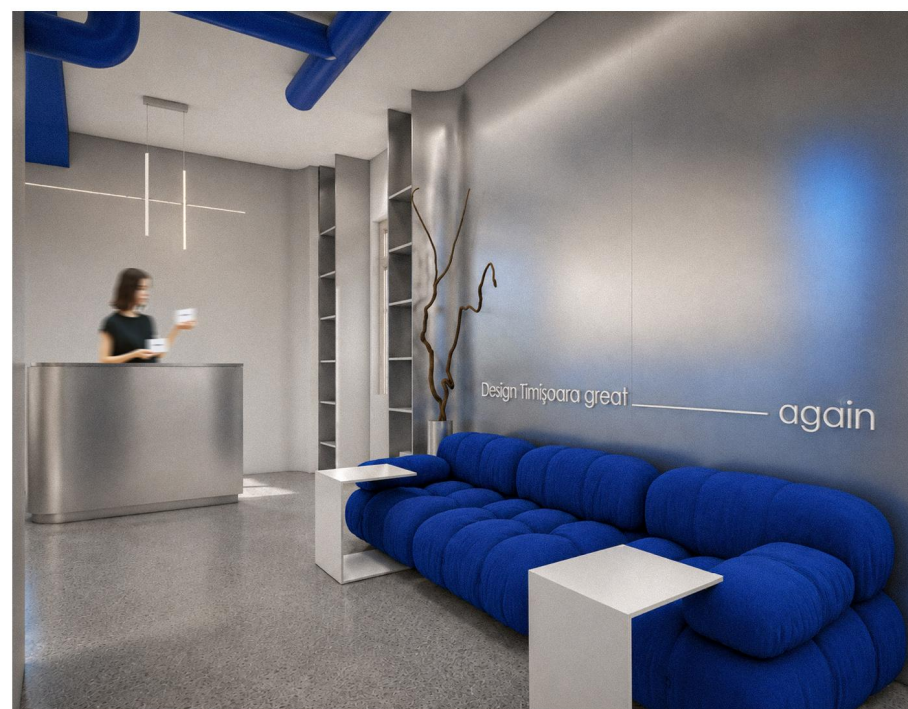
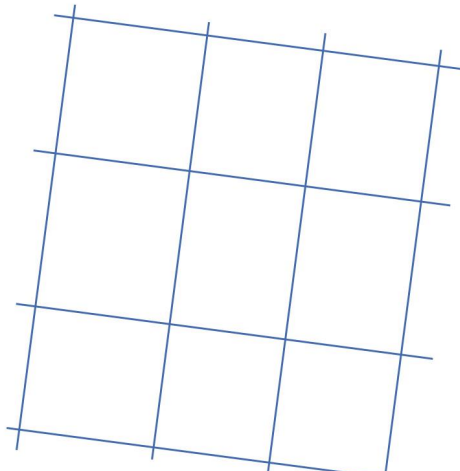


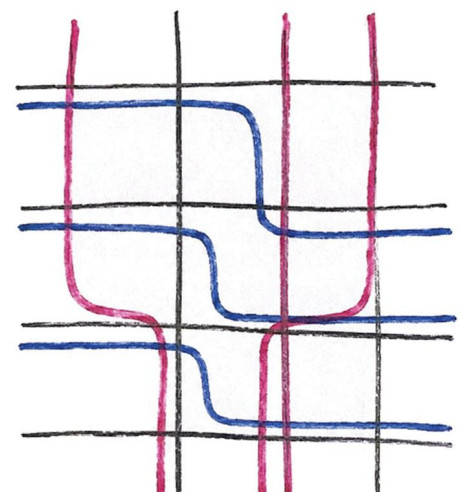
Beta Awards



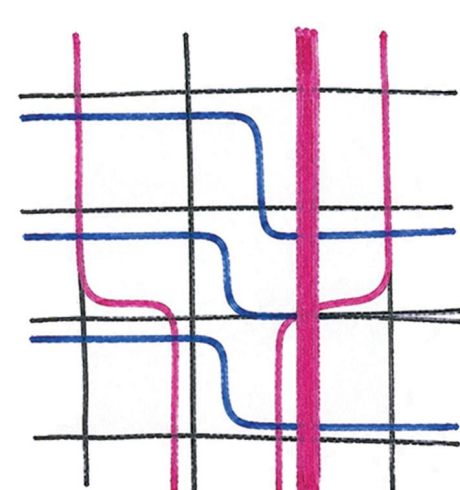
Perceperea traseelor create de sistemul de parcare urbană



