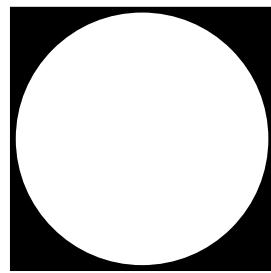
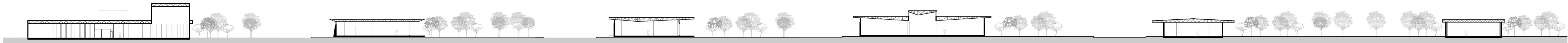
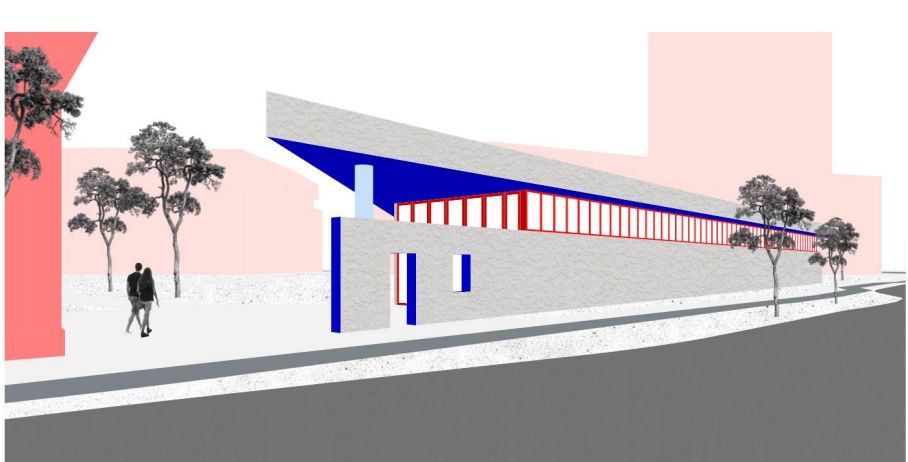
