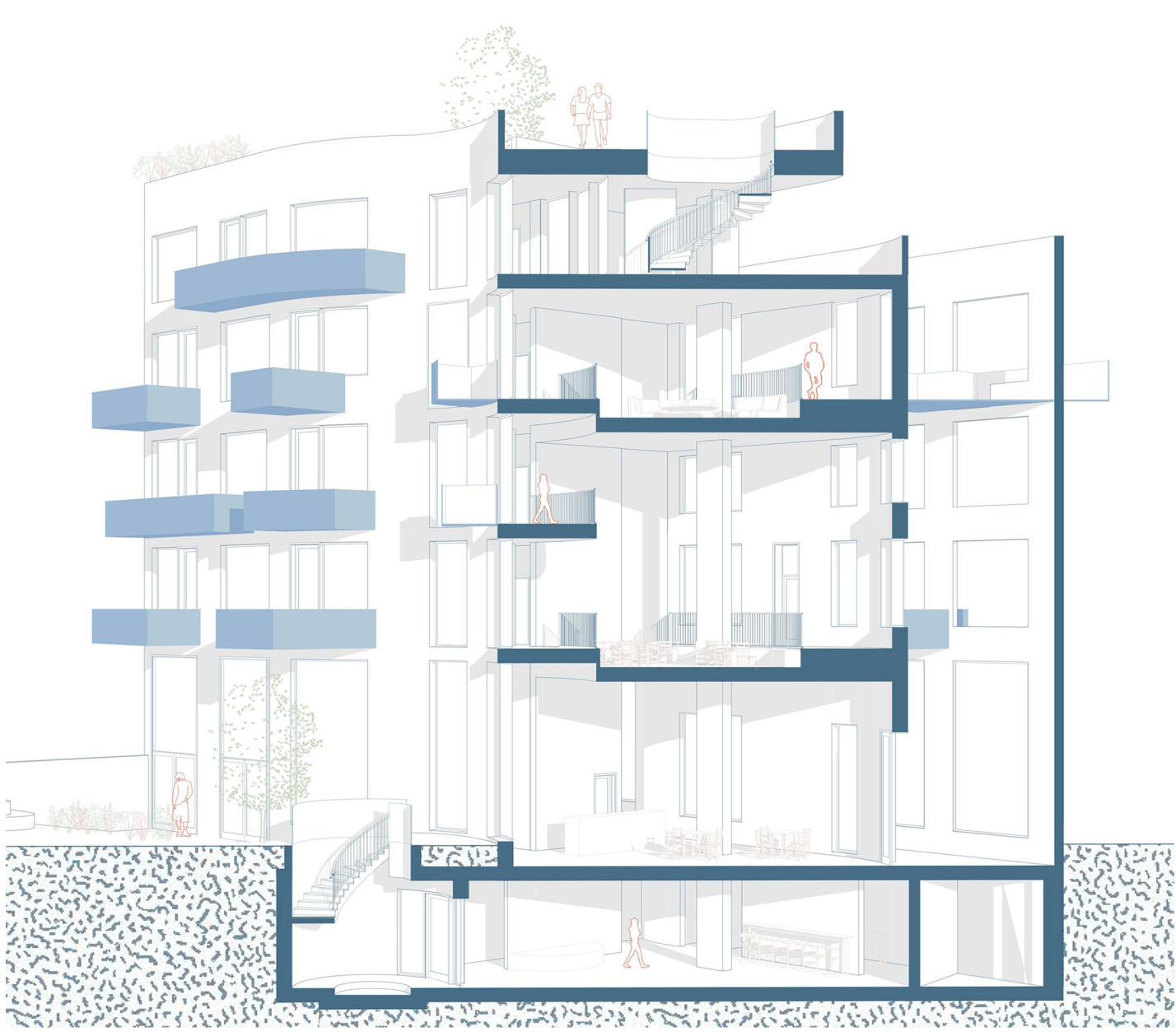
