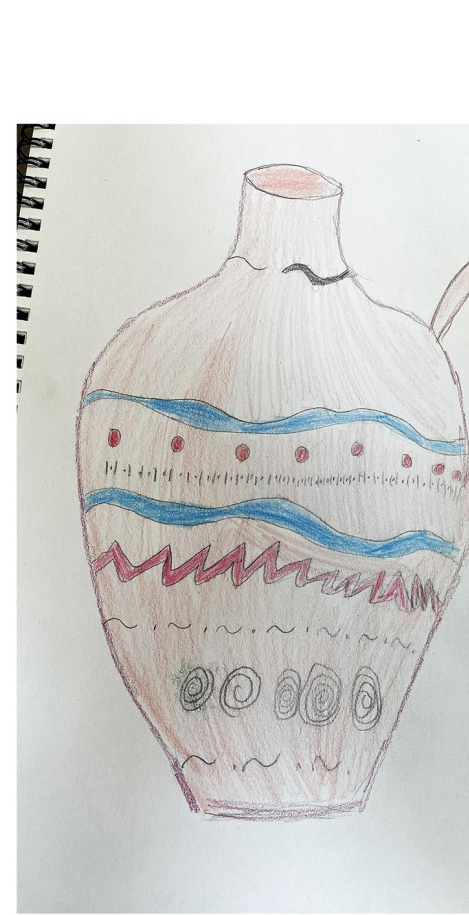
