



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
RO ^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipei ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Alexandru-Aurel Tudoroiu

COLLECTIVE/OFFICE
RO ^{RO}Colectiv/birou ^{HU}Kollektiva/iroda ^{SRB}Kolektiv/biro

Alexandru-Aurel Tudoroiu

PROJECT TITLE
RO ^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

Turulung-Vii Equestrian Centre

PROJECT LOCATION
RO ^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Turulung-Vii, România

PROJECT COMPLETION DATE
RO ^{RO}Data finalizare proiect ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

Iulie 2026

PHOTO CREDITS
RO ^{RO}Credita foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Alexandru-Aurel Tudoroiu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
RO ^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternjem jeziku

Centrul ecvestru Turulung-Vii pornește de la ideea că peisajul trebuie să rămână elementul principal, iar arhitectura să urmeze logica locului. Ansamblul leagă echitația, cazarea și experiența rurală prin volume joase și fragmentate, așezate după panta terenului, pentru a reduce impactul vizual și a separa clar fluxurile publice, tehnice și ecvestre. Structura din glulam și CLT apropie construcția de caracterul natural al sitului și permite deschideri ample, fiind completată punctual de beton armat. Lemnul și oțelul corten, ales pentru tonurile

apropiate de culorile peisajului, definesc o materialitate caldă și firească. Acoperișul verde continuă vegetația existentă peste funcțiuni, prin plante locale prezente atât pe acoperis, cât și între volume. El unește corpurile printr-un parcurs protejat, menține relația permanentă cu exteriorul și integrează arhitectura într-un peisaj continuu. Rezultă o intervenție născută din particularitățile sitului.

Turulung-Vii Equestrian Centre starts from the idea that the landscape should remain the main element, while architecture follows the logic of the place. The ensemble connects equestrian activities, accommodation and rural experience through low, fragmented volumes arranged along the terrain slope to reduce visual impact and separate public, technical and equestrian flows. The glulam and CLT structure reflects the natural character of the site and allows large spans, with reinforced concrete used only where necessary. Timber and weathering steel,

chosen for tones that echo the landscape, create a warm material palette. The green roof physically extends the existing vegetation over the functions, using local plants both on the roof and between the volumes. It links the buildings through a protected route, maintains constant contact with the outdoors and integrates the architecture into a continuous landscape. The result is an intervention shaped by the specific character of the site.