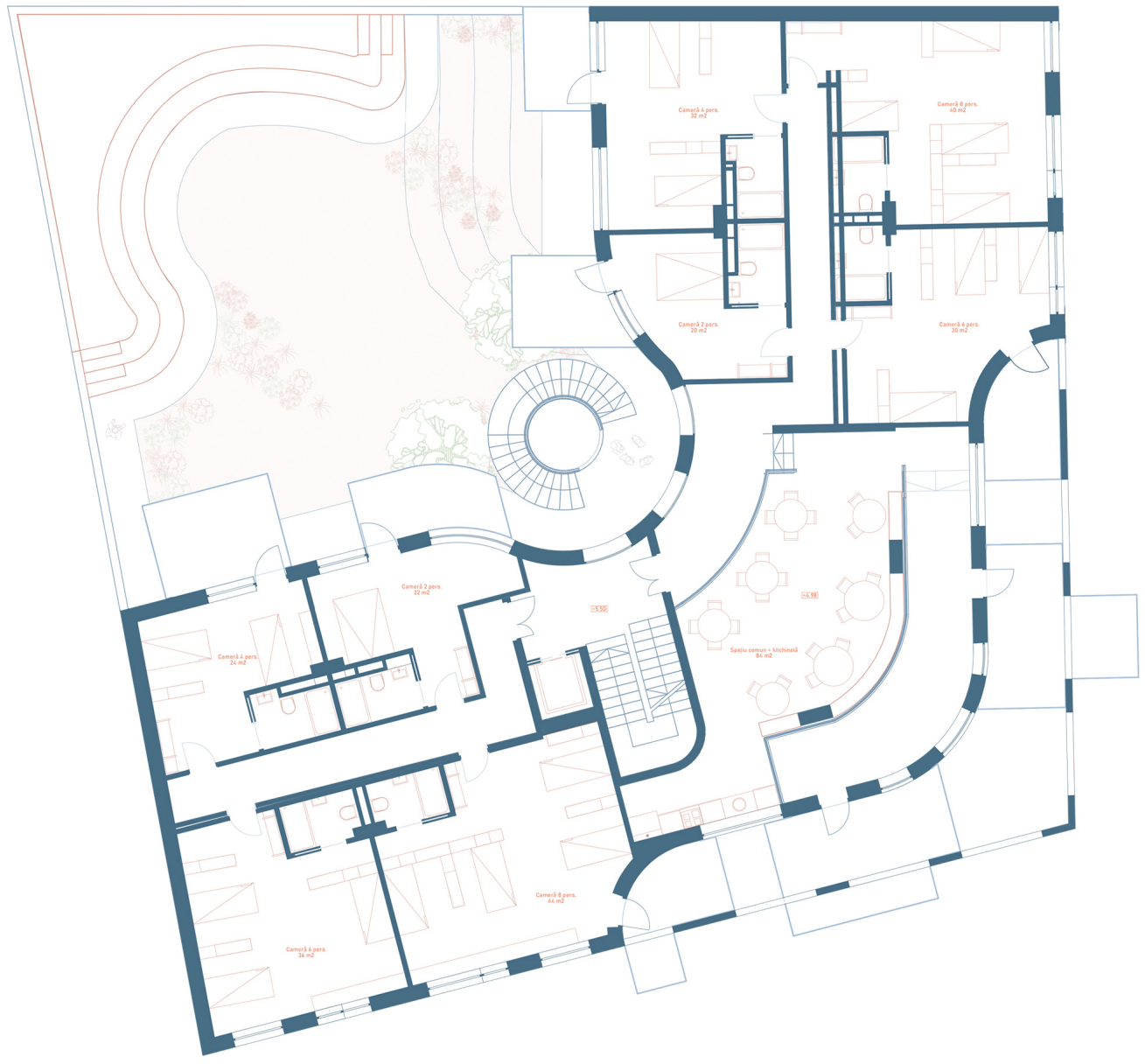
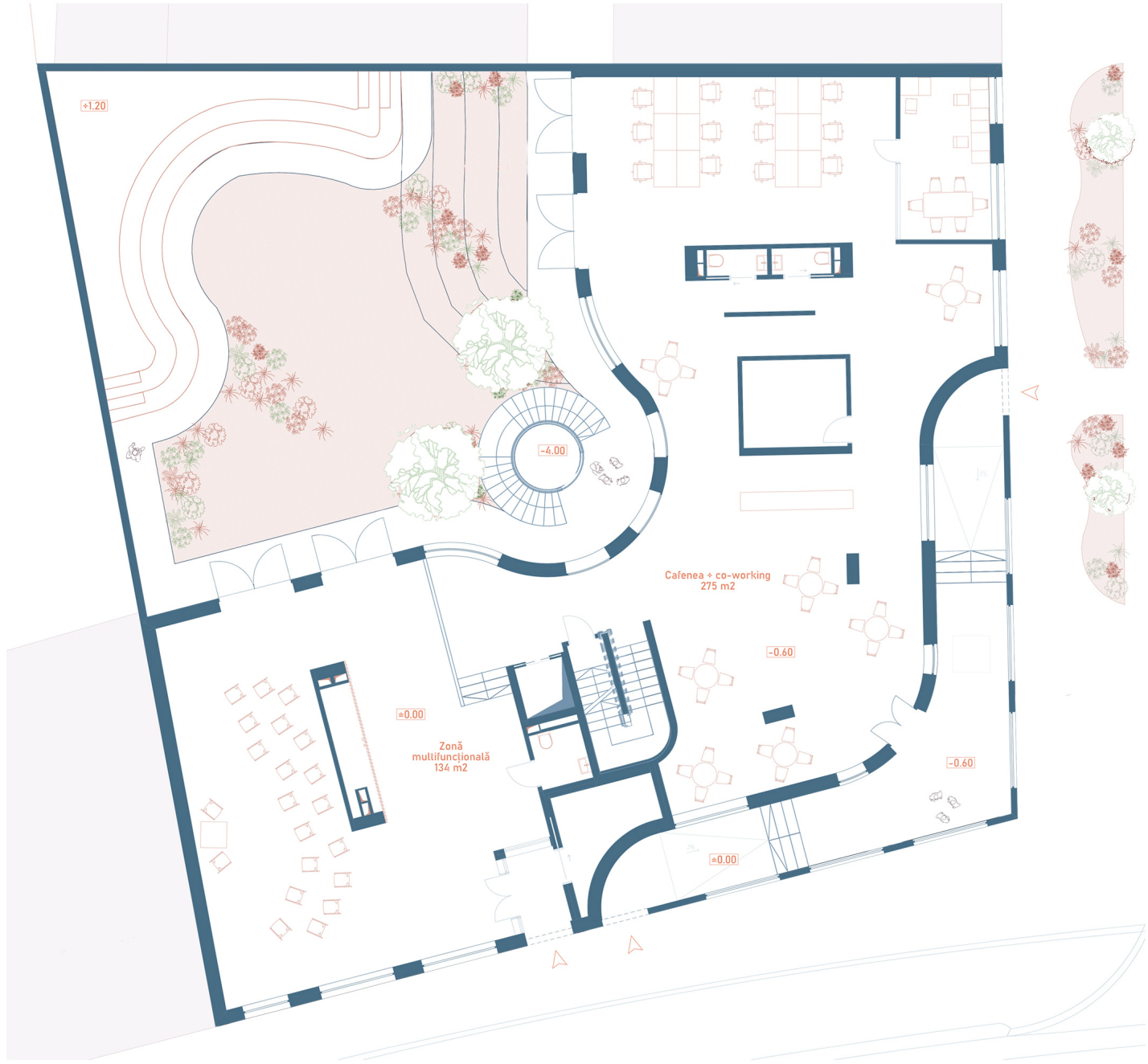