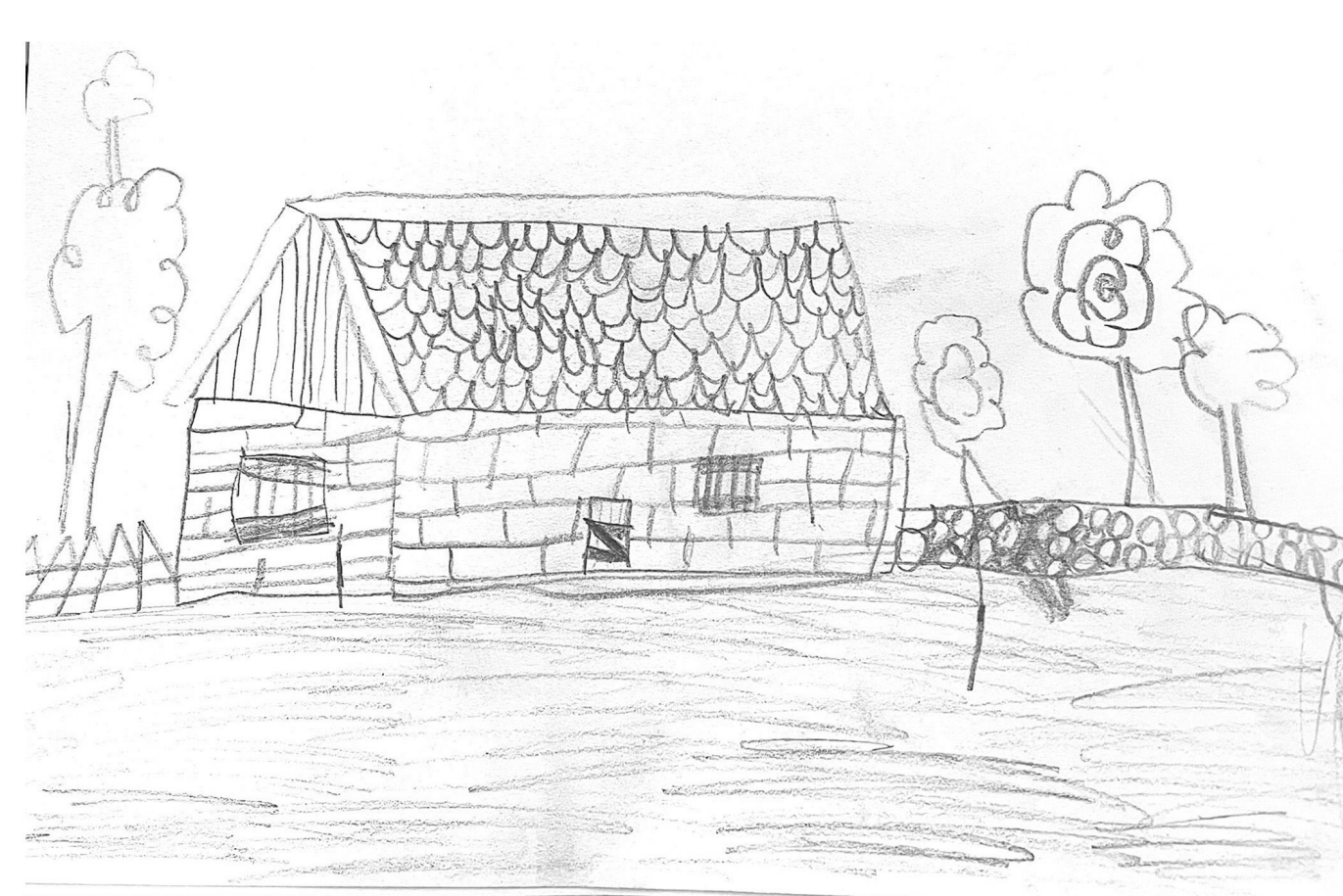
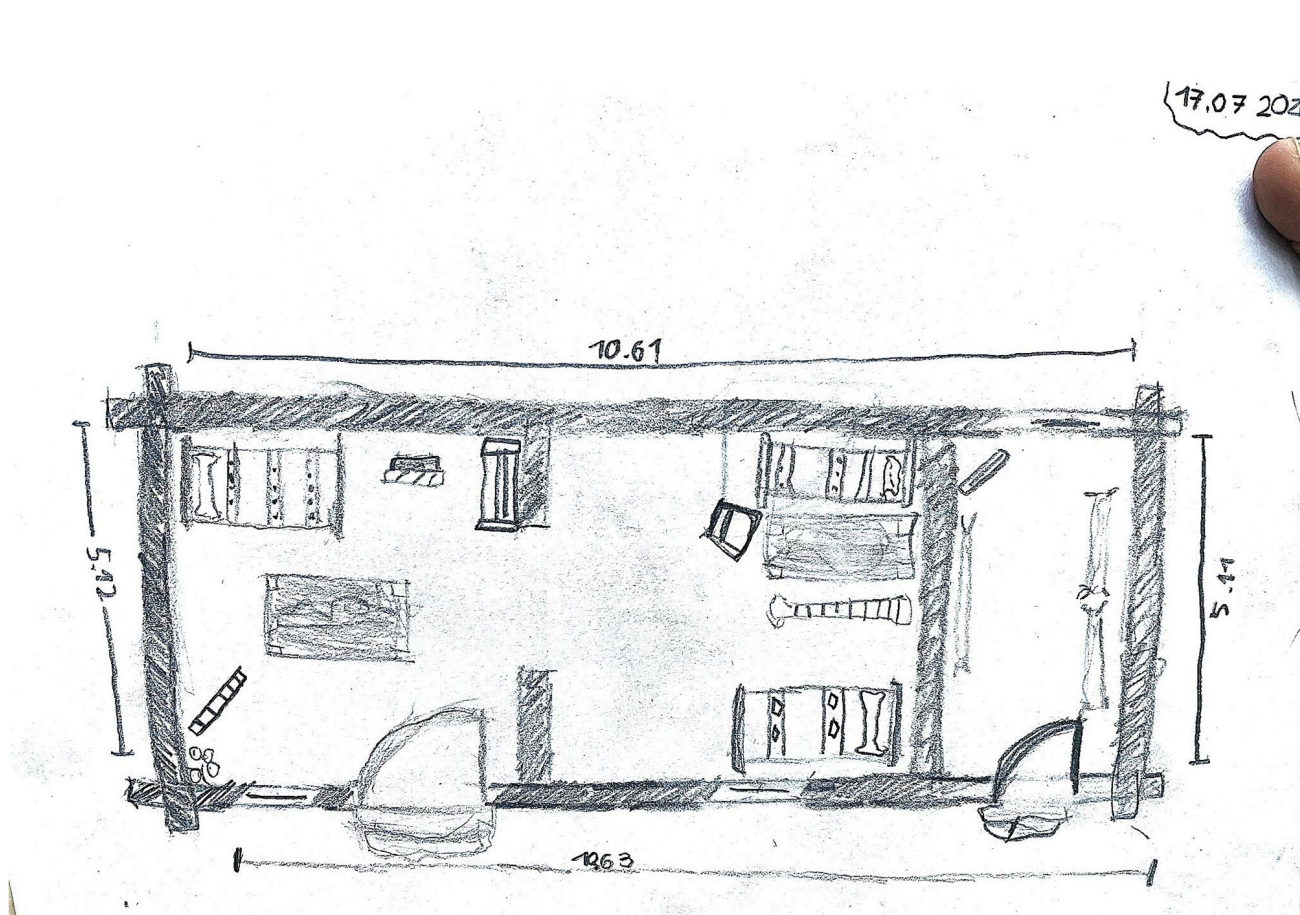