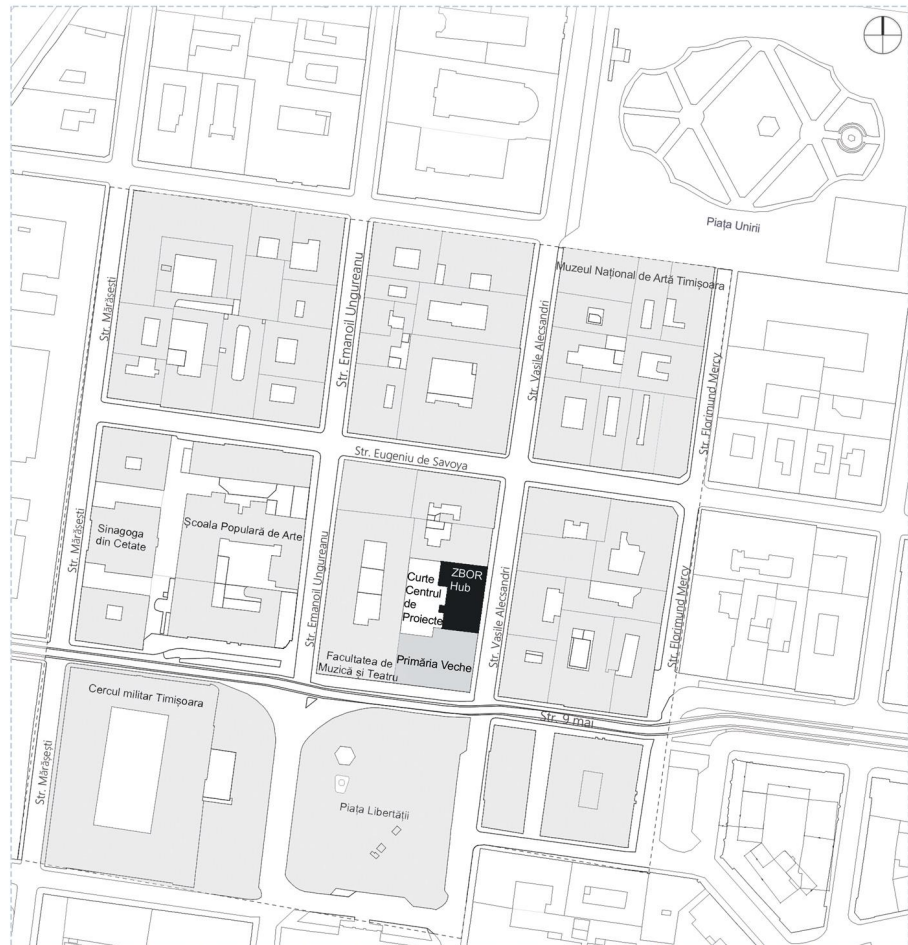
Trasee urbane generate aleatoriu de parcurgerea străzilor



