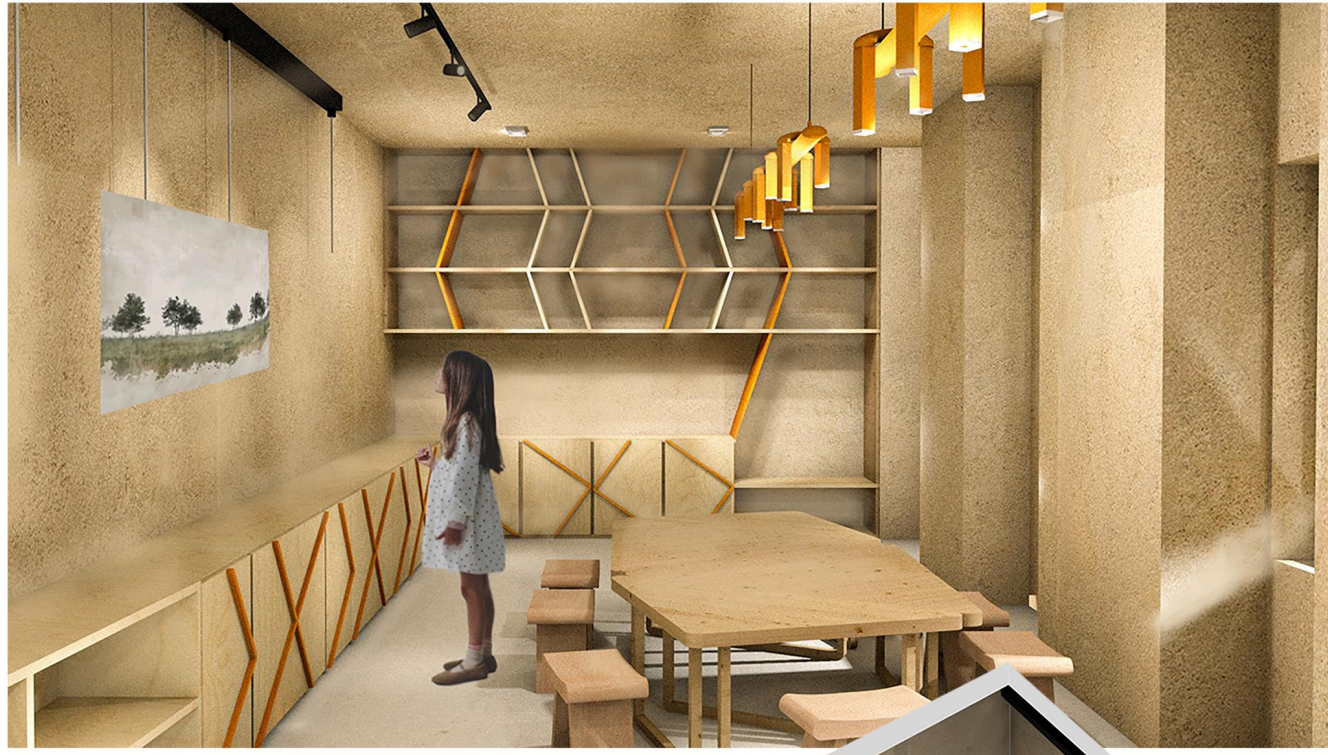
