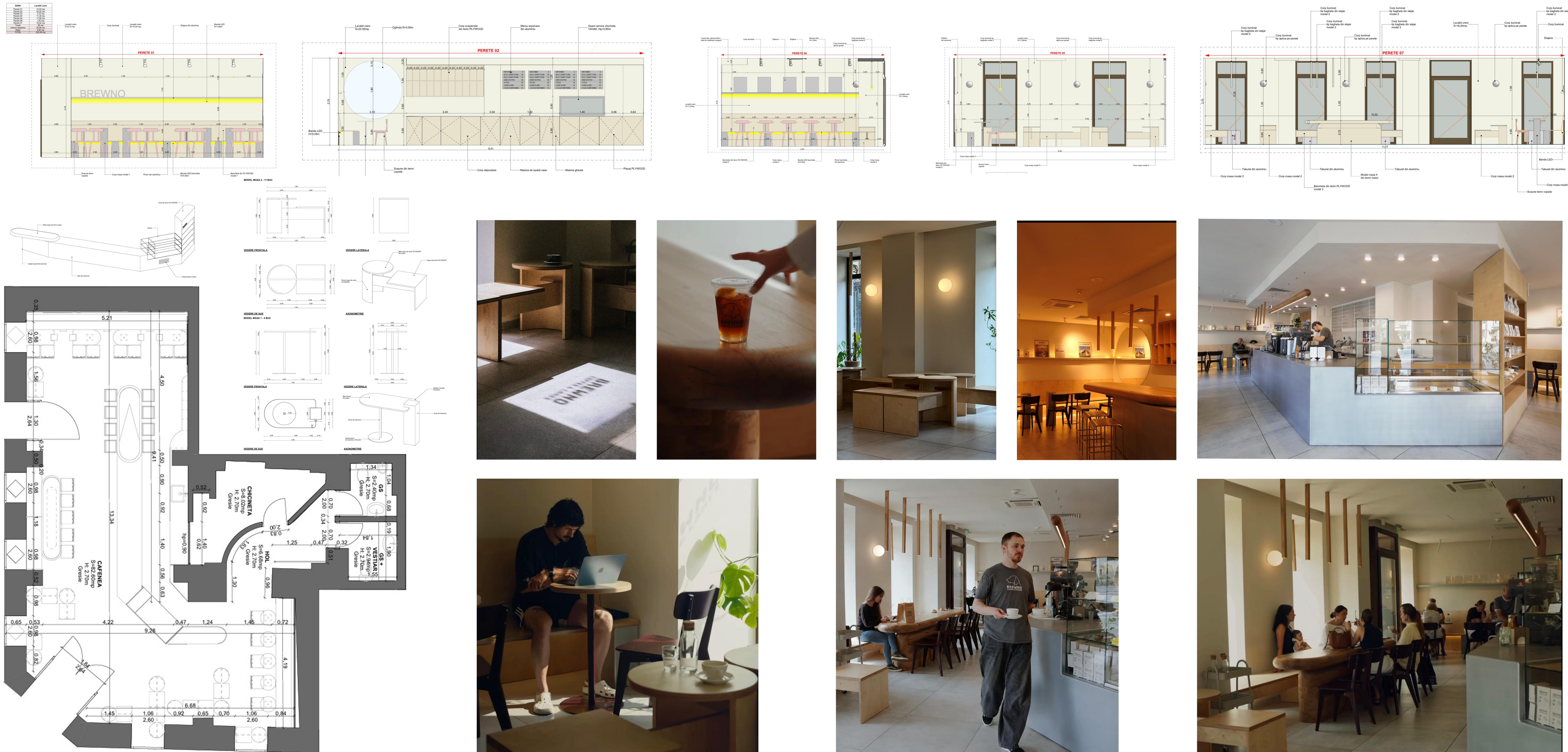


INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

ROSpațiu interior / Amenajări interioare **HU**Belső tér / Belsőépítészet **SRB**Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

ROAutor(i)/Reprezentanți echipă **HU**Szerzők/A csapat képviselői **SRB**Autor/i Predstavnici tima

Andreea Androsoiu

PROJECT TITLE

ROTitlul proiectului în limba engleză **HU**A projekt címe **SRB**Naslov projekta

Brewno

PROJECT LOCATION

ROLocația proiectului **HU**Projekt helyszíne **SRB**Lokacija projekta

Timisoara, Romania

BUDGET IN EUROS

ROBuget în euro **HU**Költségvetés euróban **SRB**Budžet u evrima

85 000

USABLE AREA

ROSuprafața utilă **HU**Hasznosítható terület **SRB**Korisna površina

100

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

ROData finalizare construcție **HU**Az építkezés befejezésének dátuma **SRB**Datum završetka izgradnje

