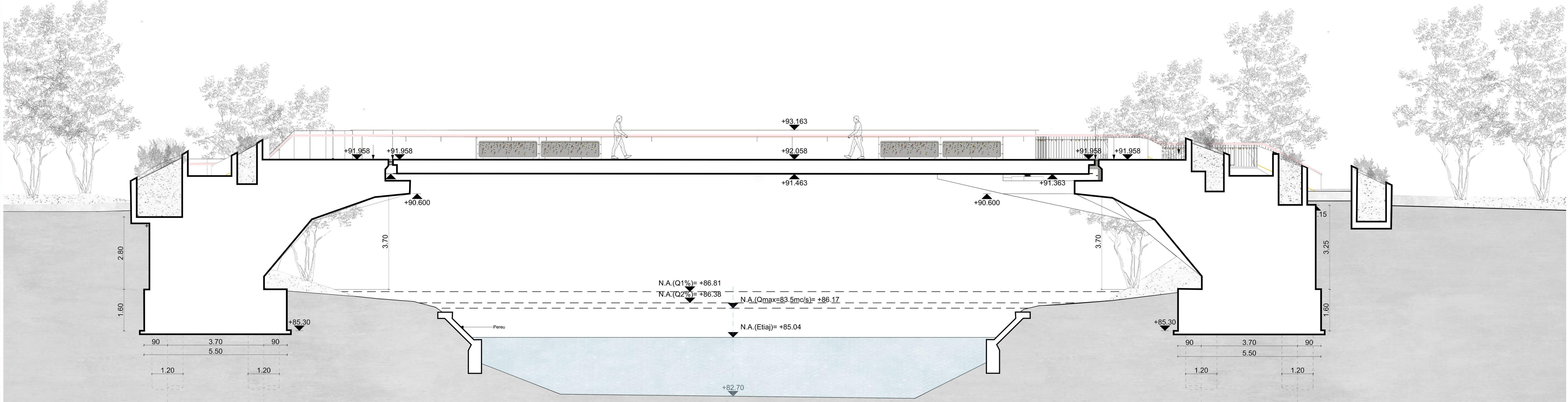
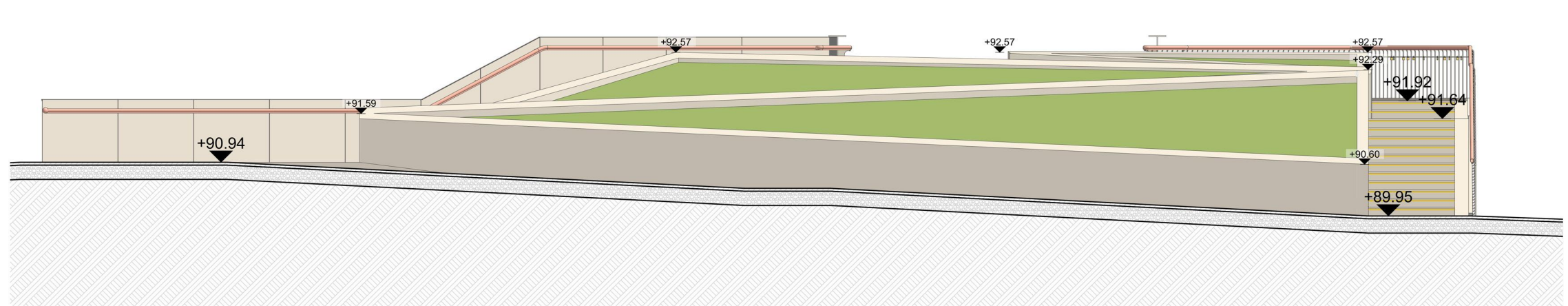
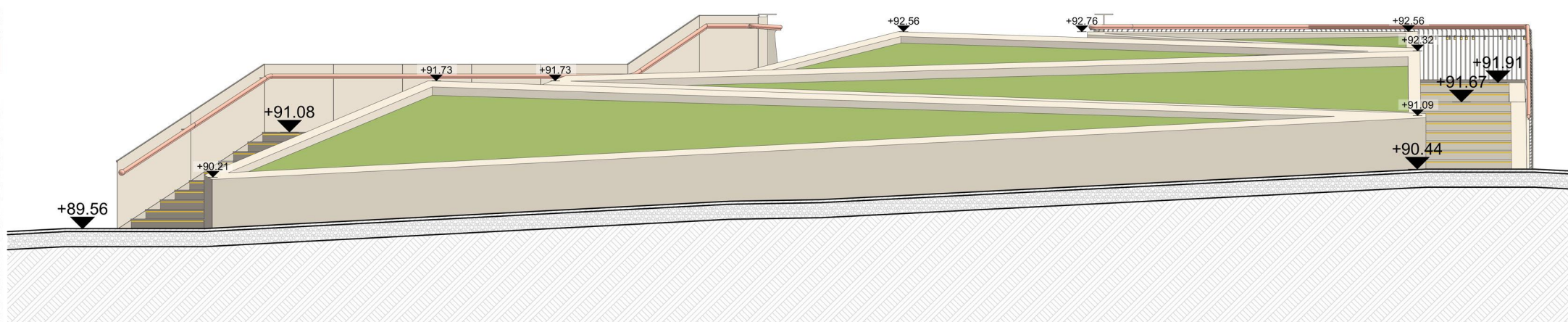