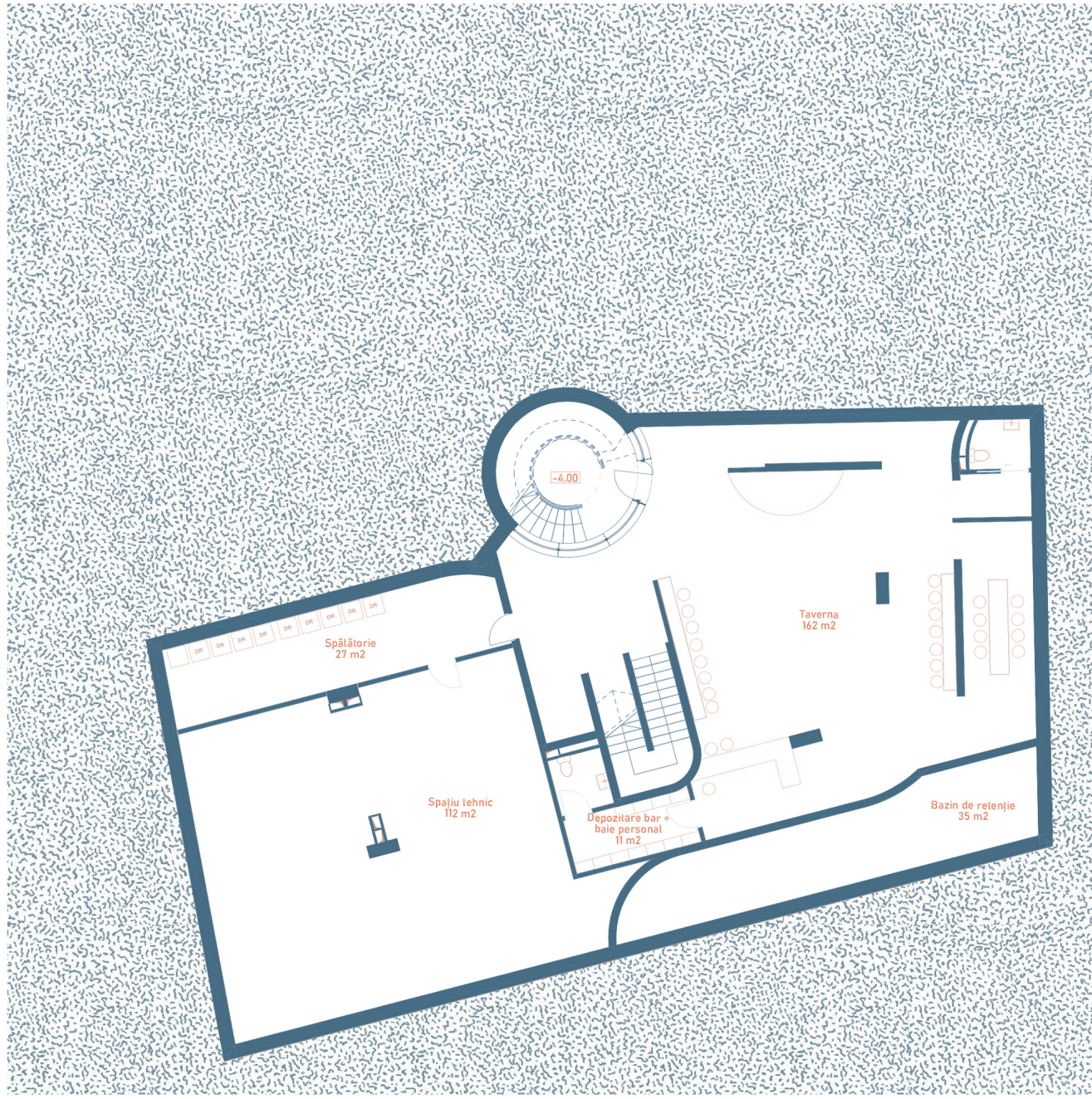