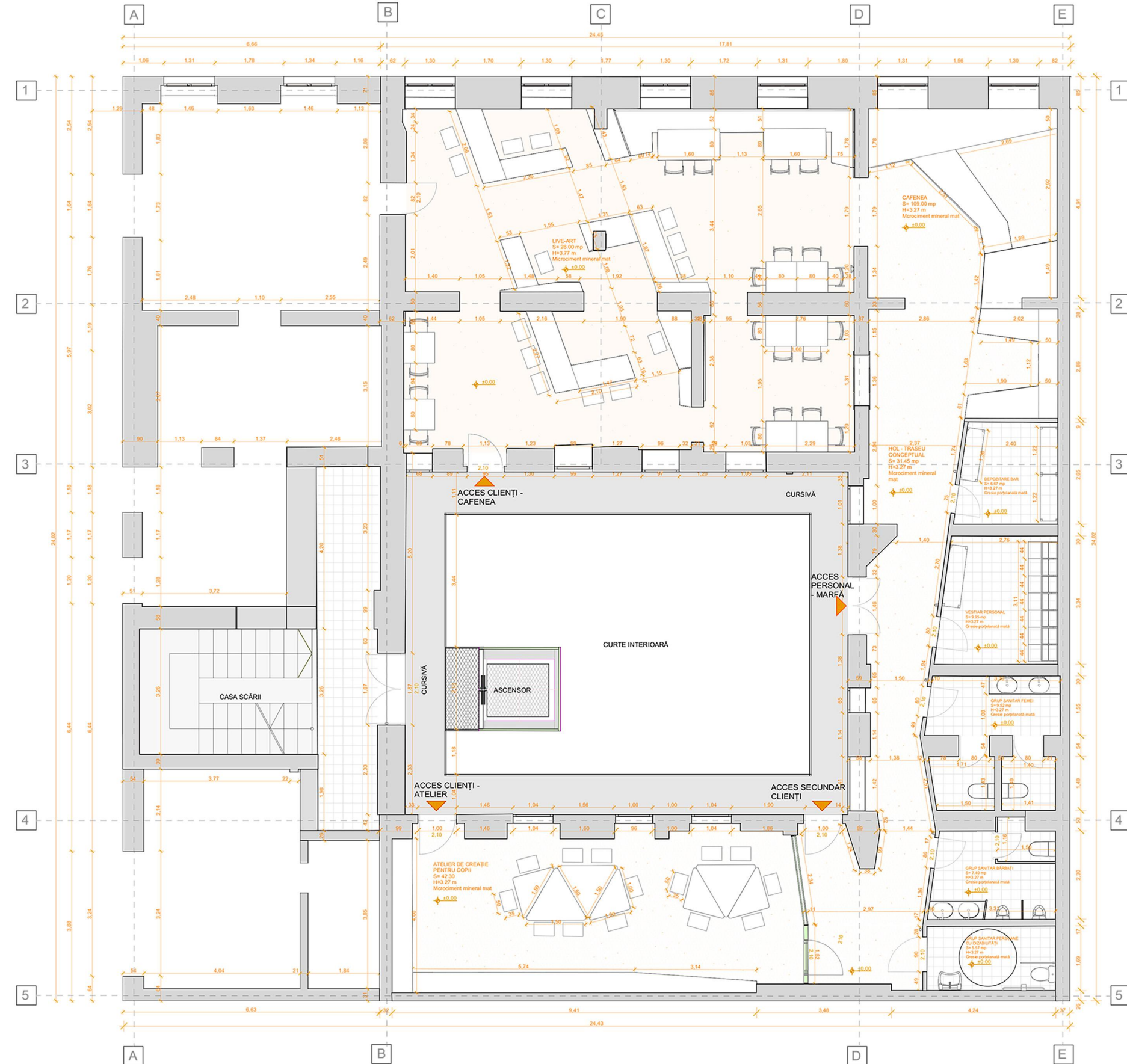
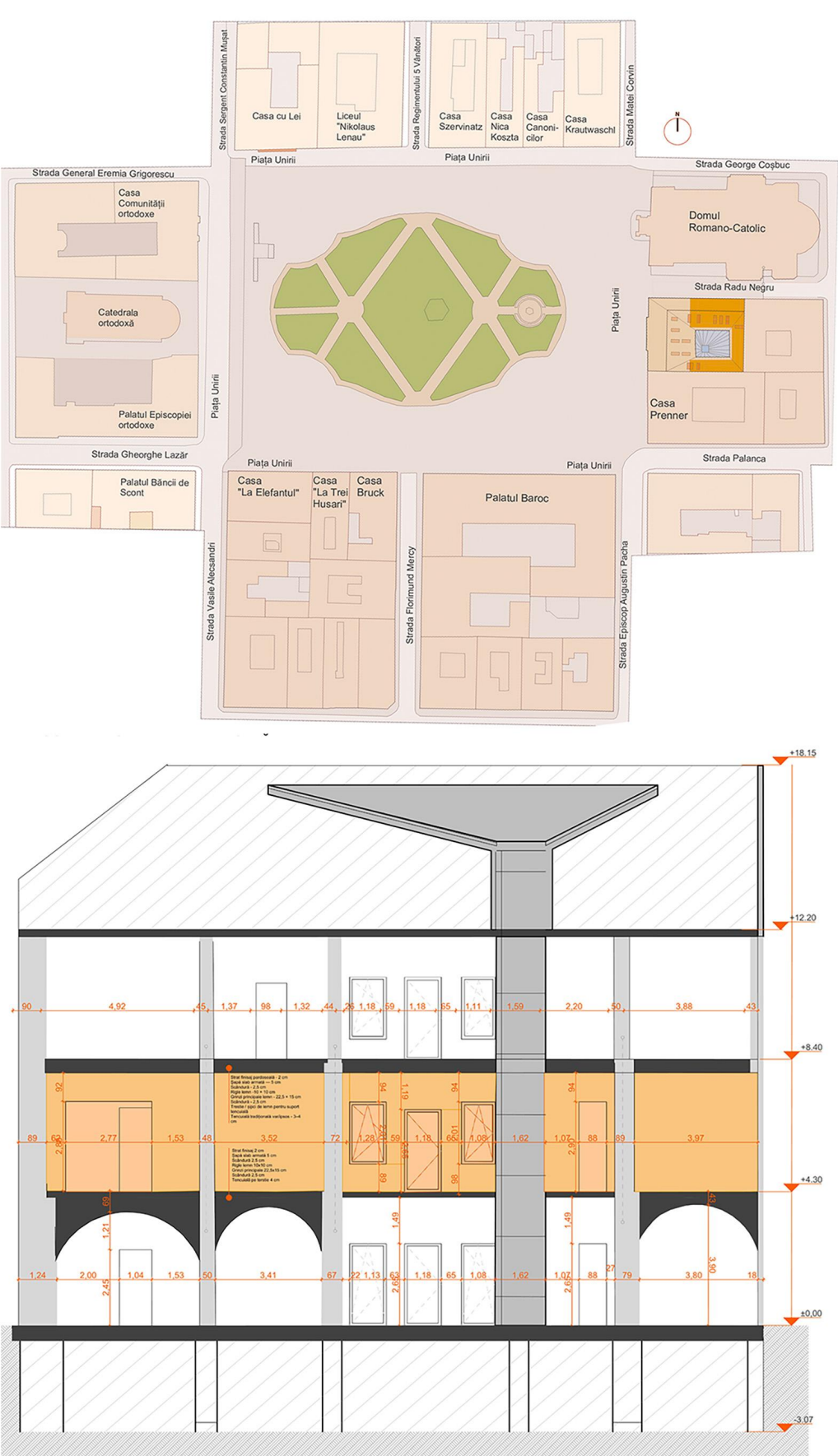