Accentuarea fluxului central dintre Piața Unirii și Piața Libertății



Plan de situație



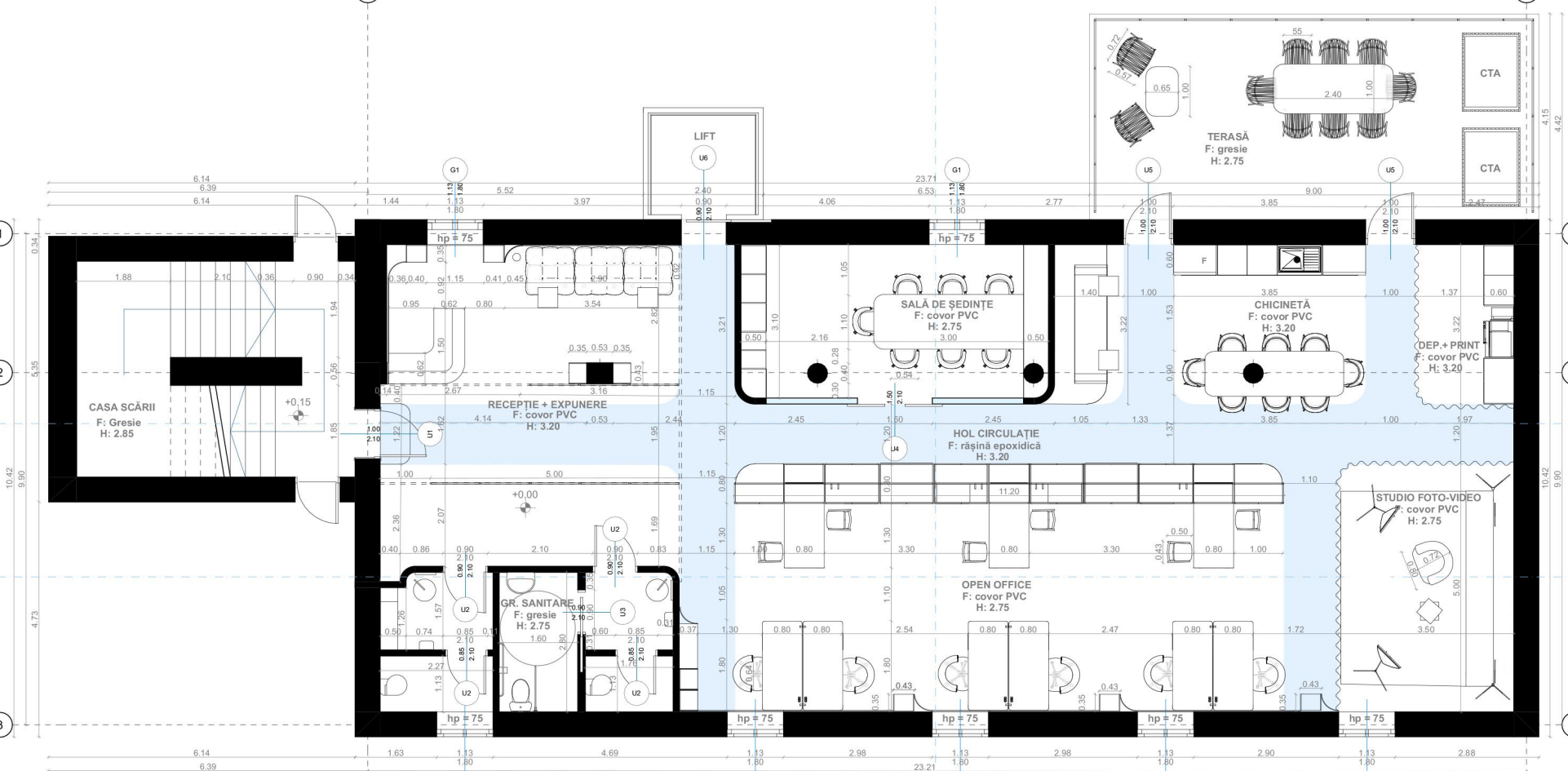
Fațadă est



Fațadă vest



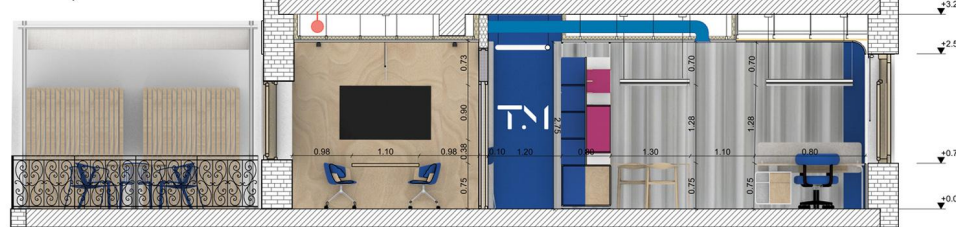
Plan mobilat



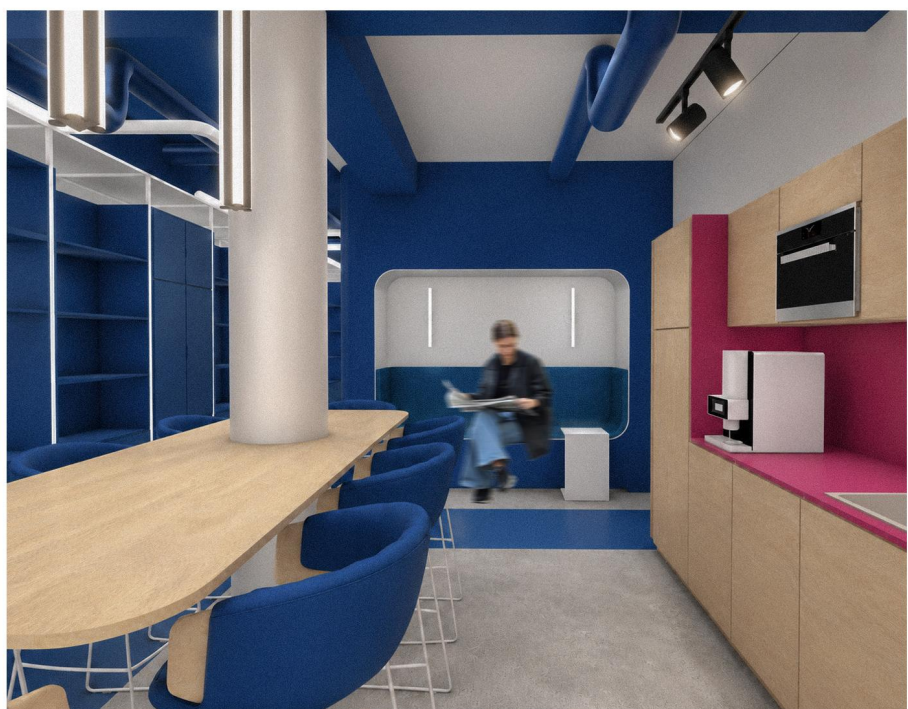
Secțiune A-A



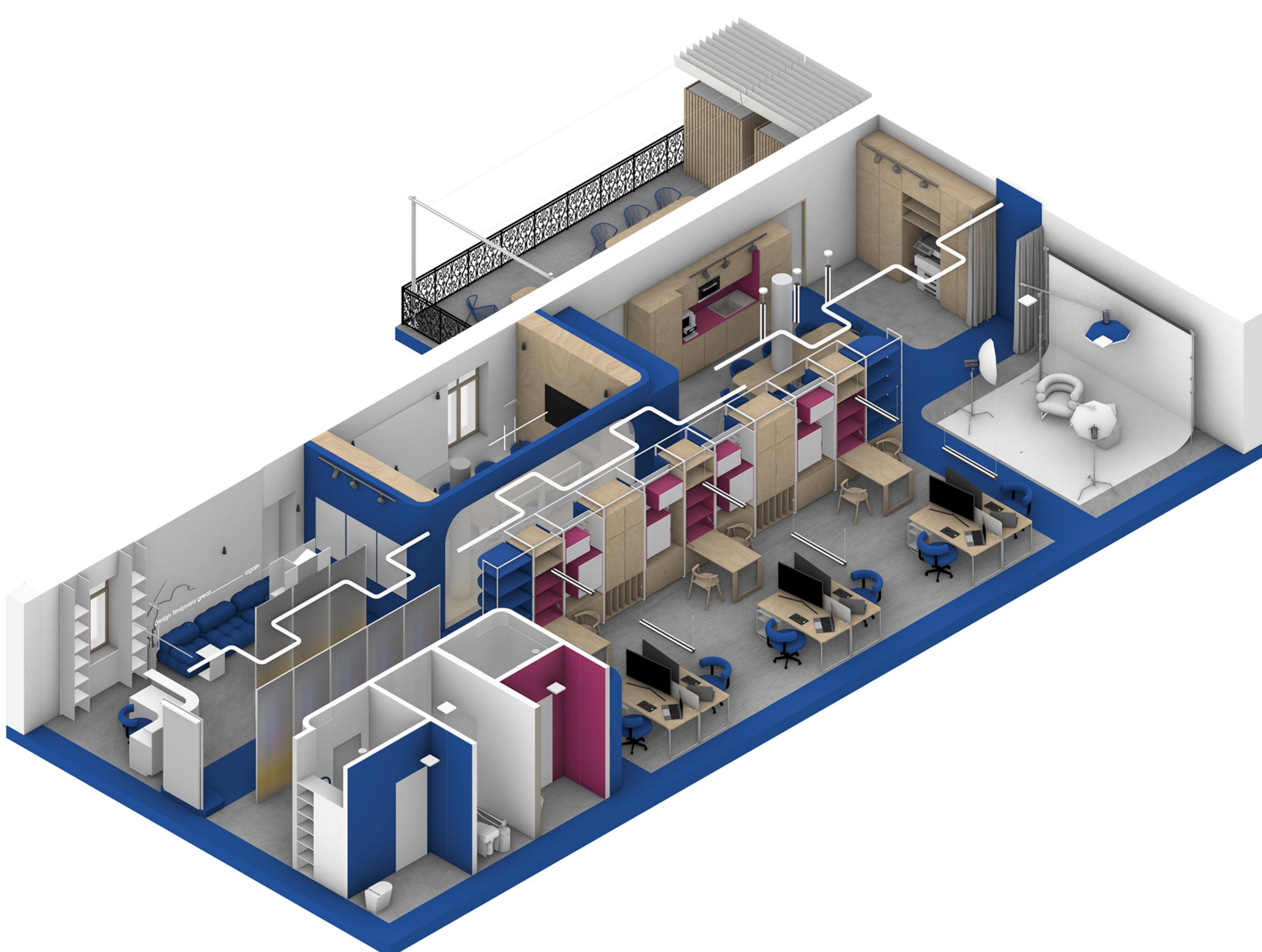
