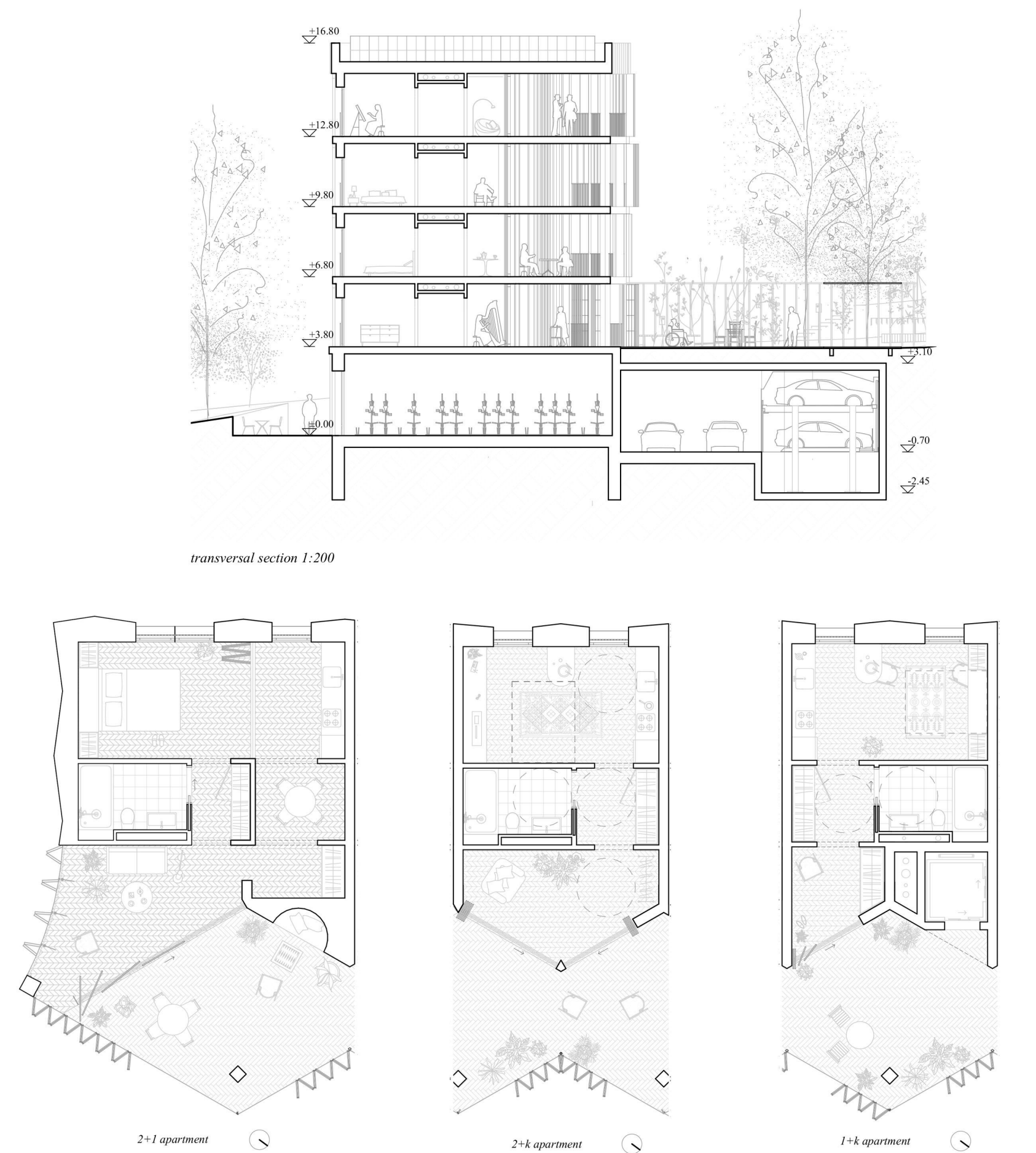