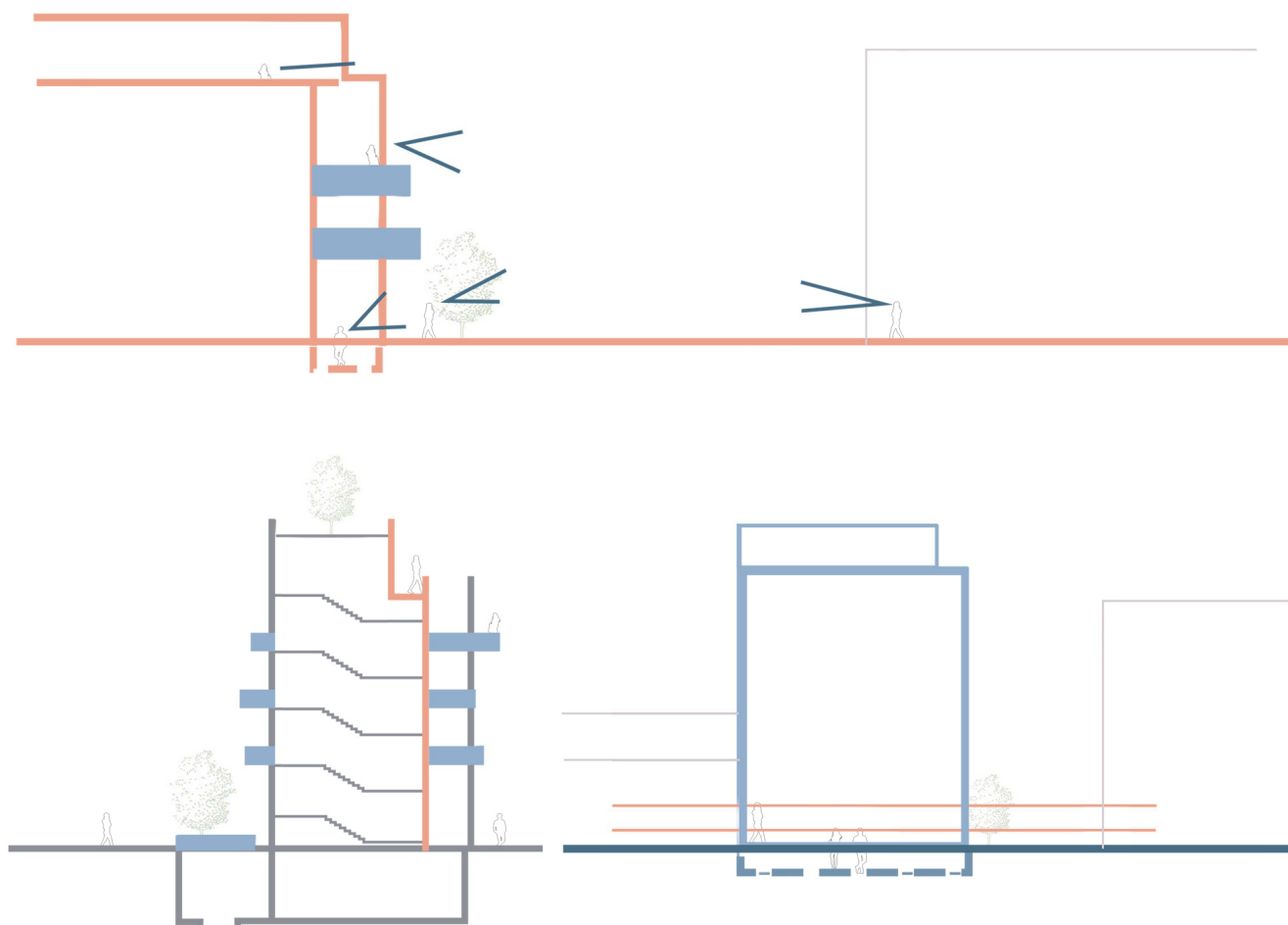