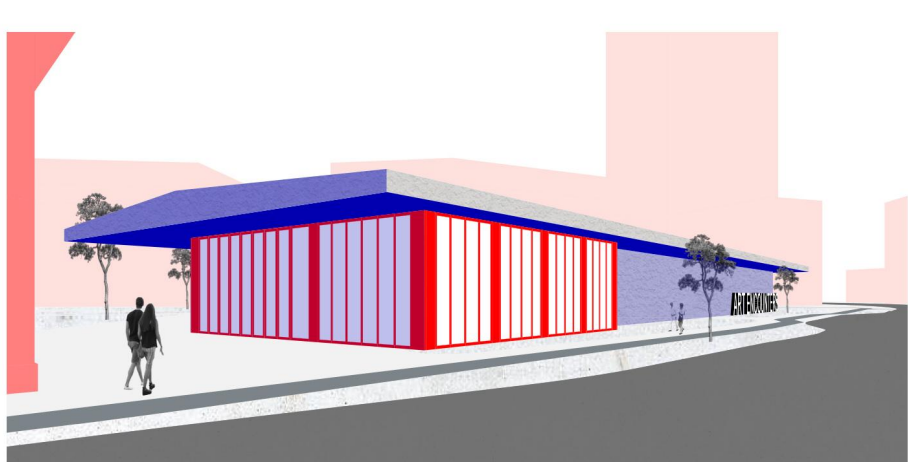
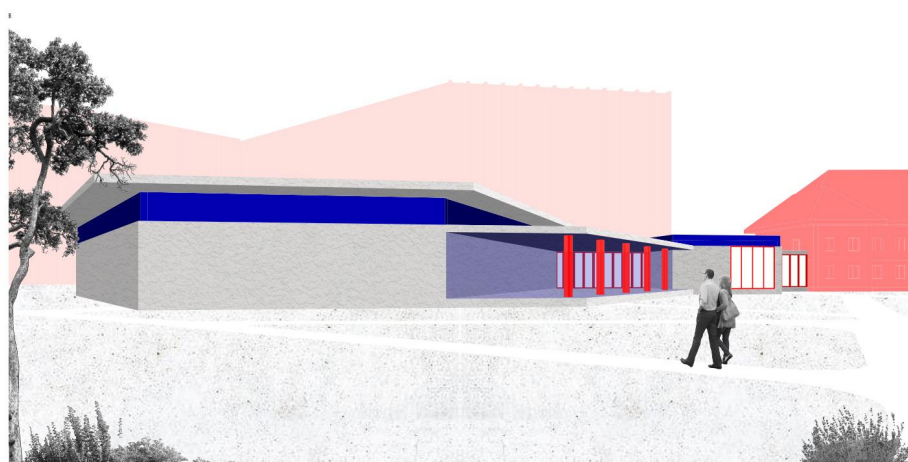
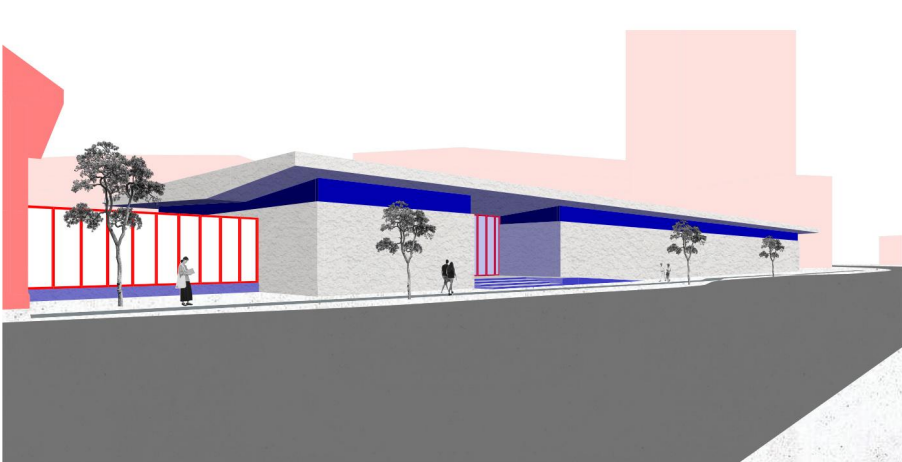