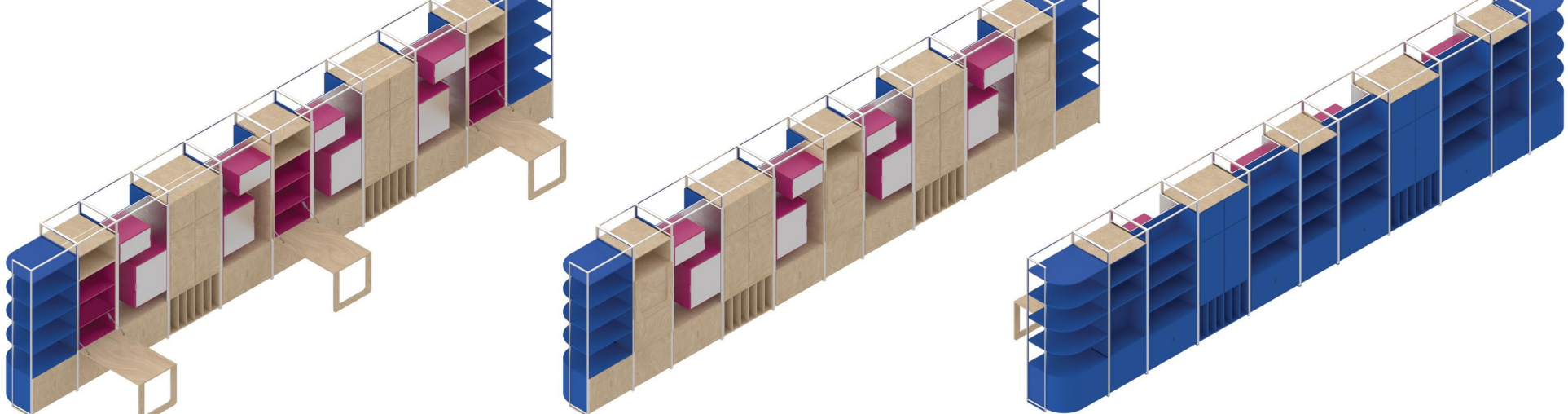
Secțiune B-B



Secțiune C-C



Bibliotecă modulară



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Denisa-Georgiana Negoită

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

Graphic Design Studio Dedicated to the Cultural Identity of Timișoara

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Timișoara, România

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

246 mp

PROJECT COMPLETION DATE

^{RO}Data finalizare proiect ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

iulie 2026

PHOTO CREDITS

^{RO}Credita foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Denisa-Georgiana Negoită

