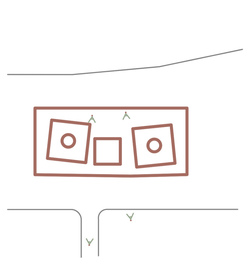
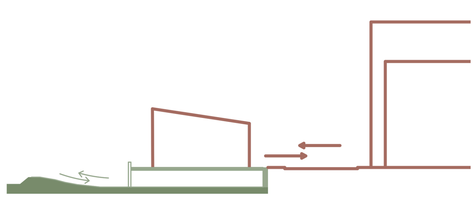
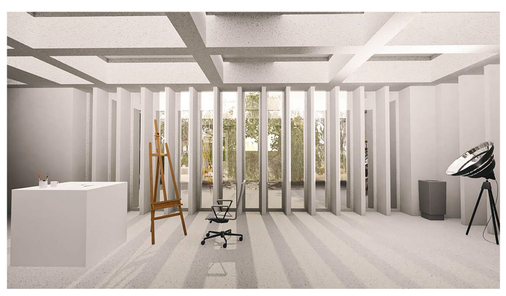
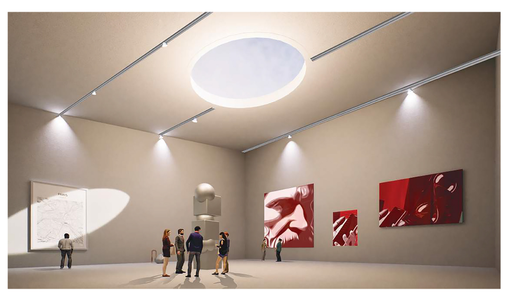
Beta Awards

