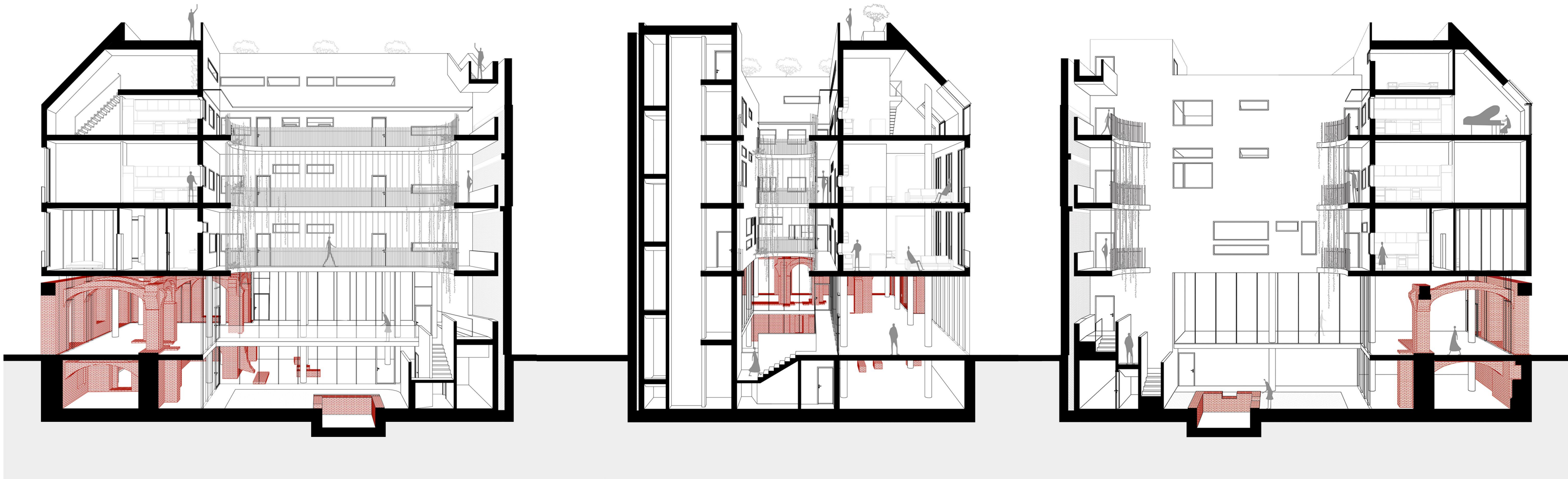
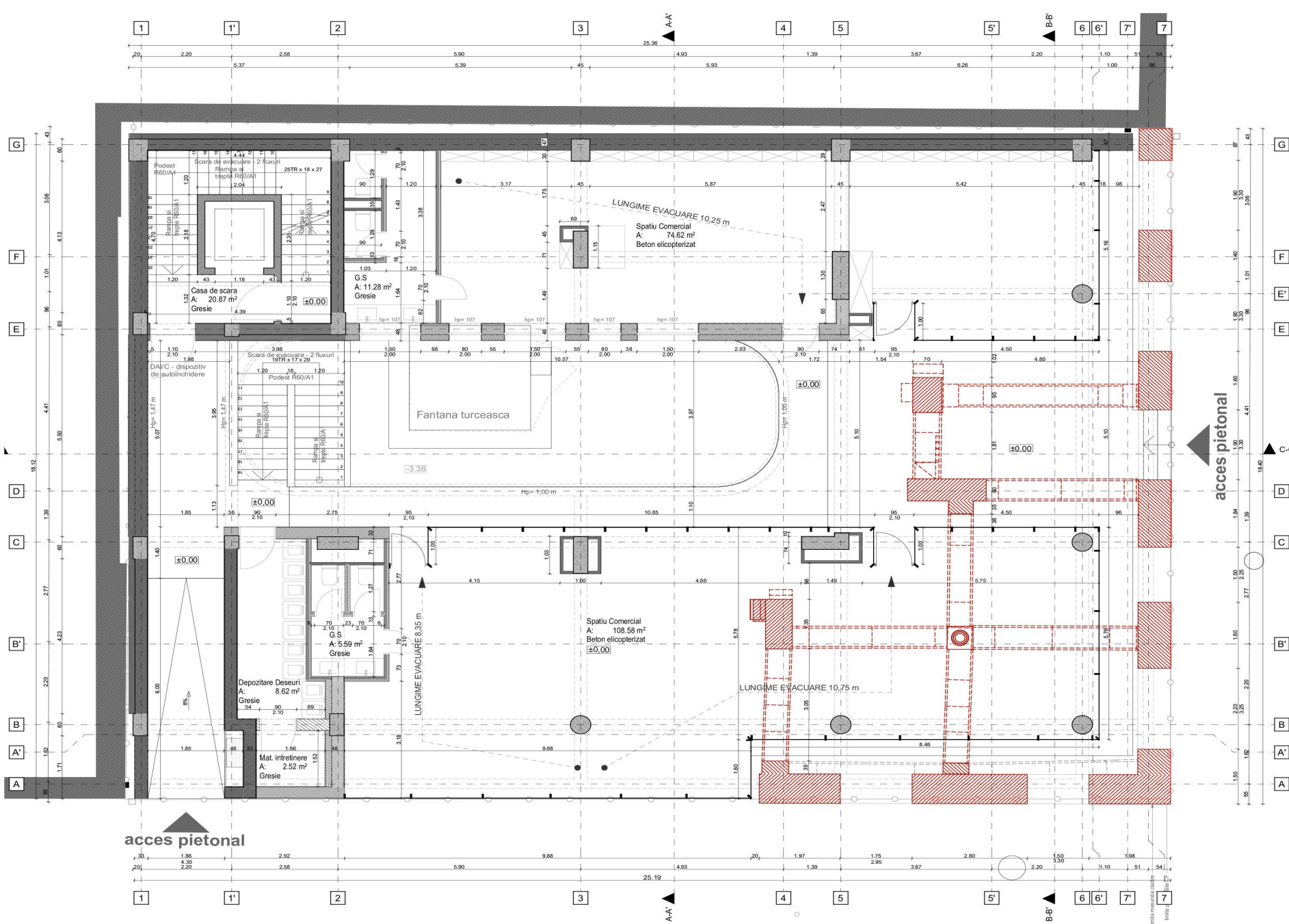