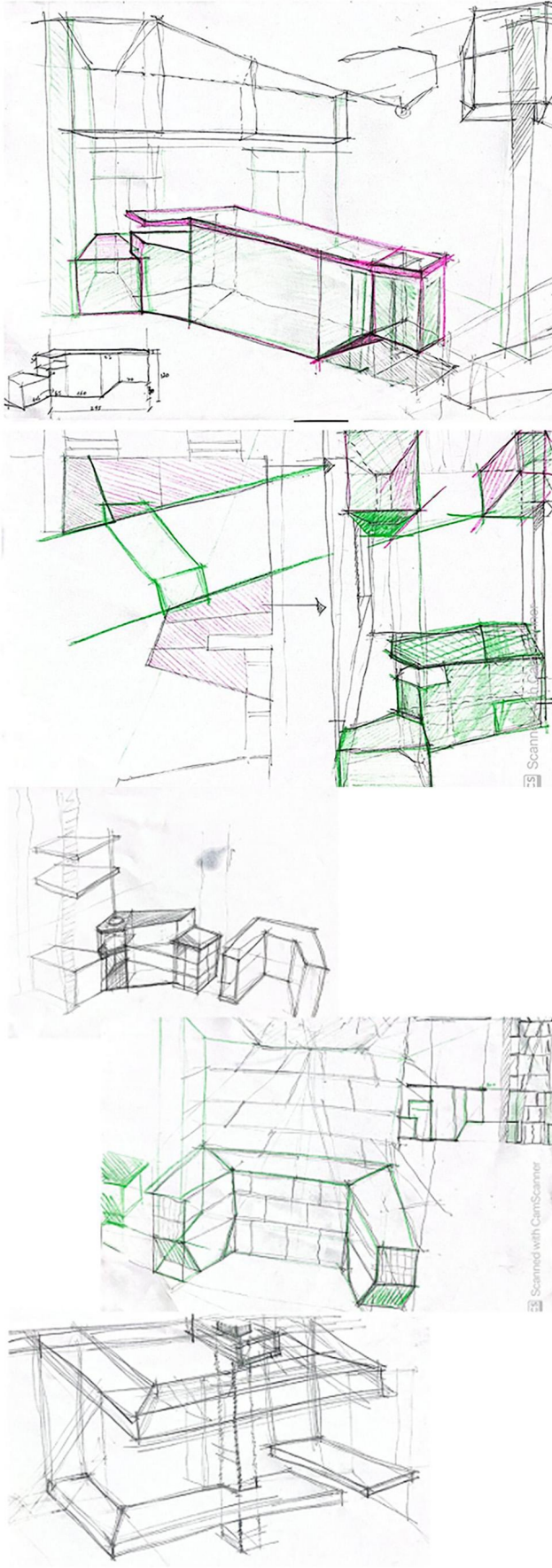




