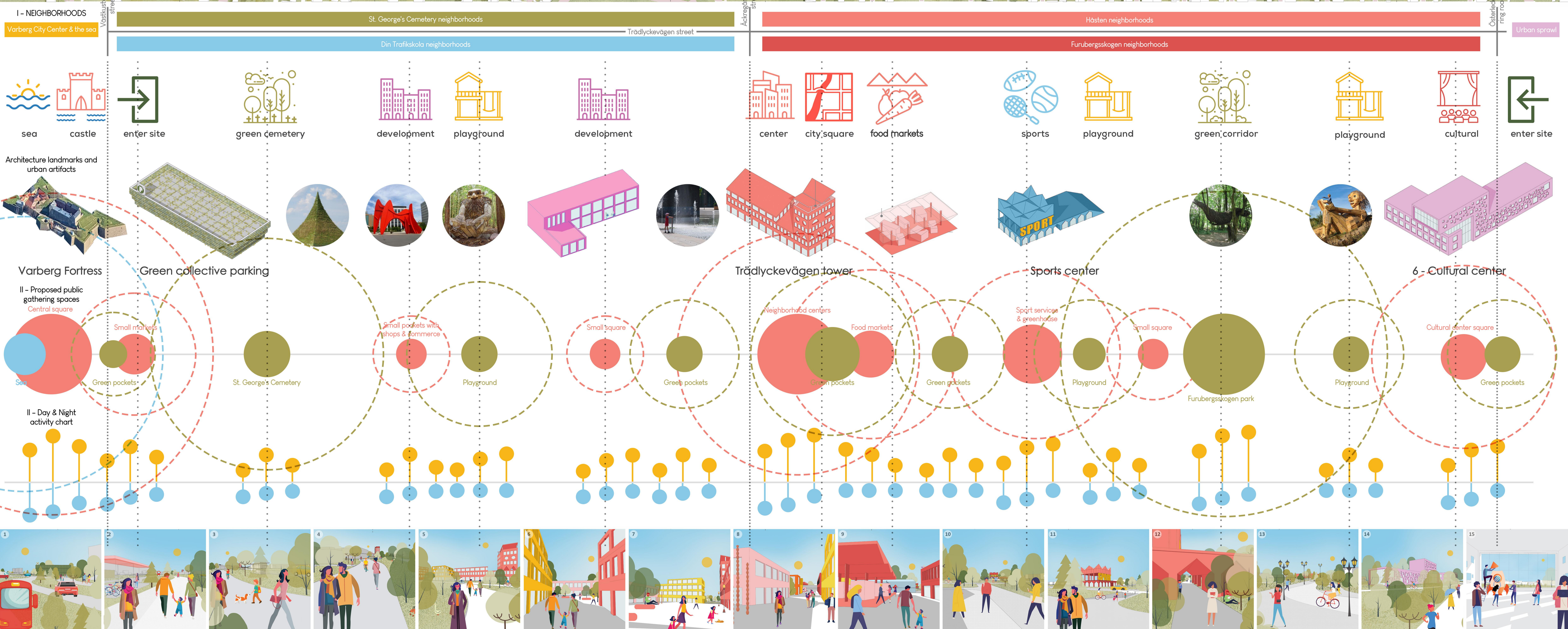
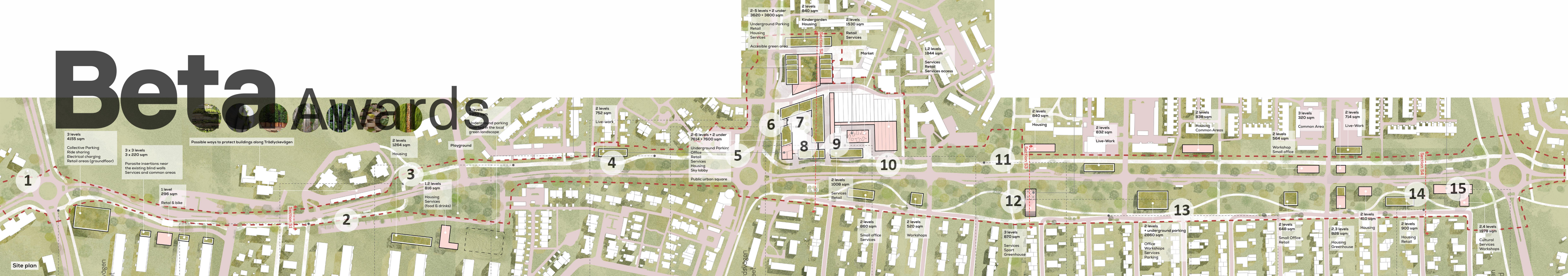


IN THEORY

RO în teorie HU Elméletben SRB U teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanți echipăi HU Szerzők/A csapat képviselői SRB Autori/Predstavniici tima