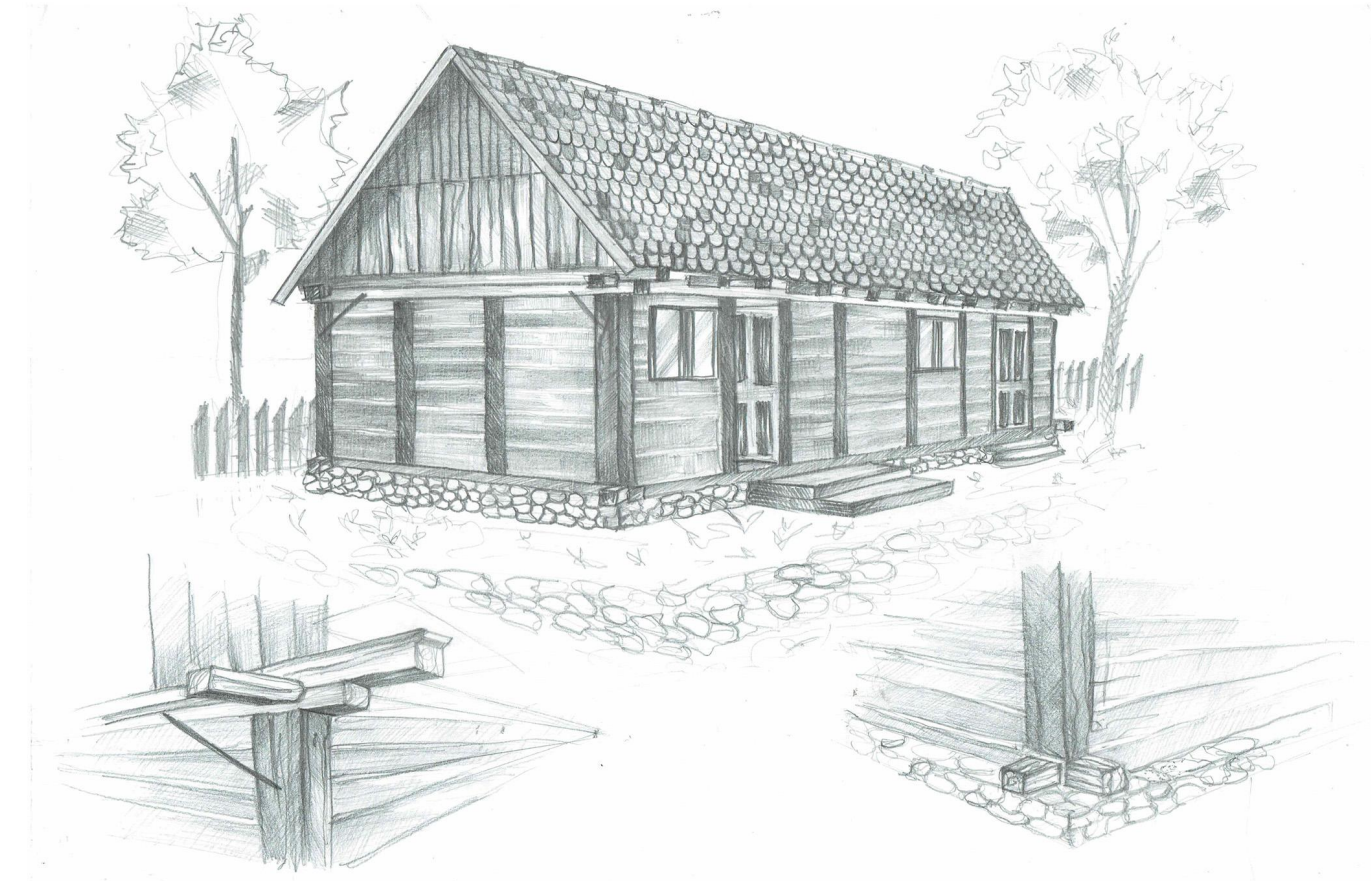
