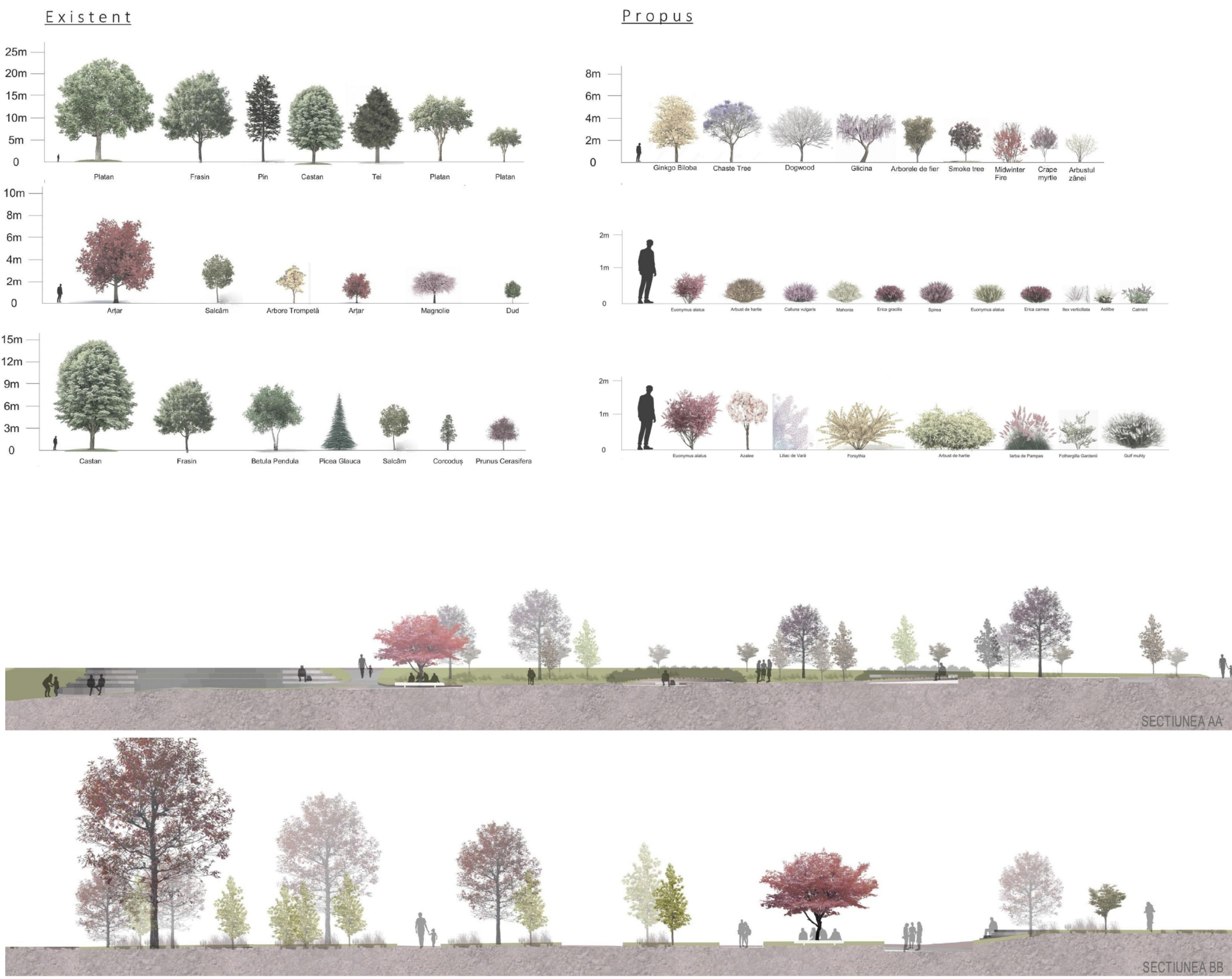
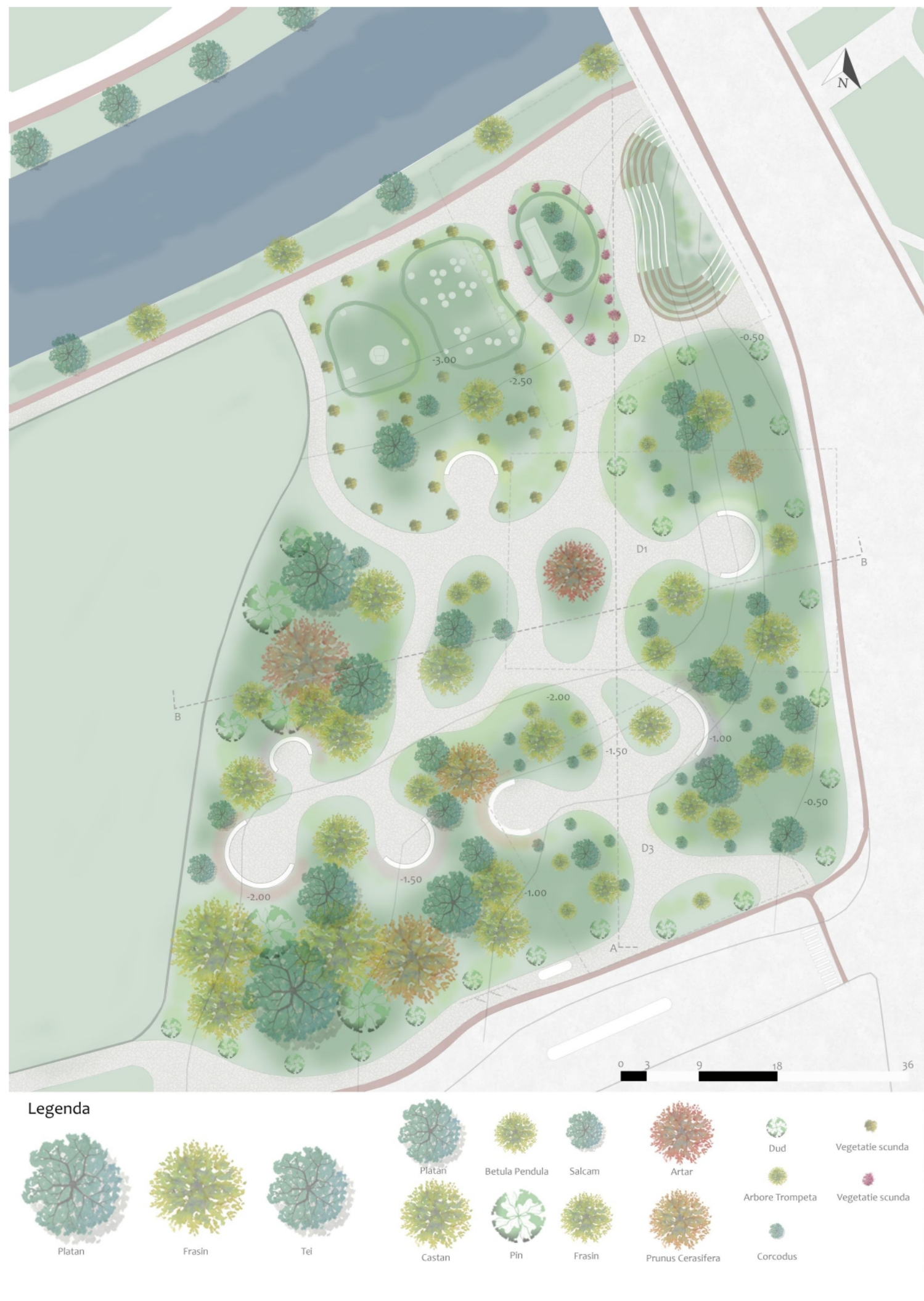
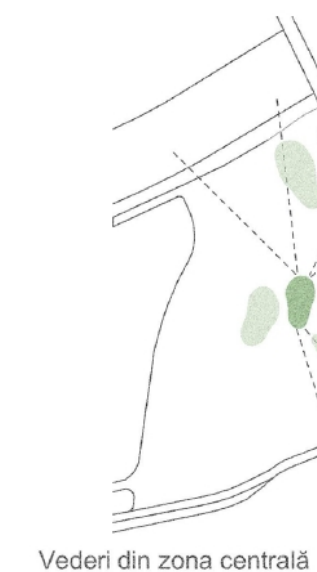
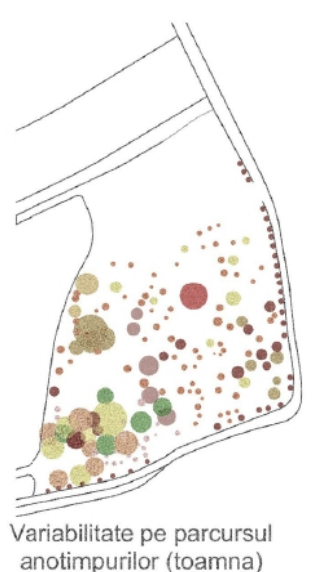