Romina Popescu, Marius Găman, Ana-Maria Branea

AREA

RO Suprafața HU Hasznosítható terület SRB Korisna površina

18,35 ha

COLLECTIVE/OFFICE

RO Collectiv/bîrou HU Kollektíva/iroda SRB Kolektiv/biro

PROJECT DESIGN YEAR

RO An elaborare proiect HU A projekt tervezésének éve SRB Godina projektovanja

2021

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

RO Co-autori/membrii echipei HU Társ szerzők/csapattagok SRB Koautor/i članovi tima

CLIENT

RO Client HU Ügyfél SRB Klijent

Varberg city hall

EXTERNAL COLLABORATORS

RO Colaboratori externi HU Külső munkatársak SRB Spoljni saradnici

PHOTO CREDITS

RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

-

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în limba engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

Rewriting the story of the Trädlyckevägen urban corridor

PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Varberg, Sweden

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

Densificare fără supra construire. Spargerea barierei fără a împiedica fluxul de trafic. Unificarea centrului orașului cu vitoreale sale dezvoltări, dar și stergerea liniei dintre comunități. Îmbunătățirea zonelor verzi pentru a combate schimbările climatice, dar și consolidarea nodurilor de activitate. Un loc al contradicțiilor. Un traseu care este o barieră, dar ar trebui să fie legătura care leagă două comunități. Problema pusă este la scară urbană, legând marea și centrul orașului cu noul sit de dezvoltare Östra Träslöv, însă soluția de a crea o arteră de viață urbană trebuie abordată la nivel de cartier sau bloc cu bloc. Se propune crearea unui coridor, ce separă și creează puncte de contact, print-un traseu punctat de noduri de activitate. Acestea funcționează ca parte a unei rețele ierarhice în care centrul orașului local și piața sunt punctele focale, susținute de 3 noduri secundare. Câte o clădire din fiecare dintre nodurile de activitate propuse acționează ca sculptură urbană la scară largă, emulând creaturi mitice abstracte, monștri urbani prietenoși, identitatea unificatoare a zonelor prin povești deschise interpretării personale a fiecărui locuitor sau trecător. O abordare urbanistică tactică este propusă pentru toate intervențiile de planificare participativă. Construcțiile sau intervențiile temporare sunt

realizate pe o perioadă de testare, ulterior, după acceptarea publică, devenind permanente. Celor care locuiesc și lucrează în zonă li se oferă astfel oportunitatea de a completa rețeaua, povestea traseului, cu propriile intervenții sau opțiuni permanente sau temporare. Astfel, locuitorii din partea de nord a orașului Trädlyckevägen, în mare parte chirași cu puțin atașament față de zonă, o pot înșuși, în timp ce proprietarii din sud ai unităților locative individuale își pot depăși reticenta față de schimbare. Prin colaborarea într-un proces de proiectare participativă, se poate realiza legătura dintre comunități. Se propune transformarea mai multor segmente de străzi subutilizate paralele cu traseul principal, în spații comune pentru a încuraja întâlnirile, deplasarea pietonală și creșterea siguranței. Un mix de funcții de-a lungul traseului principal, de zone verzi active și liniștite, luând în considerare nivelurile de activitate de zi și de noapte îl completează. Mixul evită zonele monofuncționale sau un traseu pietonal sau velo monoton, plasând puncte de interes, atracții și zone de odihnă la intervale regulate.

Densification without overbuilding. Bridge the barrier without impeding traffic flow. Unify the city centre with its future development sites yet break the limit between communities. Enhance green areas to fight climate change yet strengthen activity nodes. A site of contradictions. A route that is a barrier but should be the seam which binds two communities together. The problem posed is on urban scale, linking the sea and city centre with the new development site Östra Träslöv, yet the solution to create a bloodstream route must be tackled at a neighbourhood or block by block level. The proposed solution aims to create a corridor, both separating and creating points of contact and crossing, through a paced route of activity nodes along the connecting passageway between communities. The activity nodes function as part of a hierarchical network in which the local town centre and square are the focal points supported by 3 secondary ones. The design of one building in each of the proposed activity nodes, acts as large scale urban sculptures, emulating abstract mythical creatures, friendly urban monsters, the areas' unifying identity through stories open to the personal interpretation of each inhabitant or passer-by. A tactical urbanism approach is proposed for all participatory

planning interventions. Temporary constructions or interventions are carried out over a testing period, later, upon public acceptance, being made permanent. Those who live and work in the area are thus given the opportunity to complete the network, the route's story with their own permanent or temporary interventions or options. Thus the inhabitants of the Northern side of Trädlyckevägen, mostly renters with little attachment to the area can appropriate it while the southern owners of detached single housing units can overcome their reluctance to change. Through collaboration in a participatory design process the seam between the communities can be stitched together. Several streets segments parallel to the main route but underused are proposed to be turned into shared spaces to encourage meetings, pedestrian travel and increase safety. A mix of functions along the main route, of active and quiet green areas are proposed, while day and night activity levels were taken into consideration. The mix avoids monofunctional areas or a monotonous pedestrian or cycling route, placing interest points, attractors, and rest areas at regular intervals.