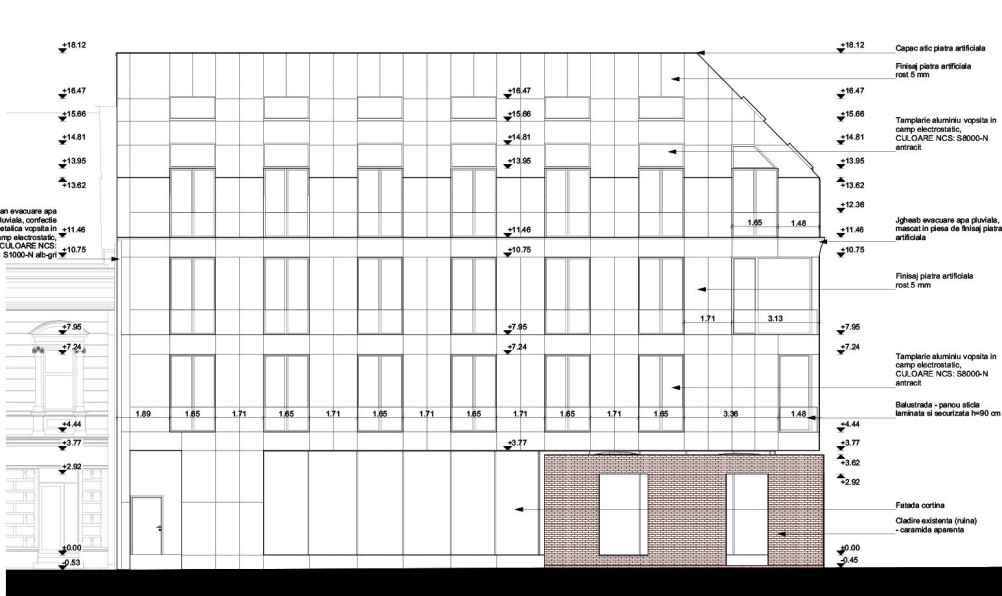