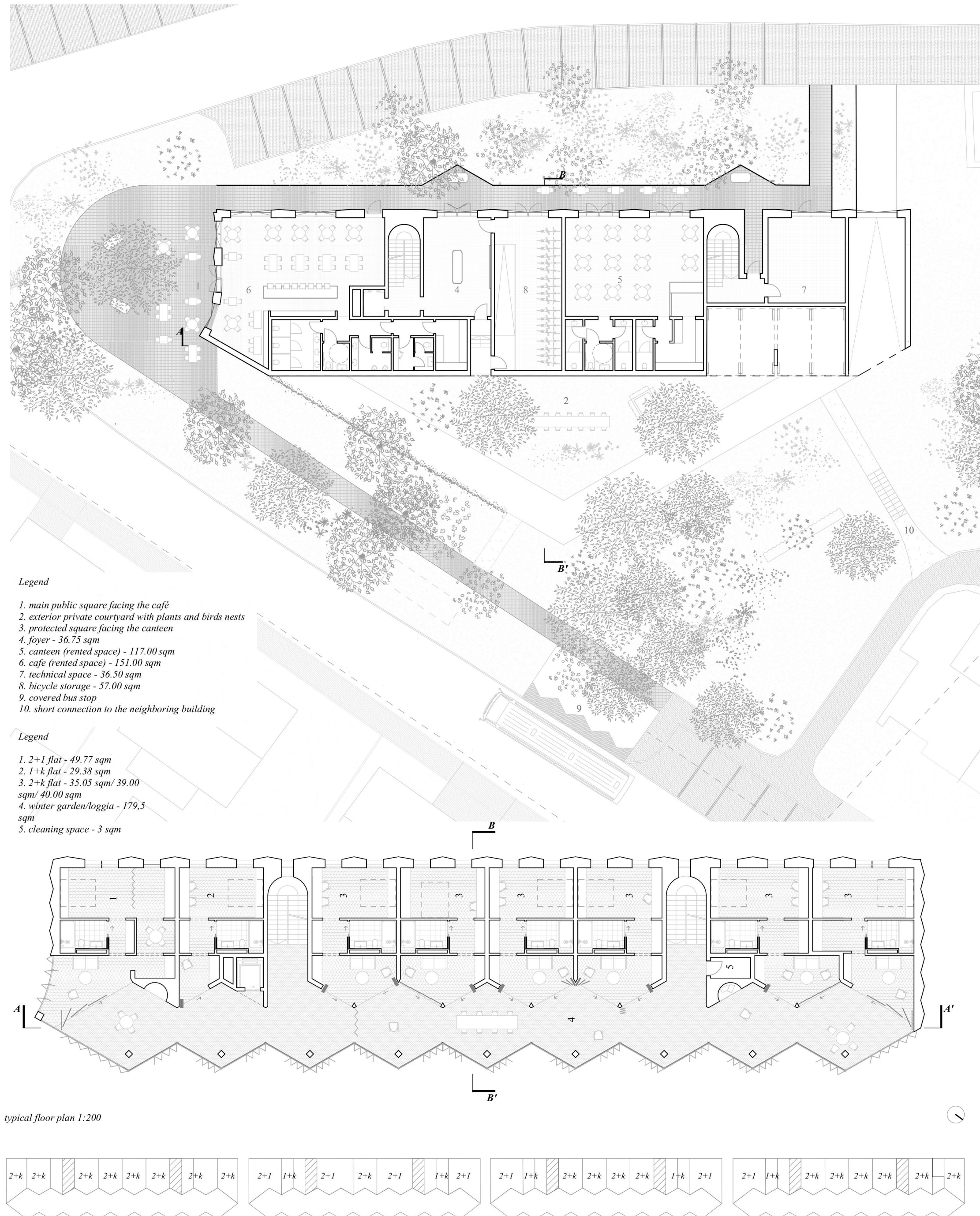