Martie 2026

PHOTO CREDITS

ROCredite foto **HU**Fényképek hitelei **SRB**Foto krediti

Alexandru Danu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RODescrierea proiectului în limba maternă **HU**A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **SRB**Opis projekta na maternem jeziku

BREWNO Coffee pornește de la ideea unei cafenele ca spațiu de întâlnire, nu doar ca loc de consum. Un interior în care cafeaua devine pretext pentru a rămâne, a lucra, a conversa sau pur și simplu a petrece timp împreună. Amenajarea urmărește înainte de toate funcționalitatea și firescul utilizării spațiului. Planul este organizat în jurul barului, elementul activ al cafenelei, în jurul căruia se construiesc circulațiile și diferitele tipuri de sedere. Într-un spațiu relativ compact, am căutat să creăm mai multe moduri de a-l locui: masa comună, locurile individuale, mesele mici și banchetele integrate în mobilier. Astfel, aceeași cafenea poate primi în mod natural atât o persoană care vine să lucreze pentru câteva ore, cât și un grup care se întâlnește la cafea. Materialitatea este redusă la câteva elemente esențiale. Lemnul, suprafețele minerale și tonurile neutre construiesc un interior calm, tactil și luminos. Mobilierul din lemn aduce căldură și apropiere. În timp ce barul introduce un contrapunct precis, aproape tehnic. Finisajul acestuia este realizat din rășină epoxidică în care a fost integrată pulbere

metalică, obținându-se o suprafață cu aspect de metal, continuă și atent controlată. Materialul accentuează caracterul monolitic al barului și îl transformă într-un reper discret al întregului spațiu. Formele rotunjite ale meselor și ale pieselor centrale atenuază geometria interiorului și încurajează apropierea dintre oameni. Lumina naturală a avut un rol important în proiect. Golurile ample ale fațadei sunt păstrate libere, iar mobilierul se așază în relație directă cu acestea. Pe parcursul zilei, lumina schimbă permanent atmosfera interiorului, desenând umbre și punând în valoare textura lemnului. Seara, iluminatul cald și punctual transformă cafeneaua într-un spațiu mai intim. Am evitat gesturile decorative inutile, lăsând proporția, materialul, lumina și oamenii să construiască identitatea locului. Obiectele de arhitectură și design expuse discret completează această atmosferă fără să o domine. BREWNO este gândit ca un fundal pentru viața cotidiană: un spațiu simplu, flexibil și familiar, care nu încearcă să impună un anumit mod de utilizare, ci permite fiecăruia să își găsească propriul loc în interiorul lui.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RODescrierea proiectului în limba engleză **HU**A projekt leírása angol nyelven **SRB**Opis projekta na engleskom

BREWNO Coffee starts from the idea of a coffee shop as a place for people to meet, rather than simply a place of consumption. An interior where coffee becomes a pretext to stay, work, talk, or simply spend time together. Above all, the design focuses on functionality and the natural use of space. The layout is organized around the bar, the active core of the coffee shop, around which circulation and different types of seating are arranged. Within a relatively compact space, we sought to create multiple ways of inhabiting it: a communal table, individual seating, small tables, and benches integrated into the furniture. In this way, the same coffee shop can naturally accommodate both someone who comes to work for a few hours and a group meeting over coffee. The material palette is reduced to a few essential elements. Wood, mineral surfaces, and neutral tones create a calm, tactile, and luminous interior. The wooden furniture brings warmth and a sense of intimacy, while the bar introduces a precise, almost technical counterpoint. Its finish is made of epoxy resin mixed with metal powder, creating a continuous, carefully controlled surface with a metallic appearance. The material emphasizes

the monolithic character of the bar, turning it into a subtle focal point within the space. The rounded forms of the tables and central furniture pieces soften the geometry of the interior and encourage interaction between people. Natural light played an important role in the project. The large façade openings are kept unobstructed, with the furniture positioned in direct relationship to them. Throughout the day, light continuously transforms the atmosphere of the interior, casting shadows and highlighting the texture of the wood. In the evening, warm, focused lighting gives the coffee shop a more intimate character. We avoided unnecessary decorative gestures, allowing proportion, material, light, and people to shape the identity of the space. Discreetly displayed architecture and design objects complement this atmosphere without dominating it. BREWNO is conceived as a backdrop for everyday life: a simple, flexible, and familiar space that does not seek to impose a particular way of using it, but instead allows each person to find their own place within it.