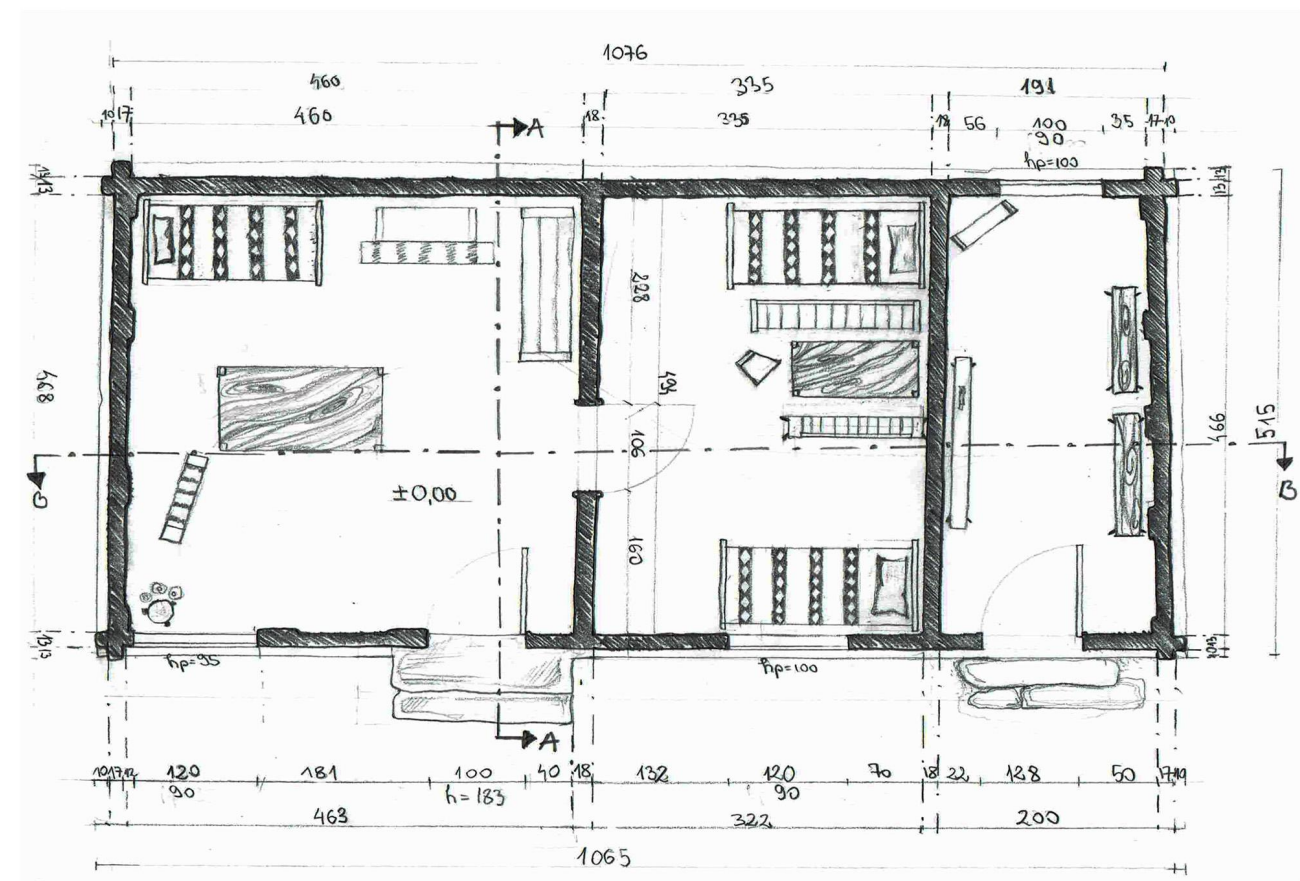