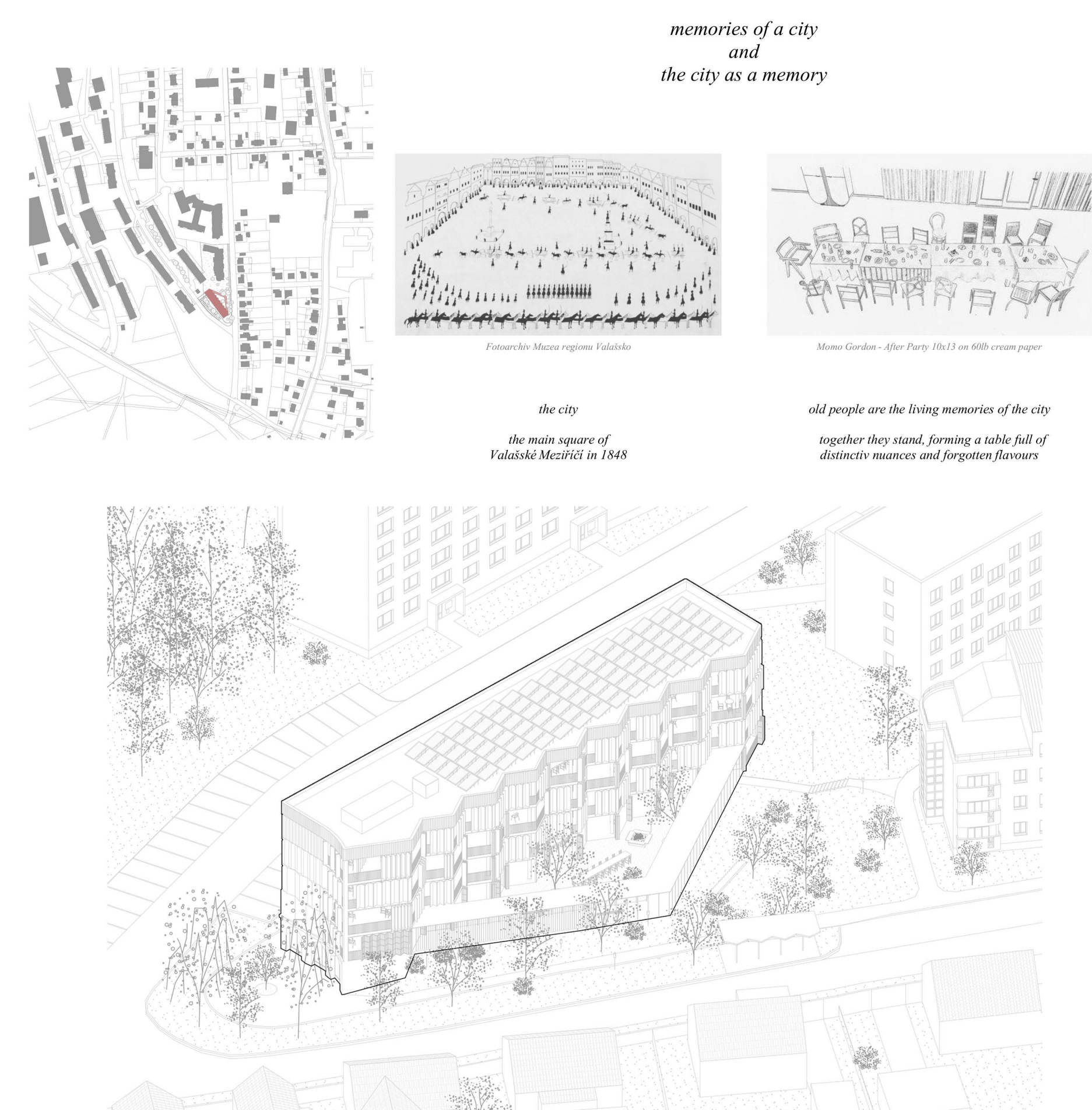