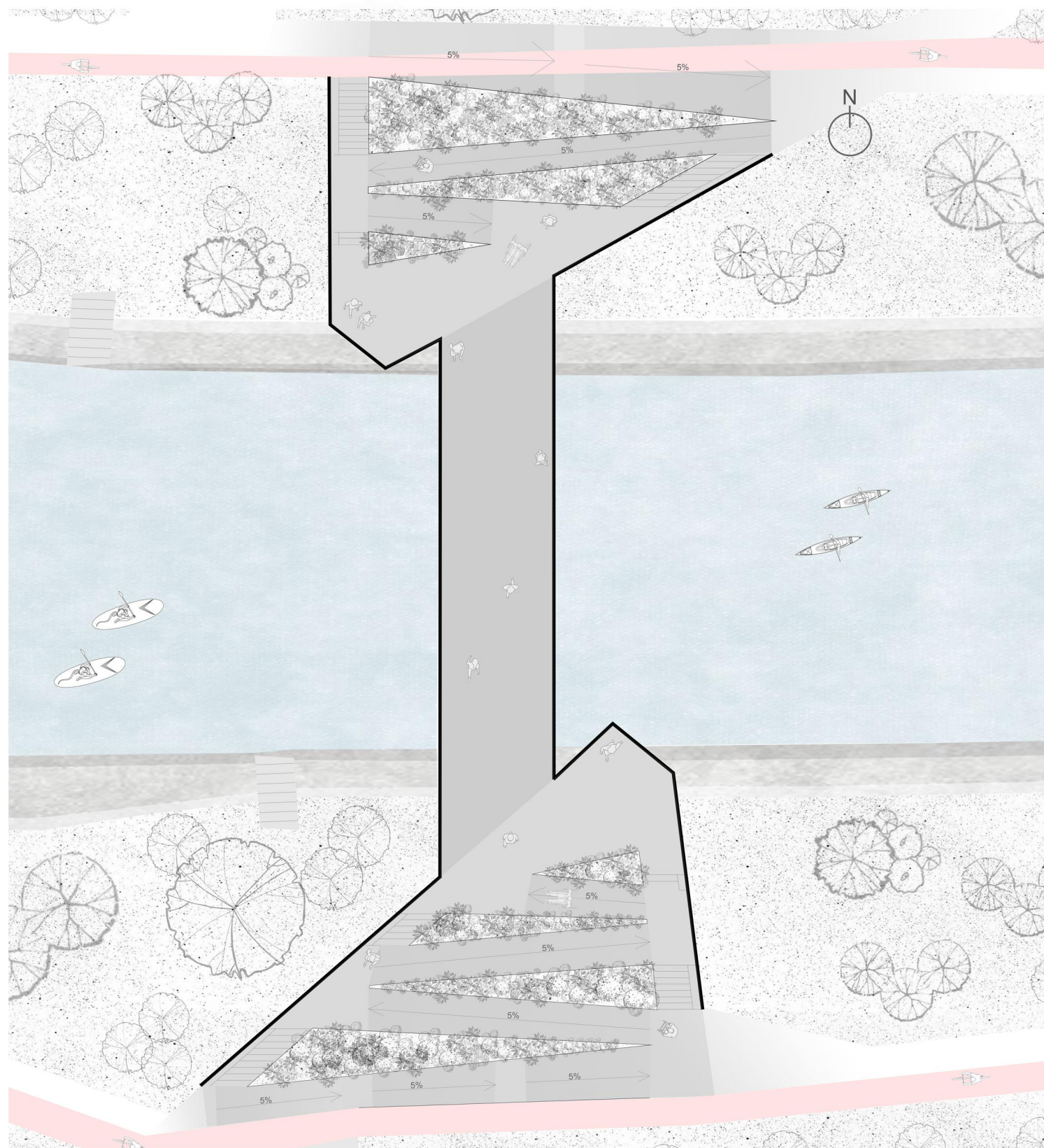
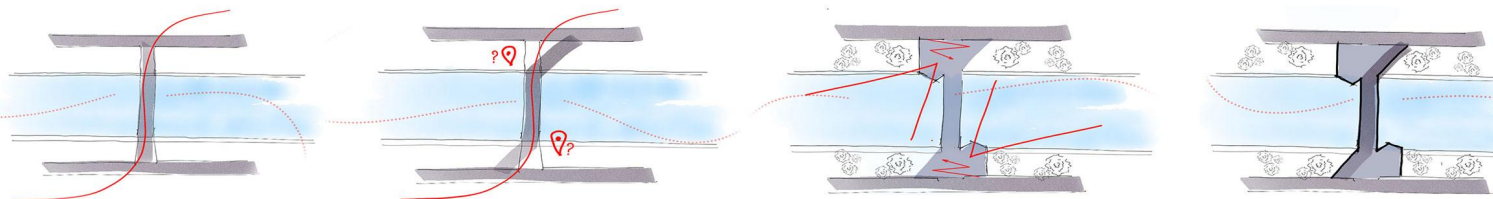


