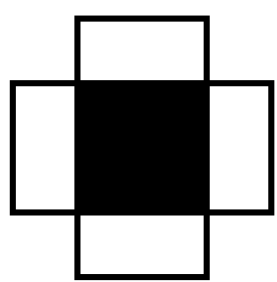




FLOOR PLAN



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

ROSpațiu interior / Amenajări interioare **HU**Belső tér / Belsőépítészet **SRB**Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Andreea Iancu

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

In-Between

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Oradea, Romania

BUDGET IN EUROS

^{RO}Buget în euro ^{HU}Költségvetés euróban ^{SRB}Budžet u evrima

50000

USABLE AREA

^{RO}Suprafața utilă ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

82

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

^{RO}Data finalizare construcție ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

aprilie 2026

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

Proiectul este amenajarea unui apartament de 3 camere din Oradea, conceput pentru utilizare în regim hotelier, dar gândit astfel încât să poată funcționa la fel de bine și ca locuință pe termen lung, fie pentru chiriași, fie pentru proprietari. Ne-am propus să obținem un interior coerent, cald și funcțional, în care fiecare zonă să aibă o identitate proprie, fără ca ansamblul să își piardă unitatea. Paleta cromatică este construită în jurul nuanțelor naturale de lemn, bej și gri, completate de accente negre și diverse texturi. În hol, spațiul generos disponibil pentru depozitare a fost integrat într-un volum placat integral cu textură de lemn. Acesta funcționează simultan ca un corp amplu de dulapuri și ca element arhitectural care separă și, în același timp, leagă holul de zona de zi. Livingul și diningul împart același spațiu, iar amenajarea urmărește să păstreze senzația de deschidere și lumină. Pentru buclărie am ales o compoziție discretă, iar deoarece accesul către bucătărie este direct din zona de zi, usa a fost tratată ca un element decorativ: sticla canelată permite trecerea luminii și păstrează legătura vizuală

dintre spații. Zona de dining a fost gândită ca un punct de întâlnire, potrivit atât pentru oaspeții unui apartament închiriat, cât și pentru utilizarea de zi cu zi. În living, canapeaua generoasă și mobilierul redus la elementele esențiale păstrează spațiul aerisit, în timp ce corpurile de iluminat din fibre naturale și textilele neutre introduc o notă tactică și relaxată. Dormitorul și camera de oaspeți / home office continuă aceeași direcție estetică, cu materiale calde, forme simple și o atmosferă calmă. În dormitorul matrimonial, peretele din spatele patului devine fundalul principal prin suprapunerea de texturi și elemente decorative. Băile păstrează limbajul general al apartamentului, prin materiale neutre, texturi discrete și accente negre. În ansamblu, proiectul urmărește un echilibru între estetică și funcționalitate: un interior suficient de expresiv pentru experiența unui sejur, dar suficient de neutru și practic pentru a putea deveni, în timp, o locuință permanentă.

The project is the design of a three-room apartment in Oradea, conceived for short-term rental, yet designed to function equally well as a long-term home, either for tenants or for the owners. Our aim was to create a coherent, warm and functional interior, in which each area has its own identity without compromising the unity of the whole. The colour palette is built around wood, beige and greige tones, complemented by black accents and varied textures. In the hallway, the generous storage space was integrated into a volume entirely clad in a wood texture. It functions both as extensive storage and as an architectural element that separates while simultaneously connecting the hallway to the living area. The living room and dining area share the same space, with the design preserving a sense of openness and light. For the kitchen, we chose a discreet composition, and because its entrance is directly from the living area, the door was treated as a decorative element: fluted glass allows light to pass through while

maintaining a visual connection between the spaces. The dining area was conceived as a gathering point, suitable both for guests staying in the apartment and for everyday use. In the living room, the generous sofa and furniture reduced to the essential elements keep the space airy, while natural-fibre lighting fixtures and neutral textiles introduce a tactile and relaxed note. The bedroom and guest room/home office continue the same aesthetic direction, with warm materials, simple forms and a calm atmosphere. In the master bedroom, the wall behind the bed becomes the main backdrop through the layering of textures and decorative elements. The bathrooms maintain the apartment's overall language through neutral materials, subtle textures and black accents. Overall, the project seeks a balance between aesthetics and functionality: an interior expressive enough to enhance the experience of a stay, yet neutral and practical enough to become a permanent home over time.