IN THEORY

ROÎn teorie HUElméletben SRBU teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

Alexandru Bulc, Emilia Cujba, Daniel Baes

PROJECT TITLE

Landscaping of the Green Area: Michelangelo Passage – Bega Riverbank

PROJECT LOCATION

Timișoara

AREA

10.243,29 mp

PROJECT DESIGN YEAR

2023

PHOTO CREDITS

Bulc Alexandru

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

Proiectul propune o intervenție peisagistică organică, dictată direct de contextul natural existent și bazată pe o analiză atentă a situației din teren. Situl este situat în zona intermediară dintre râul Bega și pasajul Michelangelo. Conceptul central se bazează pe un limbaj sinuos al ailelor și liniilor curbe fluide care se strecoară printre copaci maturi. Spațiul este gândit cu o dublă valență: pe de o parte facilitează tranziția rapidă al studenților (dinspre Complexul Studentesc spre zona centrală sau malul apei), iar pe de altă parte se ramifică organic în „buzunare” de tip cul-de-sac dedicate relaxării, lecturii, meditației și socializării. Aceste spații de repaus capătă identitate printr-o selecție atentă a speciilor vegetale (un amestec de plante, tufșuri și flori locale și exotice), oferind fiecărui loc un caracter senzorial distinct. Din punct de

vedere spațial, parcul este structurat în trei microambianțe: sectorul cu arbori înalți adăpostește cele mai intime locuri, având o plantare densă; zona de tranziție, spre Strada Michelangelo, folosește arbori de înălțime medie; iar panta care coboară spre Bega utilizează exclusiv vegetație joasă pentru a deschide complet perspectiva vizuală către râu. Pentru a respecta topografia și ecosistemul sitului, arborii masivi au fost păstrați intact, ei fiind cei care dictează traseul ailelor. Singurele intervenții asupra fondului forestier constă în relocarea exemplarelor mai scunde în alte perimetre ale parcului, permițând astfel construirea noilor rute pietonale.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

The project proposes an organic landscaping intervention, directly inspired by the existing natural context and based on a careful analysis of the site conditions. The site is located in the area between the Bega River and the Michelangelo Overpass. The central concept is based on a sinuous pattern of paths and fluid, curved lines that wind their way through the mature trees. The space is designed with a dual purpose: on the one hand, it facilitates the rapid transit of students (from the Student Complex toward the central area or the riverbank), and on the other hand, it branches out organically into cul-de-sac-style “pockets” dedicated to relaxation, reading, meditation, and socializing. These rest areas gain their identity through a careful selection of plant species (a mix of local and exotic plants, shrubs, and flowers), giving each

spot a distinct sensory character. Spatially, the park is structured into three microenvironments: the area with tall trees houses the most intimate spots, featuring dense planting; the transition zone, toward Michelangelo Street, features medium-height trees; and the slope descending toward the Bega River uses exclusively low-growing vegetation to fully open up the visual perspective toward the river. To respect the site's topography and ecosystem, the large trees were left intact, as they dictate the path of the walkways. The only interventions in the forest consisted of relocating the shorter trees to other areas of the park, thereby allowing for the construction of new pedestrian paths.