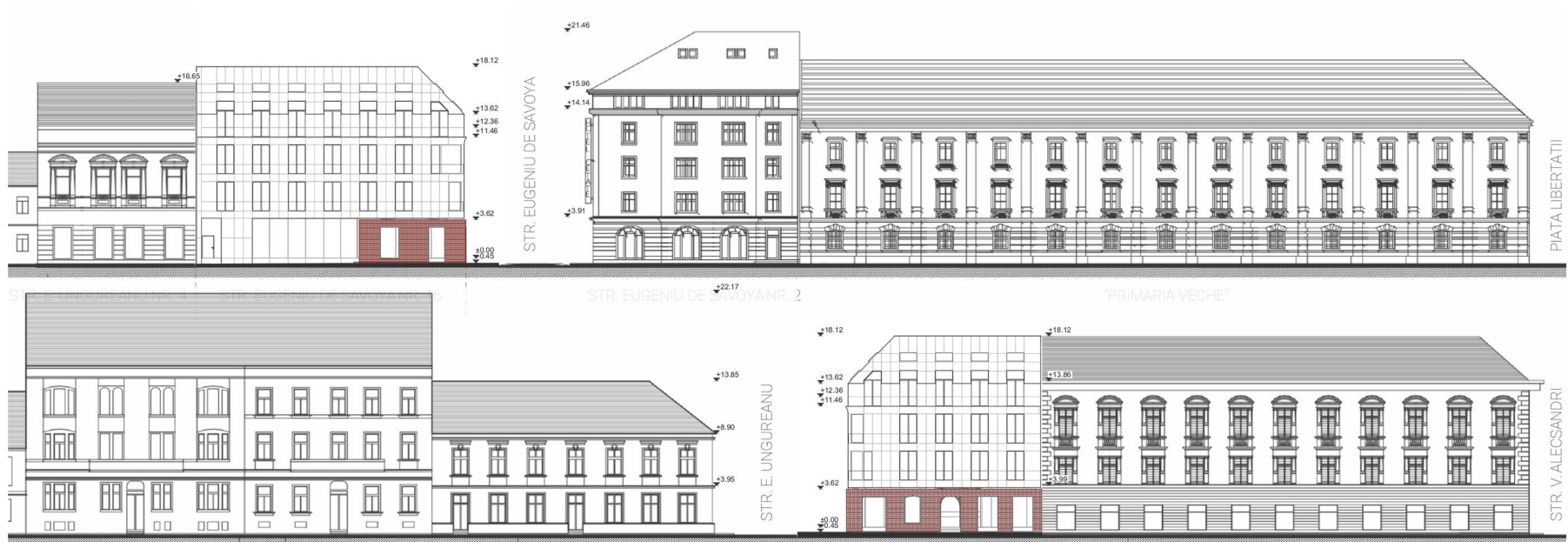
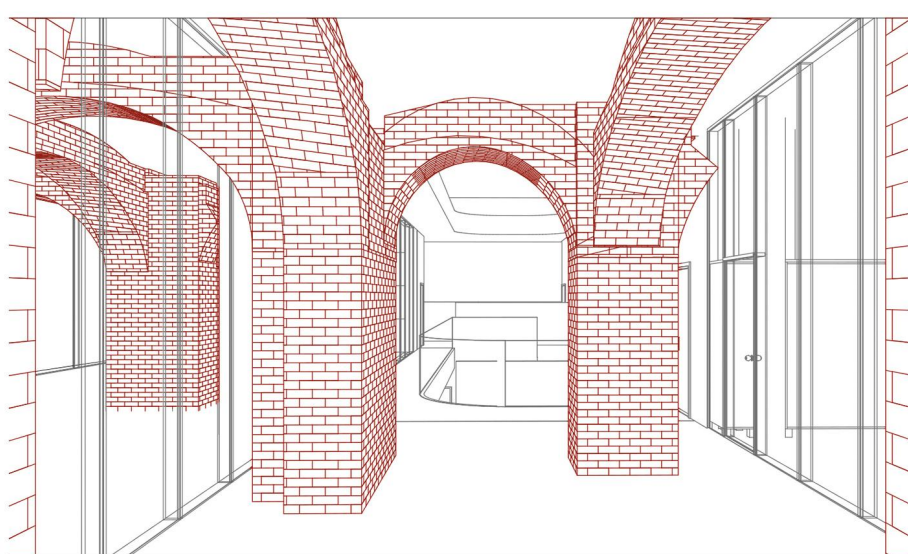