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternem jeziku

Proiectul de diplomă „Studio de design grafic dedicat identității culturale a orașului Timișoara” propune transformarea unui spațiu existent din centrul istoric al orașului într-un mediu destinat cercetării, creației și comunicării vizuale. Intervenția este amplasată la etajul al doilea al imobilului administrat de Centrul de Proiecte Timișoara, lângă Piața Libertății. În prezent, nivelul găzduiește activitatea ZBOR Hub, spațiu dedicat tinerilor și inițiativelor educaționale, culturale și comunitare. Imobilul este alipit ansamblului Primăriei Vechi, iar etajul analizat aparține unei etape constructive recente, permițând o libertate mai mare de intervenție asupra interiorului. Proiectul pornește de la nevoia unui spațiu de lucru care să susțină atât activitatea individuală, cât și colaborarea dintre profesioniști implicați în construirea și promovarea imaginii culturale a orașului. Conceptul „Rețea Creativă” se dezvoltă din analiza structurilor urbane și a traseelor dintre Piața Unirii și Piața Libertății. Suprapunerea tramei regulate a parcelarului cu fluxurile spontane de deplasare este reinterpretată în interior prin circulații, mobilier, delimitări și relații vizuale. Continuitatea pardoseli albastre marchează traseul

principal, iar traseele secundare influențează geometria mobilierului și culturile rotunjite, susținând caracterul fluid al amenajării. Organizarea este centrată pe zona de open office și bibliotecă, nucleu al activităților de documentare, lucru și colaborare, completată de recepție și expunere, sală de ședințe, studio foto-video, chichinetă și sitting, depozitare și print, grupuri sanitare și terasă. Compartimentările opace sunt reduse la minimum, iar mobilierul și suprafețele vitrate delimitează funcțiunile fără a întrerupe continuitatea vizuală și aportul de lumină naturală. Limbajul cromatic pornește de la identitatea vizuală Visit Timișoara și de la elementele grafice asociate programului Timișoara – Capitală Europeană a Culturii. Albastrul este culoarea principală, completată de accente galbene și magenta pentru orientare, signalistică și marcarea punctelor de interes. Rășina epoxidică albastră definește traseele de circulație, iar covorul PVC cu aspect de microciment este utilizat în zonele de lucru. Lemnul natur este introdus prin mobilier și volume funcționale, suprafețele metalice au reflexii difuze, iar sticla și panourile vitrate păstrează continuitatea vizuală și aportul de lumină naturală.

The diploma project “Graphic Design Studio Dedicated to the Cultural Identity of Timișoara” proposes the transformation of an existing space in the historic center of the city into an environment dedicated to research, creation, and visual communication. The intervention is located on the second floor of the building managed by the Timișoara Project Center, near Liberty Square. The level currently hosts ZBOR Hub, a space dedicated to young people and educational, cultural, and community initiatives. The building is attached to the Old Town Hall ensemble, while the analyzed floor belongs to a recent construction phase, allowing greater freedom for intervention in the interior. The project starts from the need for a workspace capable of supporting both individual activity and collaboration between professionals involved in building and promoting the city’s cultural image. The “Creative Network” concept develops from the analysis of the urban structure and the routes between Union Square and Liberty Square. The overlap of the regular plot grid with spontaneous movement flows is reinterpreted inside through circulation paths, furniture, spatial delimitations, and visual relationships. The continuity of the blue flooring marks the main route, while the secondary routes influence the

geometry of the furniture and the rounded corners, supporting the fluid character of the interior. The organization is centered around the open office and library area, the core of documentation, work, and collaboration activities, complemented by reception and exhibition, meeting room, photo-video studio, kitchenette and sitting area, storage and print, sanitary facilities, and terrace. Opaque partitions are reduced to a minimum, while furniture and glazed surfaces define the functions without interrupting visual continuity and the intake of natural light. The chromatic language draws from the Visit Timișoara visual identity and from the graphic elements associated with the Timișoara – European Capital of Culture program. Blue is the main color, complemented by yellow and magenta accents for orientation, signage, and marking points of interest. Blue epoxy resin defines the circulation routes, while PVC flooring with a microciment appearance is used in the work areas. Natural wood is introduced through furniture and functional volumes, the metal surfaces have diffuse reflections, while glass and glazed panels preserve visual continuity and the intake of natural light.