IN THEORY

ROÎn teorie HUElméletben SRBU teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENT

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipei ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Constantin Eduard-Robert, Chirilă Briana-Nicola

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Constantin Eduard-Robert, Chirilă Briana-Nicola

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternjem jeziku

Situat în Timișoara, UpDown Hostel are la bază conceptul arhitectural captivant al teatrului, invitând oaspeții să experimenteze dualitatea dintre rolul de spectator și cel de actor. Designul adoptă o atmosferă ludică și plină de surprize, folosind un sistem de tip raumplan ce creează conexiuni vizuale dinamice și perspective diagonale pe multiple niveluri. Această configurație spațială estompează granițele dintre interior și exterior, schimbând constant perspectiva utilizatorului. Fațadele clădirii funcționează precum niște măști teatrale; o fațadă falsă, albă și rigidă ascunde adevărata complexitate a structurii, unde balcoanele se desprind într-un

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

^{RO}Co-autori/membrii echipei ^{HU}Társ Szerzők/csapattagok ^{SRB}Koautori/članovi tima

Chirilă Briana-Nicola

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

UpDown Hostel

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Timișoara, Romania

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

800 mp

PROJECT DESIGN YEAR

^{RO}An elaborare proiect ^{HU}A projekt tervezésének éve ^{SRB}Godina projektovanja

2024

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

Located in Timișoara, UpDown Hostel is built on the captivating architectural concept of the theater, inviting guests to experience the dual roles of actor and spectator. The design embraces a playful and surprising atmosphere, utilizing a raumplan layout that creates dynamic visual connections and diagonal perspectives across multiple levels. This spatial configuration blurs the lines between interior and exterior spaces, constantly shifting the user's viewpoint. The building's facades act as theatrical masks; a rigid, white false front hides the true complexity of the structure, where balconies detach and a gradient of straight, curved,

and heavily glazed elements unfolds. Contrast heavily defines the spatial experience, seamlessly moving from the bright, luminous ground floor to a vibrant, dimly lit 'Dionysian' underground tavern that operates with its own distinct energy. To foster a strong sense of community, the private sleeping areas are deliberately minimalist yet comfortable, encouraging guests to mingle in the generous common spaces. These flexible areas host thematic nights, concerts, and podcasts, transforming the hostel into a lively urban landmark and an active meeting hub not just for travelers, but for the entire city.