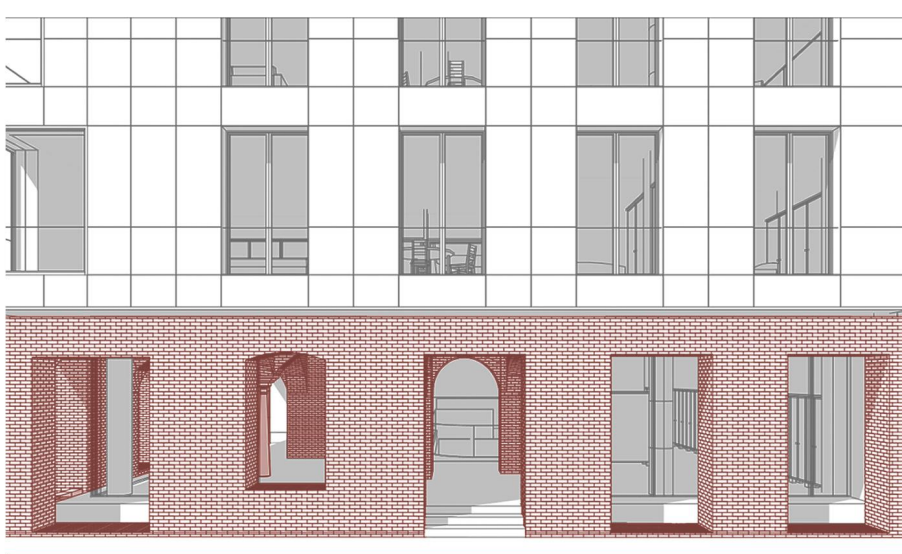


