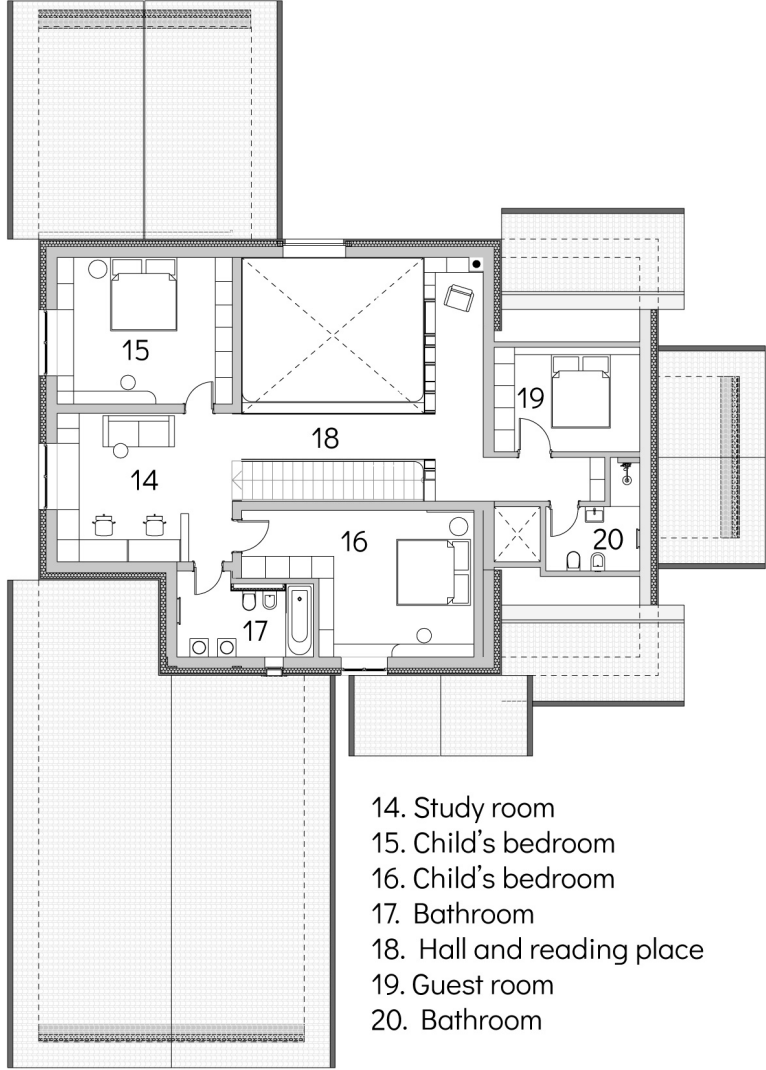
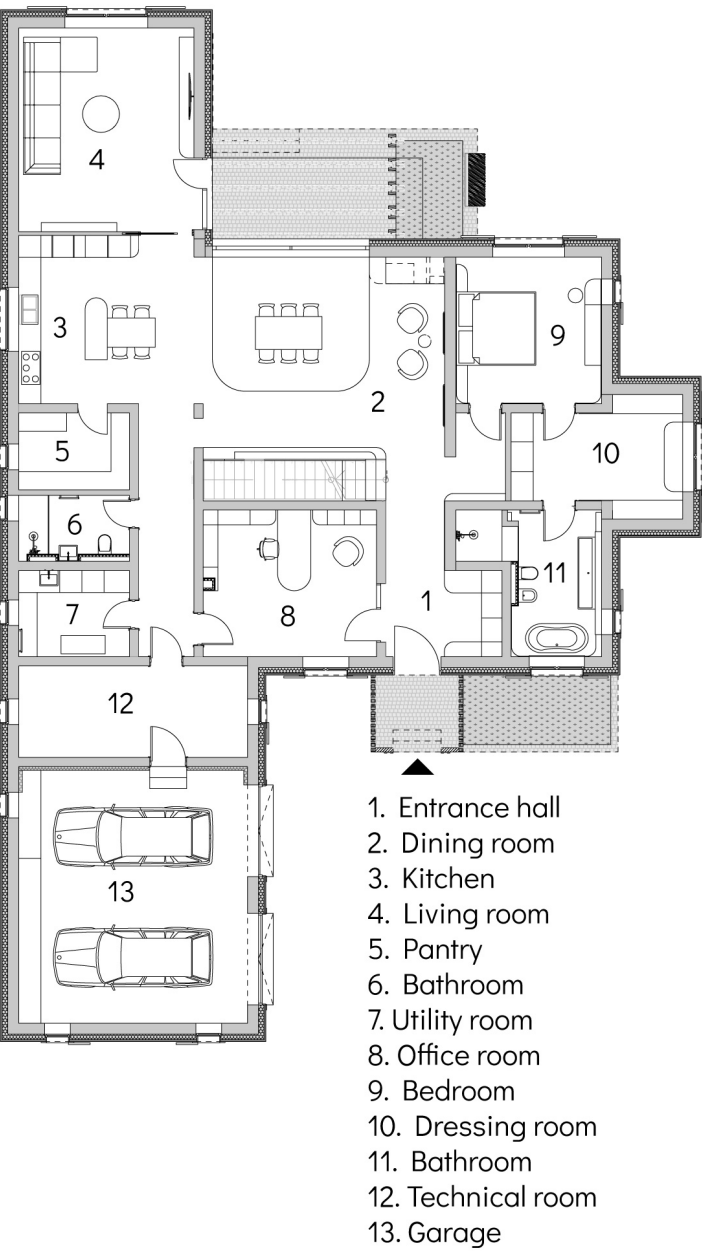


INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVE(S)

RO Autor(i)/Reprezentanți echipă RO Szerezők/A csapat képviselői SRB Autori/ Predstavnici tima

Andi - Alexandru Butea, Țuțuianu Ariana, Maria Barbu

COLLECTIVE/OFFICE

RO Collectiv/bîrou HU Kollektíva/iroda SRB Kolektiv/biro

NOI Studio

EXTERNAL COLLABORATORS

RO Colaboratori externi HU Külső munkatársak SRB Spoljni saradnici

Atelier SIA, Viazzo, Tamas Cristian, Traccia, Termodinamica, Ileana Moreanu, Slide-Romania, Cosmin Vermesan, PRG Studio

BUILDER

RO Constructor HU Építész SRB Graditelj

BIPT Industriebau, PIN Tilers, Attila Matyas Lakatos

PROJECT TITLE IN ENGLISH

RO Titlul proiectului HU A projekt címe SRB Naslov projekta

House P

PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Timișoara, Romania

BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro HU Költségveté euróban SRB Budžet u evrima

~ 500.000

PROJECT DESCRIPTION IN NATIVE LANGUAGE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternem jeziku

Contrastând cu un exterior conservator, interiorul acestei locuințe are un caracter fluid, dinamic și expresiv, care nu urmărește iconicitatea în sens clasic, ci un echilibru între poetic și pragmatic, experiment și tradiție, formă și fond. Provocarea principală a proiectului a fost atingerea unui echilibru între orizontalitatea parterului și verticalitatea salonului central, care a fost transformat într-un nod al conexiunii și al reveriei, prin introducerea unui obiect alb texturat de formă arhetipală în care poți accede prin intermediul scărilor. Perforat de un „ochi” dedicat soarelui, obiectul pare să plutească deasupra salonului central și devine prin intermediul materialității un fundal scenografic dedicat jocului luminii și al umbrelor. „Casa plutitoare” devine astfel o entitate separată: un loc al observării, al reveriei și al studiului, ce exprimă vizual trecerea timpului și invită natura la interior, conferind totodată salonului central un caracter teatral care îi sporește importanța. Prin poziționarea sa și natura locurilor pe care le ascunde sau le mediază, transformă spațiul în inima casei: un loc al întâlnirii care unește

toate sferele vieții familiale cu cea a invitaților. Traiecturile interioare sunt marcate grafic prin linii și articulații ce ascund soluțiile de iluminat, iar prin amplasarea abia a „obiectelor” din lemn se marchează subtil funcțiunile și locurile intime ale casei. Semneul, un puternic capăt de perspectivă, este un semnal cald și sculptural care ghidează vizitatorii spre spațiul destinat acestora, devind atenția de la zonele intime ale locuinței. Întregul conferă însă un caracter atemporal și aduce un omagiu atemporalității prin utilizarea materialelor sincere și a tehnicilor consacrate - precum terrazzo-ul venetian la pardoseli, profilele de ipsos riflat sau tencuiala marmorino a pereților - și o reinterpretează într-o cheie contemporană, împlinind tehnicile manuale cu detalii de ultimă generație. Soluțiile de automatizare și ventilație cu recuperare de căldură sunt integrate subtil, rămânând imperceptibile. Rezultatul este o locuință sculpturală, ce propune un nou concept de locuire contemporană - o coregrafie a vieții cotidiene, unde fiecare spațiu devine fundal pentru emoție, memorie și întâlnire.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în limba engleză HU A projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

Contrasting with a conservative exterior, the interior of this residence possesses a fluid, dynamic, and expressive character that does not seek classical iconicity, but rather a balance between the poetic and the pragmatic, experiment and tradition, form and substance. The main challenge of the project was achieving a balance between the ground floor's horizontality and the central hall's verticality, which was transformed into a node of connection and reverie through the introduction of a textured white object of archetypal form, accessible via the staircase. Pierced by an "eye" dedicated to the sun, the object appears to float above the central hall and, through its materiality, becomes a scenographic backdrop dedicated to the play of light and shadow. The "floating house" thus becomes a separate entity; a place for observation, reverie, and study that visually expresses the passage of time and invites nature indoors, while heightening its significance and conferring a theatrical character upon the central hall. Through its positioning and the nature of the spaces it conceals or mediates, it transforms the hall into the heart of the home—a gathering place that unites all spheres of

family life with that of their guests. Interior trajectories are graphically marked by lines and reveals that conceal lighting fixtures, while the deft placement of wooden "objects" subtly marks the functions and private sanctuaries of the house. The fireplace—a strong focal point—acts as a warm, sculptural welcoming signal that guides visitors toward their dedicated space, gently redirecting attention away from the home's intimate zones. The whole retains a timeless quality, paying tribute to timelessness through honest materials and time-honored techniques—such as Venetian terrazzo flooring, fluted plaster moldings, and marmorino plaster walls—reinterpreted through a contemporary lens, weaving craft techniques with cutting-edge high tech details. Automation systems and heat recovery ventilation are subtly integrated, remaining completely imperceptible. The result is a sculptural residence proposing a new concept of contemporary living: a choreography of everyday life where every space serves as a backdrop for emotion, memory, and human connection.