GRADUATION PROJECTS

ROLucrări de licență HUDiplomamunkák SRBDiplomski radovi

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
ROAutor(i)/Reprezentanți echipei HUAz írók/A csapat képviselői SRBAutori/Predstavnici tima

Mihaela - Violeta Filimon

PROJECT TITLE
ROTitlul proiectului în limba engleză HUA projekt címe SRBOpis projekta

OCRU - Interior design of a café with an interactive art space and a creative workshop for children

PROJECT LOCATION
ROLocația proiectului HUA projekt helyszíne SRBLokacija projekta

România, Timișoara, Piața Unirii nr. 13

AREA
ROSuprafața HUAHasznosítható terület SRBKorisna površina

322 mp

PROJECT COMPLETION DATE
ROData finalizare proiect HUAz építkezés befejezésének dátuma SRBDatum završetka izgradnje

Iulie 2026

PHOTO CREDITS
ROCredit foto HUFényképek hitelei SRBFoto krediti

Filimon Mihaela - Violeta

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RODescrierea proiectului în limba maternă HUA projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRBOpis projekta na maternjem jeziku

Spatiu multifunctional „OCRU” propune refunctionalizarea etajului I al imobilului „Banca Svăbească”, situat în cartierul Cetate, în Piața Unirii nr. 13, Timișoara. Spațiul, disponibil pentru închiriere, se află într-un context urban activ, cu funcțiuni culturale și de alimentație publică, precum cafenele, restaurante, Muzeul Național de Artă și Domul „Sfântul Gheorghe”. Motivația proiectului pornește de la analiza vecinătății și de la apropierea față de Muzeul Național de Artă și Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest. Propunerea urmărește realizarea unei cafenele cu caracter artistic, în care o zonă interactivă amplasată central stimulează curiozitatea și participarea publicului, apropiind utilizatorii de procesul creativ. Amenajarea urmărește să ofere o pauză de la ritmul alert al vieții cotidiene și de la utilizarea constantă a tehnologiilor digitale. De la primele reprezentări realizate pe pereți peșterilor până la practicile contemporane, nevoia de exprimare prin imagine a rămas constantă. Atelierele creative și

experiențele participative sunt integrate ca oportunități de relaxare, reconectare, reducere a stresului, stimulare a imaginației și susținere a stării de bine. Poziționarea centrală a imobilului asigură un flux divers de utilizatori. Proiectul se adresează locuitorilor, turiștilor, persoanelor interesate de activități creative, clienților cafenelei, studenților din domeniul artistic, familiilor și copiilor. Prin ateliere și zone dedicate creației, spațiul facilitează interacțiunea și oferă un cadru pentru artiștii locali și tinerii creatori. Din punct de vedere al programului de arhitectură, OCRU se încadrează în categoria clădirilor pentru alimentație publică, având ca funcțiune principală cafeneaua, completată de un atelier de pictură și o zonă destinată exprimării artistice. Inspirat de originile picturii și de simbolismul ochrului, conceptul valorifică potențialul cultural și urban al imobilului și conectează patrimoniul istoric cu nevoile contemporane ale comunității.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RODescrierea proiectului în limba engleză HUA projekt leírása angol nyelven SRBOpis projekta na engleskom

The multifunctional space “OCRU” proposes the adaptive reuse of the first floor of the “Banca Svăbească” building, located in the Cetate district, at 13 Piața Unirii, Timișoara. Currently available for rent, the space is situated within an active urban context characterized by cultural and food-service functions, including cafés, restaurants, the National Museum of Art and St. George’s Cathedral. The motivation behind the project emerged from an analysis of the surrounding context and its proximity to the National Museum of Art and the Faculty of Arts and Design of the West University of Timișoara. The proposal aims to create an artistic café in which a centrally located interactive area stimulates curiosity and public participation, bringing users closer to the creative process. The interior design seeks to provide a break from the fast pace of everyday life and the constant use of digital technologies. From the earliest representations created on cave walls to contemporary artistic practices, the need to express oneself through images has remained constant. Creative workshops and participatory

experiences are therefore integrated as opportunities for relaxation, reconnection, stress reduction, stimulation of imagination and support of overall well-being. The building’s central location ensures a diverse flow of users. The project addresses local residents, tourists, people interested in creative activities, café customers, art students, families and children. Through workshops and dedicated creative areas, the space encourages interaction and provides a setting for local artists and young creators. From an architectural programme perspective, OCRU falls within the category of food-service spaces, with the café as its primary function, complemented by a painting workshop and an area dedicated to artistic expression. Inspired by the origins of painting and the symbolism of ochre, the concept enhances the cultural and urban potential of the building while connecting its historical heritage with the contemporary needs of the community.