IN THEORY

ROÎn teorie HUElméletben SRBU teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

prof. dr. arh. Vlad Gaivoronschi

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

^{RO}Co-autori/membrii echipei ^{HU}Társ szerzők/csapattagok ^{SRB}Koautori/članovi tima

echipa arh: Jacqueline Iancu, Laura Argeșeanu, Andrei Cira releveu: Răzvan Dinu-Dan, Monica Mănase, Ovidiu Gabor

EXTERNAL COLLABORATORS

^{RO}Colaboratori externi ^{HU}Külső munkatársak ^{SRB}Spoljni saradnici

rezistență: ing. Alexandru Jivan, consultant: prof. dr. ing. Marius Moșoarcă

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

„Prince Eugen” Apartments

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Timișoara, România

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

1900mp

PROJECT DESIGN YEAR

^{RO}An elaborare proiect ^{HU}A projekt tervezésének éve ^{SRB}Godina projektovanja

2023-2025

CLIENT

^{RO}Client ^{HU}Ügyfél ^{SRB}Klijent

Stagione Immobiliare SRL

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

A&G

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

Intervenția în țesutul urban al Cetății Baroce a Timișoarei a presupus inserția unei clădiri contemporane pe o parcelă de colț tipică zonei, cu punerea în valoare a unei fântâni vechi în subsol și a unui fragment consistent de ruină a vechii clădiri care a existat pe amplasament până în anii 90-2000. Subsola și parterul cuprind posibile spații comerciale ce grăvesc în jurul curții interioare accesibile public, la ambele niveluri, permițând punerea în valoare a artefactelor arheologice. Etajele 1, 2 și mansarda pe două niveluri acomodează apartamente. Structura de rezistență propusă este una scheletală, cu stâlpi astfel amplasați încât să permită păstrarea atât a fântâni, cât și a zidurilor, arcelor în stare de ruină existente. Forma clădirii este cea de volum unitar, finisat într-o stereotomie de piatră artificială că fațadă ventilată atât pe laturile verticale, cât și pe cele înclinate la 45 de grade, continuând apoi și pe terasa circulabilă de peste etajul doi al mansardei. Fenestrația este ritmată, urmărind cadenta, raportul plin/goi și proporția efectivă a ferestrelor specifice zonei - sit protejat specific - Cetatea Timișoarei. Colțul dematerializat, permis de structura retrasă de tip scheletal, este

marcat de ferestre pe colț, element de limbaj tipic contemporan, într-un dialog cu varietatea de tipologii de limbaje ale colțurilor din această zonă. Întreagă strategie a proiectului se bazează pe dialogul inovație-tradiție, materializat explicit prin dialogul monovolumului contemporan ce plutește parțial ateconic, dar respectuos cu constrângerile gabaritice specifice locului, și ruina-artefact arheologic. Fațada de la parter a fost retrasă astfel încât a fost generat un spațiu protejat intermediar în zona ruinei, accesibil din spațiul public pietonal exterior; practic a fost creat un acces liber prin ruină în continuitate cu curtea interioară, la rândul ei lăsată accesibilității libere pentru a fi permisă vizitarea fântâni din subsol; ruina va fi conservată și va deveni astfel un martor al procesului de degradare suferit de imobilul inițial care a existat pe sit în anii 90, iar intervențiile de consolidare și punere în siguranță a ei se vor realiza cu discreție, păstrându-i autenticitatea; Către cer clădirea oferă o terasă circulabilă accesibilă locatarilor apartamentelor, prilej pentru o grădină suspendată discretă, o surpriză nespecifică zonei, dar oferind un alt tip de percepție a țesutului dens urban tradițional de la înălțime.

The intervention within the urban fabric of Timișoara's Baroque citadel involved inserting a contemporary building onto a corner plot typical of the area, while highlighting an old well in the basement and a substantial section of ruins from the original building that had stood on the site until the '90s-2000s. The basement and ground floor contain potential commercial spaces arranged around an interior courtyard, accessible to the public at both levels, which allows for the showcasing of archaeological artifacts. The first and second floors, along with the mezzanine, accommodate apartments. The proposed structural system is a framework design, with columns positioned to allow the preservation of the existing well as well as the walls and arches. The building takes the form of a unified volume finished with artificial stone cladding, arranged in a specific masonry pattern, that serves as a ventilated façade on both the vertical and 45 degree inclined surfaces, extending onto the accessible terrace above the second attic level. The building's rhythm follows the cadence, the solid/void ratio, and the effective window proportion characteristic of the area - specifically the protected site - the Timișoara Citadel. The dematerialized corner, made possible by a recessed skeletal structure, is defined by corner

windows, a distinctly contemporary architectural feature, engaging in a dialogue with the diverse stylistic languages of the local cultures. The project's entire strategy is based on a dialogue innovation-tradition, between the contemporary volume which floats in an ateconic manner while remaining respectful of the site specific dimensional constraints, and the ruin-as-archeological artifact. The ground floor façade was set back to create a sheltered intermediate space around the ruins, accessible from the public pedestrian area outside; effectively, an open passage was created through the ruins, connecting to the inner courtyard, which also remains freely accessible to allow visits to the underground well; the ruin will be preserved, serving as a testament to the decay of the original building that once stood on the site in the '90s, and the safety measures will be carried out discreetly to maintain their authenticity. The building features a rooftop terrace accessible to residents, an opportunity for a discreet hanging garden, a surprise atypical for the area, yet it offers a different perspective on the traditional, dense urban fabric from above.