IN THEORY

ROîn teorie HUElméletben SRBU teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENT

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Alexandra Pascotescu, David Dumitrescu

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

Residential house for elderly, J.K. TYLA

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Valašské Meziříčí, Czechia

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

3691 mp

PROJECT DESIGN YEAR

^{RO}An elaborare proiect ^{HU}A projekt tervezésének éve ^{SRB}Godina projektovanja

2024

PHOTO CREDITS

^{RO}Credința foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

na

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternem jeziku

Proiectul își propune să utilizeze centrul orașului Valašské Meziříčí drept referință pentru crearea unui tip foarte specific de locuire, care integrează atât elemente fizice, cât și psihologice, pentru a răspunde cât mai bine nevoilor viitorilor locatari. În același timp, aceste elemente pot reprezenta orașul și locuitorii săi sau ceea ce ne place să numim memoria orașului. Casele care mărginesc piața principală — principalul spațiu public și, totodată, centrul vieții orașului Valašské Meziříčí — exprimă într-un mod clar relația dintre public și privat. Partul era odinioară deschis și putea oferi umbră sub arcadele sale masive, constituind în același timp un mediator între exterior și interior. Această imagine a orașului s-a pierdut, întrucât în prezent aproape întreaga fațadă a fost modificată substanțial, iar arcadele au fost închise cu suprafețe vitrate. Astfel, această imagine aparține acum memoriei colective, pe care proiectul încearcă să o reactiveze, identificând totodată locuitorii mai vârstnici drept memoria

vie a orașului. În acest fel, orașul devine un analog al proiectului de locuire, prin reconfigurarea relației dintre public și privat. Conceptul coridorului, utilizat exclusiv pentru circulație și accesul către apartamente, este transformat aici într-o zonă comună — devine o stradă. Peretii dispuși în unghi asigură o utilizare polivalentă a spațiului, creând nișe și mici zone de retragere, în timp ce susțin desfășurarea activităților sociale. Toate apartamentele sunt orientate către această zonă comună și oferă posibilitatea de a controla gradul de deschidere prin intermediul unor panouri glisante. Locatarii pot alege să ia masa împreună cu ceilalți sau să se bucure de confortul propriului apartament privat. Acest aspect esențial este aprofundat la primul nivel prin intermediul unei curți interioare, un hortus conclusus, care oferă un spațiu pentru activități în aer liber, precum grădinăritul, hrănirea păsărilor sau, pur și simplu, adăpostirea în timpul unei plimbări.

The project aims to use the city center of Valašské Meziříčí as a reference for the creation of a very specific type of housing that includes both physical and psychological elements to better accommodate its future residents. At the same time, these elements can represent the city and its citizens, or what we like to call the memory of the city. The houses flanking the main square - also the main public space and life of Valašské Meziříčí - embrace the relationship between the public and the private in a clearly defined way. The ground floor was once open and could provide shade under its massive arches, while at the same time being a mediator between outside and inside. This image of the city has been lost, as today almost the entire façade has been extensively altered and the arches are enclosed in glass. Thus, this image is now part of the collective memory that the project seeks to access and further identifies the

older citizens as the memory of the city. In this way, the city becomes an analogue of the housing project by re-establishing the public-private relationship. The concept of the corridor, which is only used for walking and accessing the flats, is transformed here into a communal area - it becomes a street. Angled walls ensure that the space functions in multiple ways, creating opportunities for niches and little corners while supporting social activities. All flats are orientated towards this communal area and have the option of determining the degree of openness through the use of sliding panels. You can choose to dine with others or enjoy the comfort of your own private flat. This key aspect is further explored and the first floor by an inner courtyard, a hortus conclusus, which provides space for outdoor activities such as gardening, feeding the birds or simply sheltering for a walk.