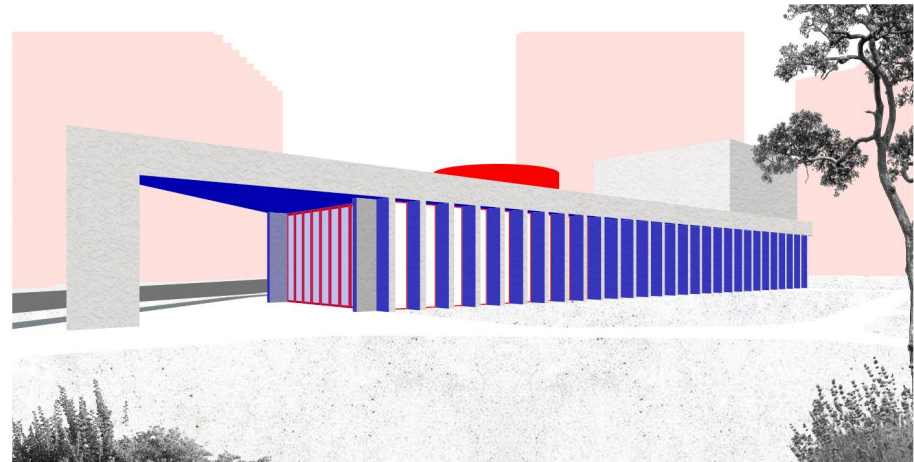
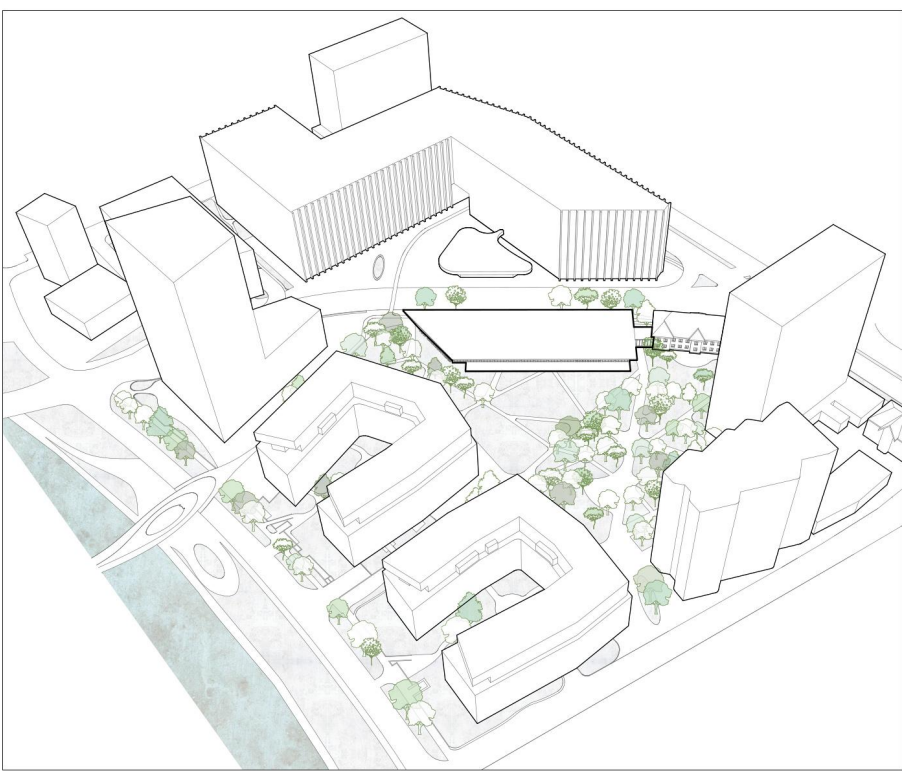
