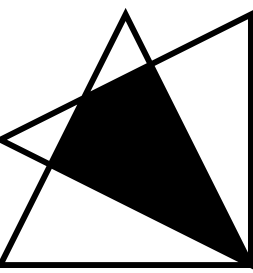


Beta Awards



ENDEAVOURS

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szervezők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Ioana Ciolea, Andrei Bălbărau

BUDGET IN EUROS

^{RO}Buget în euro ^{HU}Költségvetés euróban ^{SRB}Budžet u evrima

0

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternjem jeziku

La Buncăr este un proiect de cercetare, activare și mediere culturală dedicat fostului punct de comandă al adăpostului local de protecție civilă din cadrul UCM Reșița. Construit în 1952, adăpostul de tip galerie are 756 mp, pereți din beton armat monolit de 1 m grosime și o capacitate de 300 de persoane. A rămas funcțional până în jurul anului 2010 și păstrează o parte importantă din infrastructura sa: sistem de filtrare-ventilație, centrală telefonică, alimentare cu apă, boiler, instalații sanitare și grup electrogen. În spațiu s-au păstrat și documente și fotografii ale exercițiilor de protecție civilă pentru incendii, inundații și alunecări de teren. Deși este parte a patrimoniului industrial al Reșiței, centrul nu a fost niciodată accesibil publicului. Ascuns pe platforma UCMR, afară și astăzi sub pază permanentă, el a rămas necunoscut pentru majoritatea locuitorilor orașului. În 2025, proiectul a fost inițiat de Muzeul Cineastului Amator și realizat de Andrei Bălbărau și Ioana Ciolea, exclusiv prin muncă voluntară, cu sprijinul Primăriei Reșița. Intervenția a pornit de la curățarea spațiului și

COLLECTIVE/OFFICE

^{RO}Colectiv/birou ^{HU}Kollektiva/iroda ^{SRB}Kolektiv/biro

Muzeul Cineastului Amator

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

756

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

^{RO}Co-autori/membrii echipei ^{HU}Társzerzők/csapattagok ^{SRB}Koautori/članovi tima

Mihale Bogdan Andrei

PROJECT COMPLETION DATE

^{RO}Data finalizare proiect ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

ongoing

EXTERNAL COLLABORATORS

^{RO}Colaboratori externi ^{HU}Külső munkatársak ^{SRB}Spoljni saradnici

Primăria Reșița

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Ioana Ciolea

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

La Buncăr (At the Bunker) is a research, cultural activation and heritage interpretation project focused on the former command centre of the UCM Reșița civil defence shelter. Built in 1952, the gallery-type shelter has 756 sqm, one-metre-thick reinforced concrete walls and a capacity of 300 people. It remained operational until around 2010 and still preserves much of its original infrastructure: a filtration and ventilation system, telephone exchange, water supply, boiler, sanitary facilities and emergency generator. The space also contains documents and photographs documenting civil defence drills for fires, floods and landslides. Although an important part of Reșița's industrial heritage, the centre had never been accessible to the public. Hidden within the UCMR industrial site, which remains under permanent security, it was virtually unknown to most local residents. In 2025, the project was initiated by the Amateur Filmmakers Museum and carried out by Andrei Bălbărau and Ioana Ciolea entirely through voluntary work, with the support of the Municipality of Reșița. The intervention began with cleaning the space and repairing its walls, followed by recovering, documenting and displaying

objects found on site, complemented by artefacts from the museum's collection. Rather than reconstructing the shelter as it appeared in 1952, the project focuses on its final period of operation. Many surviving objects date from the 1980s and early 2000s, leading the project to explore the material culture and memory of Romania's post-socialist transition through rotary telephones playing audio scenarios, discontinued consumer products and a collection of home-recorded VHS tapes. Opened to the public in September 2025, the space has hosted more than 70 guided tours for school groups, former factory workers, tourists and local residents. Its activation also created a rare opportunity to access part of the UCMR industrial site through guided tours, with the route later expanding to include the UCMR Museum and the historic villas taken over by the Municipality of Reșița. La Buncăr demonstrates how research, minimal intervention and civic initiative can return inaccessible industrial heritage to the community and transform forgotten technical infrastructure into a place of memory and interpretation.