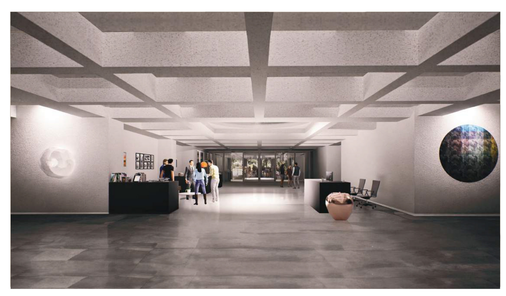


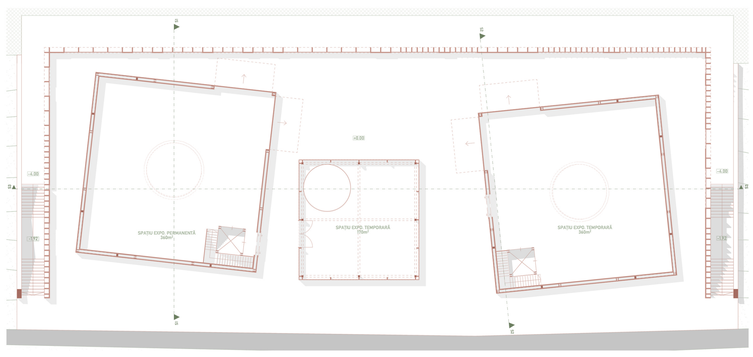


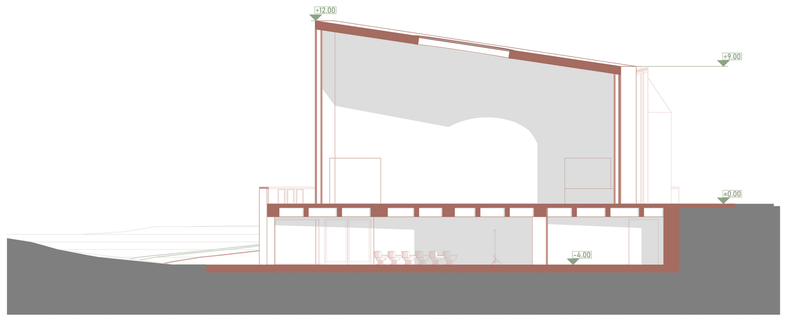


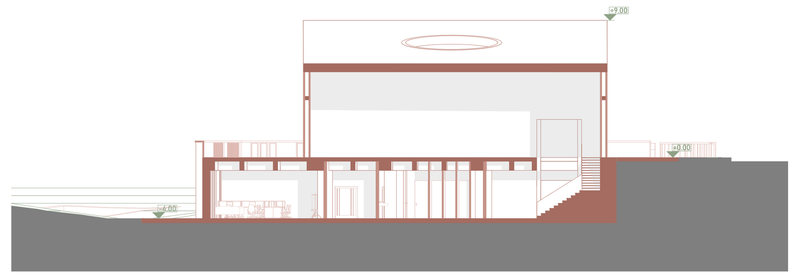


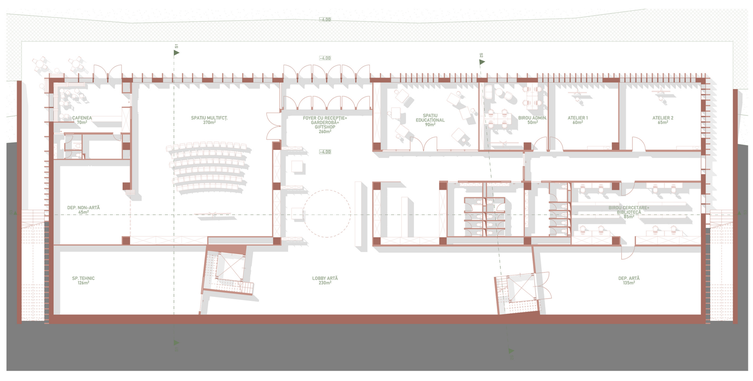














IN THEORY

RO În teorie HU Elméletben SRB U teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENT
RO Autor(i)/Reprezentanți echipă HU Szerzők/A csapat képviselői SRB Autori/ Predstavnici tima

Chirilă Briana-Nicola, Constantin Eduard-Robert

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS
RO Co-autori/membrii echipei HU Társszerzők/csapattagok SRB Koautori/članovi tima

Constantin Eduard-Robert

PROJECT TITLE
RO Titlul proiectului în limba engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

ETHOS Contemporary Art Center

PROJECT LOCATION
RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Timișoara, România

AREA
RO Suprafața HU Hasznosítható terület SRB Korisna površina

11000 mp

PROJECT DESIGN YEAR
RO An elaborare proiect HU A projekt tervezésének éve SRB Godina projektovanja

2025

PHOTO CREDITS
RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

Chirilă Briana-Nicola, Constantin Eduard-Robert

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

Centrul de Artă Contemporană ETHOS reprezintă o soluție esențială pentru Timișoara, oferind un spațiu flexibil dedicat artelor vizuale și spectacolului. Bazat pe teoria „heterotopiei” a lui Michel Foucault, proiectul generează un spațiu „altfel” – un mediu hibrid, situat în afara ordinii cotidiene. Arhitectura devine un univers cumulativ de realități multiple, reflectând temele complexe, sociale și politice, ale artei contemporane și oferind experiențe alternative ce modifică percepția vizitatorului. Formal, clădirea oferă percepții diferite în funcție de unghi. Dinspre bulevardul Vasile Pârvan, apar trei volume clare: două impermeabile vizual, flancând un volum central complet transparent ce anticipează simbolic parcursul vizitatorilor. De pe malurile Begăi, se dezvăluie un soclu parțial transparent ce susține aceste obiecte. Designul inversează ingenios paradigma clasică: nivelul inferior, ancorat „în pământ”, este extrovertit și deschis publicului, în timp ce nivelul superior, destinat exclusiv artei, este puternic interiorizat și introspectiv. Simbolistica formelor este crucială: pătratul definește spațiile expoziționale, sugerând stabilitate absolută, în timp ce cercul reprezintă legătura cu cerul și ascensiunea, continuând traseul vizual al publicului.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
RO Descrierea proiectului în limba engleză HU A projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

The proposed ETHOS Contemporary Art Center addresses Timișoara’s need for a dedicated, flexible space for contemporary and performing arts. Rooted in Michel Foucault’s concept of "heterotopia," the architecture creates an "other space"—a hybrid, ambiguous environment outside the ordinary realm. It offers a cumulative universe where multiple realities, mirroring the diverse political, social, and technological themes of contemporary art, can coexist and deeply alter visitors' perceptions. Formally, the building presents shifting perspectives based on the viewpoint. From Vasile Pârvan Boulevard, it appears as three distinct volumes: two visually impermeable blocks flanking a completely transparent central structure, which serves as a symbolic anticipation of the visitor's journey. Viewed from the Bega River, these volumes rest on a well-defined, partially transparent plinth. The design cleverly inverts traditional paradigms: the lower, earth-bound levels are extroverted and engaged with the public, while the elevated spaces dedicated to art are heavily introverted and introspective. Symbolically, the square grounds the exhibition spaces, representing stability, while the circle symbolizes a connection to the sky, continuing the visitors' upward physical path into the exhibits.