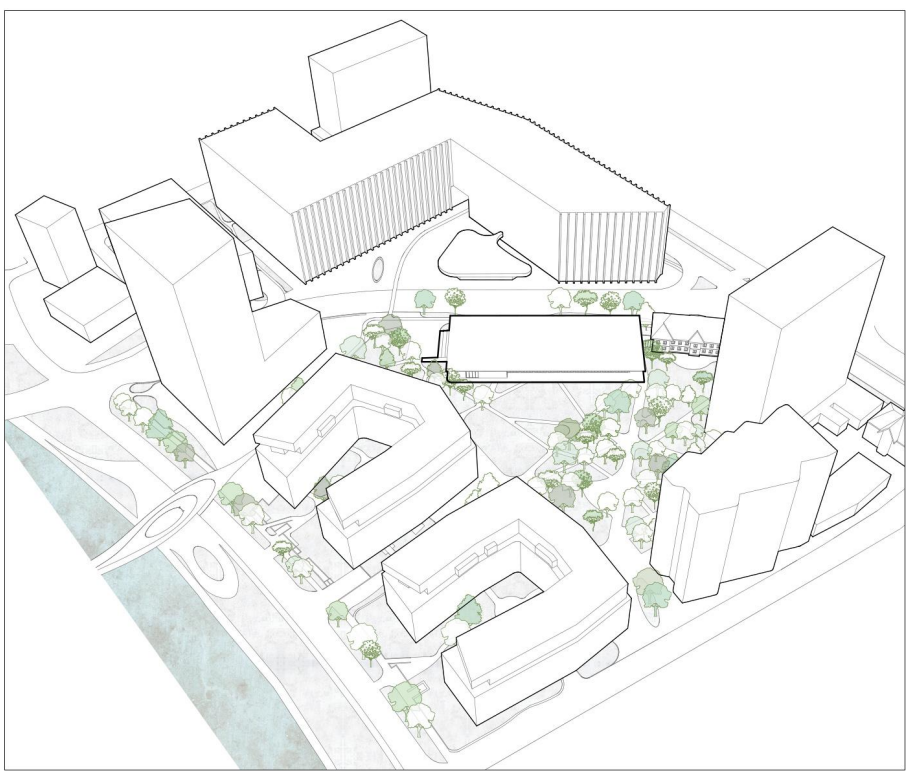
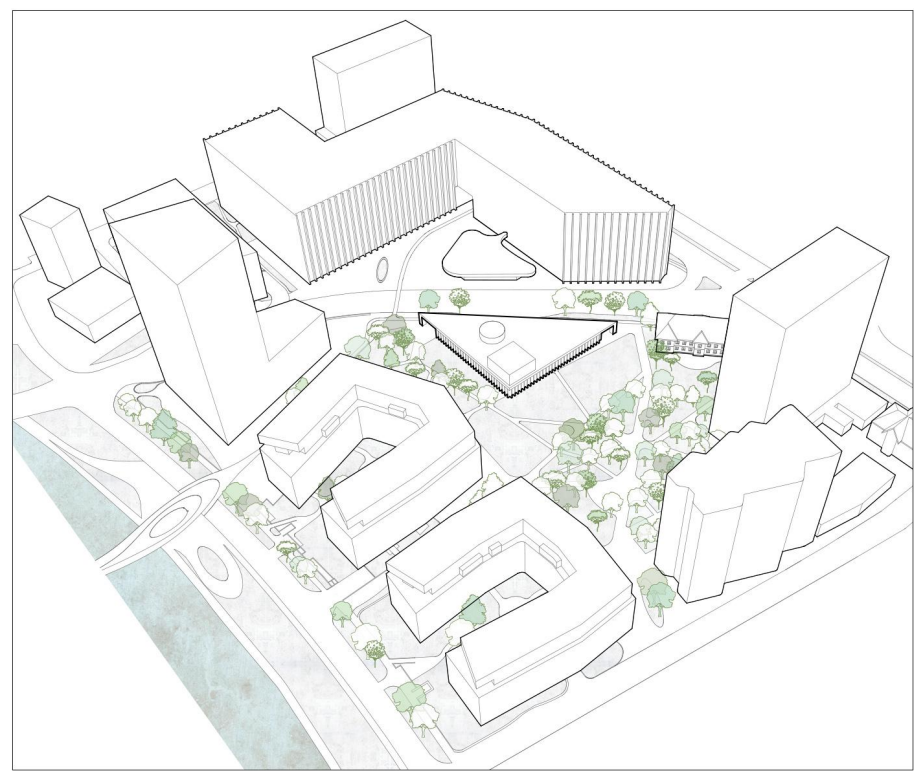
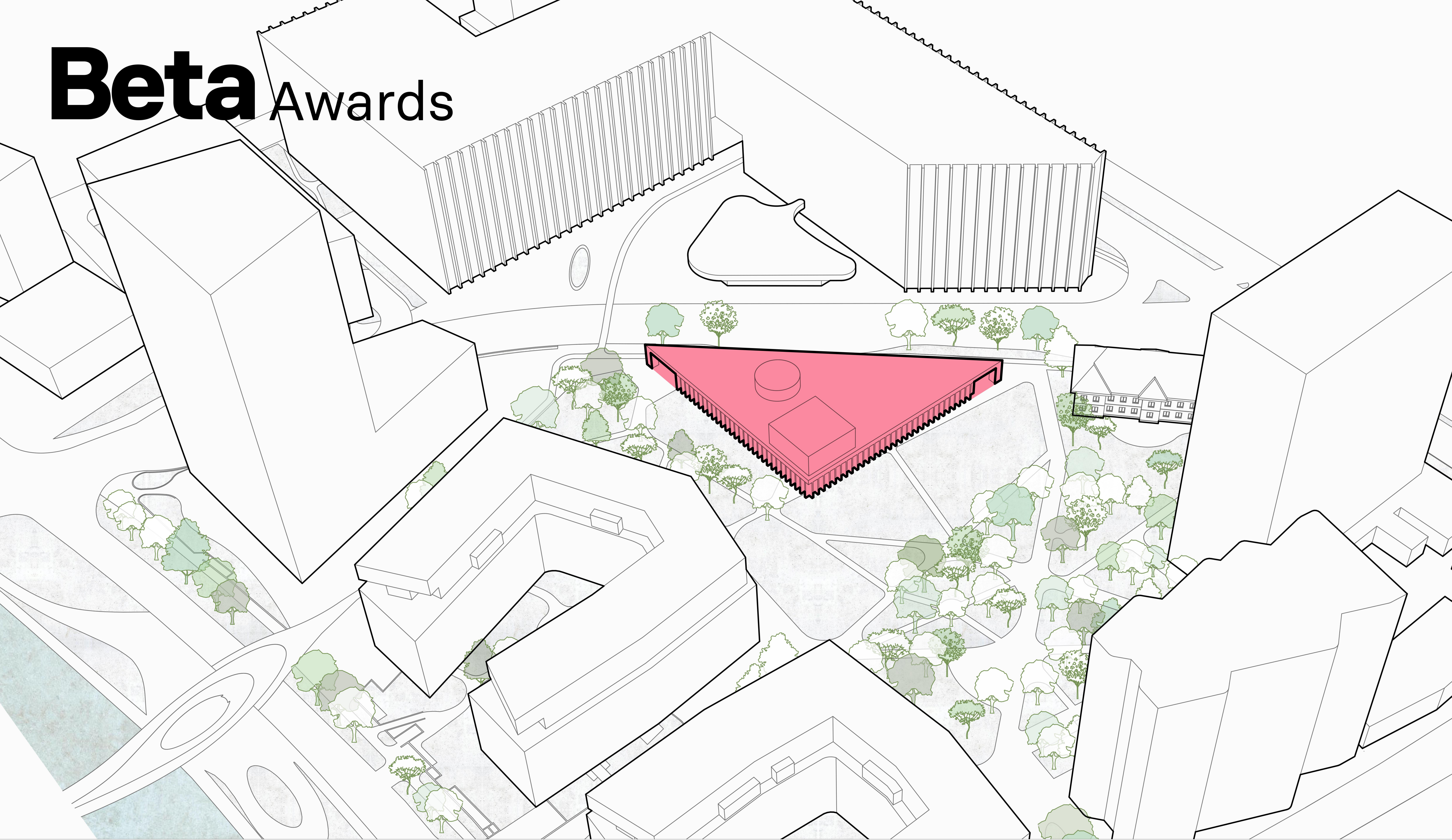


