retragere. Fără a căuta un gest arhitectural spectaculos, proiectul transformă geometria simplă, materia și spațiul într-o expresie calmă și durabilă a ideii de acasă.

Between Openness and Refuge BRK House is conceived as a contemporary refuge at the threshold between the city and nature. Its architecture is shaped by the tension between protection and openness: introverted towards the street, yet fully connected to the garden. The house is organized as a sequence of spaces with different degrees of privacy. The ground floor forms an open, horizontal plinth dedicated to everyday family life, with living, dining and kitchen areas extending towards the garden through terraces and recessed spaces. Above it, a compact upper volume retreats from the ground floor, creating a more private level dedicated to retreat. The architecture is defined by a simple geometry of solid and void. Volumes are carved to create sheltered entrances, terraces and intermediate spaces, transforming absence into inhabitable space and mediating the relationship between interior and exterior. Materiality reinforces this dialogue. The continuous plaster provides unity and calm, while brick introduces texture, depth and rhythm. Used not simply as a finish but as a filter, the brickwork controls

light, views and privacy. Around openings, its varying density transforms the façade into a permeable membrane, fragmenting daylight and casting shifting shadows into the interior. The distinction between the two façades expresses the fundamental character of the house: protective and enclosed towards the street, open and permeable towards the garden. Brick also establishes a subtle connection to the material traditions of the region, without reproducing vernacular forms. Instead, it reinterprets a familiar material as a contemporary device for filtering light, views and the relationship with the surroundings. Ultimately, BRK House is an architecture of thresholds — between street and garden, interior and exterior, light and shadow, openness and retreat. Rather than seeking a spectacular architectural gesture, the project transforms simple geometry, material and space into a quiet and enduring sense of home.