PUBLIC SPACE / URBAN DESIGN

RO Spațiu public / Design urban HU Közterület / Városi tervezés SRB Javni prostor / Urbani dizajn

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanți echipă RO Szászok/A csapat képviselői SRB Autori/ Predstavnici tima

arh Laurentiu Stoian , arh Andreea Moldovan , arh Gabriel Rus

AREA

RO Suprafața HU Terület SRB Površina

450 mp

COLLECTIVE/OFFICE

RO Colectiv/birou HU Kollektiva/iroda SRB Kolektiv/biro

arh Laurentiu Stoian , arh Andreea Moldovan , arh Gabriel Rus

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

RO Data finalizare construcție HU Építkezés befejezésének dátuma SRB Datum završetka izgradnje

iulie 2028

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

RO Co-autori/membri echipei HU Társ szerzők/csapattagok SRB Koautori/članovi tima

arh Laurentiu Stoian , arh Andreea Moldovan , arh Gabriel Rus

CLIENT

RO Client HU Ügyfél SRB Klijent

Primaria Municipiului Timisoara

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în limba engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

Pedestrian Bridge Design – “The Lovers footbridge”

PHOTO CREDITS

RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

arh Laurentiu Stoian , arh Andreea Moldovan , arh Gabriel Rus

PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului RO Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Timisoara Romania

BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro HU Költségvetés euróban SRB Budžet u evrima

1200000 lei

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

Pasarella Îndrăgostiților este un proiect de infrastructură pietonală propus pe amplasamentul unei pasarele existente din Timișoara, peste canalul navigabil Bega. Noua intervenție pornește de la necesitatea înlocuirii construcției existente și urmărește integrarea unei traversări pietonale contemporane, adaptate atât contextului urban, cât și caracterului specific al malurilor Begăi. Denumirea de „Pasarella Îndrăgostiților” preia și continuă memoria locului. Pasarella existentă a devenit, în timp, un reper informal al orașului, parapetele sale fiind acoperite de lăcățe montate de cupluri ca simbol al iubirii și al legăturii dintre oameni. Noul proiect își asumă această încărcătură afectivă și propune nu doar o nouă conexiune pietonală peste Bega, ci și continuarea unei povești deja existente în memoria colectivă a locului.

de a crea o intervenție contemporană, coerentă și ușor recognoscibilă în peisajul urban. Materialele propuse – beton perlat și metal vopsit în tonuri foarte deschise – contribuie la caracterul calm și luminos al intervenției și la integrarea acesteia în contextul natural și construit al Begăi. Denumirea de „Pasarella Îndrăgostiților” preia și continuă memoria locului. Pasarella existentă a devenit, în timp, un reper informal al orașului, parapetele sale fiind acoperite de lăcățe montate de cupluri ca simbol al iubirii și al legăturii dintre oameni. Noul proiect își asumă această încărcătură afectivă și propune nu doar o nouă conexiune pietonală peste Bega, ci și continuarea unei povești deja existente în memoria colectivă a locului.

“The Lovers footbridge” is a pedestrian infrastructure project proposed on the site of an existing footbridge in Timișoara, crossing the navigable Bega Canal. The new intervention responds to the need to replace the existing structure and aims to introduce a contemporary pedestrian crossing, adapted both to the urban context and to the specific character of the Bega riverbanks. One of the main constraints of the project is the navigability of the canal. Compliance with the clearance requirements for navigation determined the crossing elevation and, consequently, the configuration of the access ramps and the overall geometry of the footbridge. Thus, the architectural form emerges from the intersection of functional and technical requirements with the intention of creating a contemporary, coherent, and easily

recognizable intervention within the urban landscape. The proposed materials , brushed concrete and metal finished in very light tones , contribute to the intervention’s calm and luminous character, while facilitating its integration into the natural and built context of the Bega. The name “The Lovers footbridge” draws upon and continues the memory of the place. Over time, the existing footbridge has become an informal landmark of the city, its railings covered with padlocks placed by couples as symbols of love and connection between people. The new project embraces this emotional significance, proposing not only a new pedestrian connection across the Bega, but also the continuation of a story already rooted in the collective memory of the place.