Beta Awards



IN THEORY

ROîn teorie HUElméletben SRBU teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

prof. dr. arh. Vlad Gaivoronschi, drd. arh. Simina Cuc

PROJECT DESIGN YEAR

^{RO}An elaborare proiect ^{HU}A projekt tervezésének éve ^{SRB}Godina projektovanja

2025

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternjem jeziku

Studiul unui pavilion reversibil de tip galerie de artă a avut rolul de a decanta potențialul unui teren destinat inițial, conform PUZ, unui imobil de locuire colectivă, de a întări identitatea ansamblului Casa ISHO + Parcul ISHO adiacent, ca hub dedicat artelor. Tema de proiectare a avut în vedere 800-1000mp de spațiu de expunere, plus 100mp pentru expoziții „proiect” la care s-a adăugat dispozitivul de acces cu magazinul specific, toaleta, fără depozitări, fără birouri. Au rezultat șase variante diferite, având ca numitor comun structura metalică demontabilă cu un grad cât mai mare de modularitate, diferențiate ca raportare la spațiul public al pietonalului și parcului din punct de vedere al configurației, expresiei, al direcției de acces, al relațiilor cu Casa Isoho etc. În primul rând s-au rezultat o serie de variante liniare dezvoltate după axe longitudinale paralele cu segmentul de inel II, accesibile fie dinspre vest

(„Banat Beyerler”), fie dinspre est din proximitatea Casei ISHO („Porch” și „Megaron”). În al doilea rând a fost dezvoltată varianta „Cristal” a unui spațiu concentrat articulat liniar cu Casa ISHO și varianta „The One” cu un spațiu principal de expunere dezvoltat pe axa nord-sud și cu spațiul de expunere „Proiect” adiacent de formă triunghiulară. În al treilea rând a rezultat și o soluție categorică, „The Triangle”, configurată clar, singura ce accentuează și un spațiu pe dublă înălțime în colțul către parc al triunghiului isoscel și accesibilă de pe ambele direcții – Casa ISHO, de la est și dinspre pietonalul diagonal, de la vest. Au fost considerate importante atât volumele propuse ca formă și expresie precum și formele spațiilor definitorii dintre clădiri, cu o atenție pentru spațiile intermediare orientate către parc cât și cu o dorință de a păstra parcul din miezul ansamblului urban cât mai întreg,

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

^{RO}Co-autori/membrii echipei ^{HU}Társzerzők/csapattagok ^{SRB}Koautori/članovi tima

arh. Jacqueline Iancu, arh. Laura Argeseanu

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

A&G

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

ART ENCOUNTERS art gallery reversible pavilion

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Timișoara, România

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

cca. 1300mp

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

The study of an art gallery style pavilion aimed to distill the potential of a site originally designated by the Urban Zoning Plan for a multi-family residential building, and to reinforce the identity of the ISHO House and ISHO Park complex as a hub dedicated to the arts. The design brief took into account 800-1000sqm of exhibition space, plus 100sqm for „project” exhibitions, supplemented by an entrance area featuring a dedicated shop and restrooms, excluding storage and office areas. Six distinct options were developed, sharing a common denominator of a demountable metallic structure with a high degree of modularity, yet differentiated by their relationship with the public pedestrian space and the park in terms of configuration, expression, access orientation, interaction with the ISHO House etc. First of all, a series of linear variants emerged, developed along longitudinal axes parallel to Ring segment II, accessible either from the west („Banat Beyerler”), or the east from the vicinity of the ISHO House („Porch”

and „Megaron”). Secondly, the „Crystal” variant was developed featuring a centralized space linearly articulated with the ISHO House alongside „The One” option, which comprises a main exhibition space aligned on a north-south axis and an adjacent triangular „Project” exhibition space. Thirdly, a definitive solution emerged, „The Triangle”, featuring a clear configuration and being the only one to accentuate a double height space located at the isosceles triangle’s park facing corner, accessible from both directions – ISHO House to the east and the diagonal pedestrian walkway to the west. Importance was placed on both the proposed building volumes, in terms of form and expression, and the shapes of the defining spaces between buildings, with careful attention to oriented intermediate spaces as well as a desire to keep the park at the center of the urban ensemble as intact as possible.