ENDEAVOURS
ROCăutări HUKereséseket SRBPretirage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
**Autor(i)/Reprezentanți echipei **Szervezők/A csapat képviselői **Autori/ Predstavnici tima

HAVAȘI BRÎNDUȘA RALUCA

COLLECTIVE/OFFICE
**Collectiv/bîrou **Kollektíva/iroda **Kolektiv/biro

ASOCIATIA DE-A ARHITECTURA

BUDGET IN EUROS
**Budget in euro **Költségveté euróban **Budžet u evrima

14310

AREA
**Suprafață **Hasznosítható terület **Korisna površina

-

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS
**Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok **Koautor/i članovi tima

Maja Bâldea, Otilia Tudoran, Mirela Szitar-Sirbu, Carmen Sândescu, Andreea Micșa, Felicia Popovici, Simona Romaș.

PROJECT COMPLETION DATE
**Data finalizare proiect **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

07.2025

EXTERNAL COLLABORATORS
**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Lavinia Adam, Maria Mândroane, Vladimir Obradovici, Gabriela Domokos-Paşcu, Camil Milincu, Veronica Sava, Mădălina Bold.

CLIENT
**Client **Ügyfél **Klijent

ASOCIATIA DE-A ARHITECTURA

PROJECT TITLE
**Titlul proiectului in limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

WOODEN HERITAGE - holiday workshops for children and young people

BUILDER
**Constructor **Építész **Graditelj

-

PROJECT LOCATION
**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

MUZEUL SATULUI BĂNĂTEAN TIMIȘOARA, ROMANIA

PHOTO CREDITS
**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Daliana Iacobescu, Brîndușa Havași

Satele din România dispun de un fond construit valoros, care treptat se pierde datorită fenomenului de migrație și deruralizare. Conștientizarea valorilor acestui tip de patrimoniu perisabil și pe cale de dispariție, este esențială. Scopul proiectului este apropierea elevilor, studenților și profesorilor față de patrimoniu. În cadrul non-formal al școlii de vară la muzeul satului, prin metode alternative de învățare, încurajarea lucrului în echipe, facilitarea colaborării între profesori din învățământul preuniversitar, universitar și specialiști - arhitecți, etnolog, peisagist, restaurator. În prima zi am vizitat satul de restaurare derulat la biserică de lemn de la Povergina. Următoarele patru zile la Muzeul Satului Bănătean din Timișoara am analizat case tradiționale de lemn. Proiectul a adus împreună 26 de copii, cu vârste între 9 și 13 ani, și 23 de studenți de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism Timișoara, grupați în patru echipe, îndrumate de câte un arhitect și un profesor. Am apelat la metode alternative de învățare: școala de vară, învățare „în situ”, învățare experiențială, hands-on, învățare prin proiect, mentorat, lucrul în echipe, jocul de rol, prezentarea în public. Am pornit de la premiza

că cel mai bine învăț atunci când îl învăț pe alții: studenții i-au învățat pe copii să măsoare și să realizeze machete; copiii au jucat rolurile unor arhitecți, cercetători; arhitecții i-au învățat pe toți despre patrimoniu; profesorii ne-au arătat metode de comunicare și gestionare a activităților elevilor; etnologul ne-a descris părțile constructive ale casei în grai bănătean. În ultima zi, copiii au prezentat machetele în fața părinților. Procesul a implicat conexiuni emoționale, a oferit cunoștințe, a dezvoltat abilități și a format atitudini față de patrimoniu. Ideea proiectului a fost de a da o nouă viață vechilor case. Interesant este că, în machetele lor, copiii au ales să reprezinte casele așa cum sunt în Muzeul Satului, adăugând doar mici elemente exterioare, precum un loc de joacă sau adăposturi pentru animale. În urma proiectului au rezultat resurse educaționale care pot fi descărcate liber: Fișa de observație a unui obiect de arhitectură, Fișa de observație a calității mediului în orașul local, materialul video DeArhitecturaAcasă Challenge: Patrimoniul de lemn. Cu Lemnică prin țară, cartea Patrimoniul de lemn, care poate fi utilizată de către părinți sau profesori în Săptămâna Altfel.

The villages of Romania possess a valuable built heritage that is gradually being lost due to migration and deruralization. Raising awareness of the value of this type of perishable heritage is essential. The project aims to bring pupils, students, and teachers closer to cultural heritage within the non-formal setting of summer school at the Village Museum, employing alternative learning methods, encouraging teamwork, and enabling collaboration among pre-university and university educators and specialists - architects, ethnologist, landscape architect, restorer. On the first day, we visited the restoration site at the wooden church in Povergina. Next four days at the Banat Village Museum in Timișoara, we analyzed traditional wooden houses. The project brought together 26 children aged 9 to 13 and 23 students from the Faculty of Architecture and Urban Planning in Timișoara, organized in four teams, each guided by an architect and a professor. We used alternative learning methods: summer school, "in situ" learning, experiential and hands-on learning, project based learning, mentoring, teamwork, role-playing and public speaking. We started from the premise that one learns best when

teaching others: students taught children how to take measurements and build models; children played the roles of architect and researchers; architects taught everyone about heritage; teachers taught us how to communicate and manage children's activity; and the ethnologist described the construction methods of houses using local dialect. On the final day, children presented their models to their parents. The entire process fostered emotional connections, imparted knowledge, developed skills and shaped attitudes towards heritage. The idea behind the project was to breathe new life into old houses. Interestingly, in their models, the children chose to depict the houses how they appear in the Village Museum, adding only small exterior elements, such as playground or animal shelters. The project resulted in educational resources available for free download: an architectural observation worksheet, an environmental quality observation worksheet, the video "DeArhitecturaAcasă Challenge: Touring the country with Lemnica" and the book Wooden Heritage, which can be used by parents or teachers during "A Different School Week."