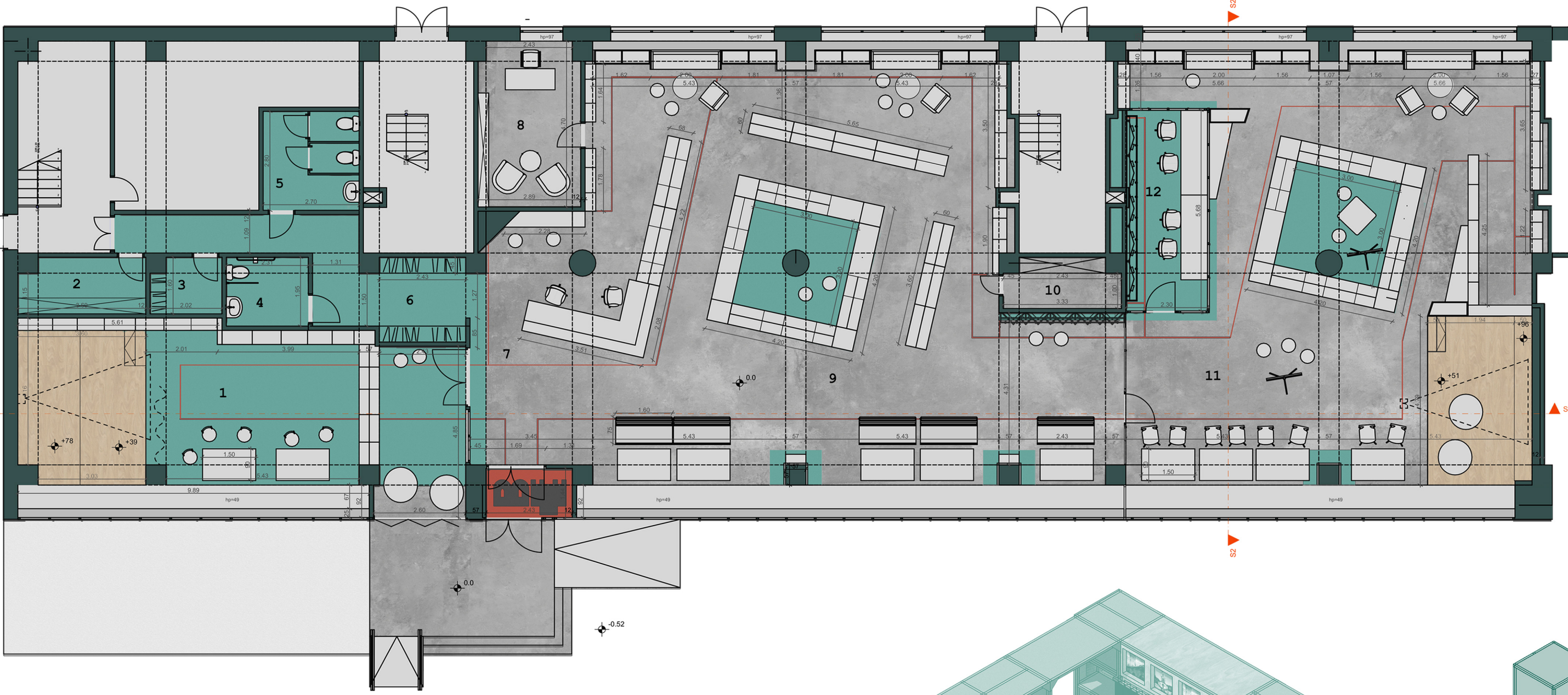
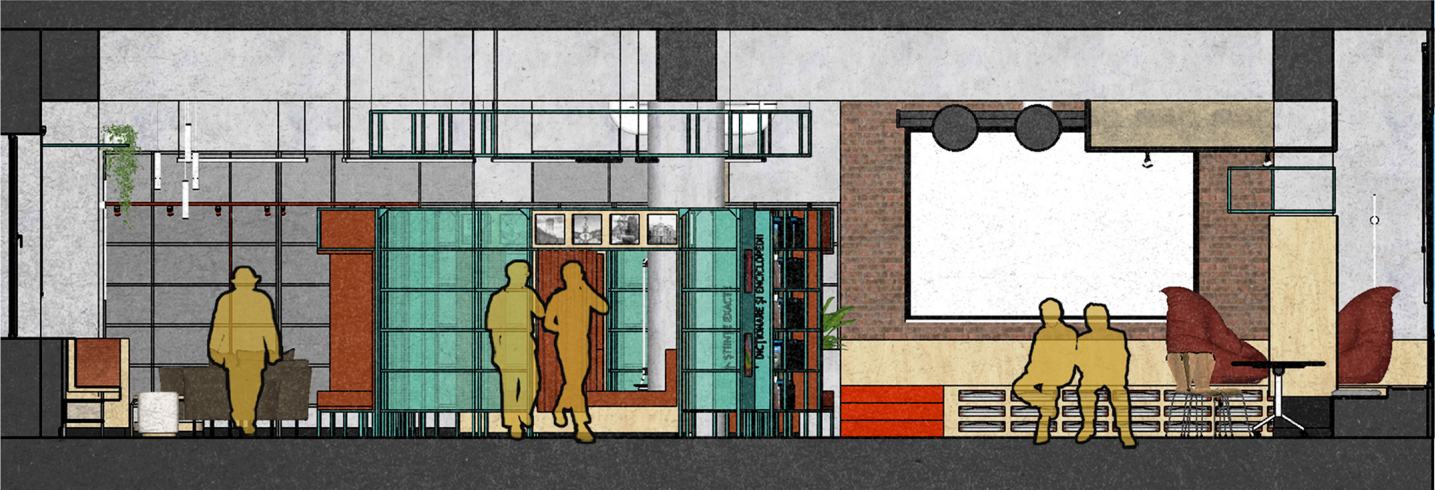
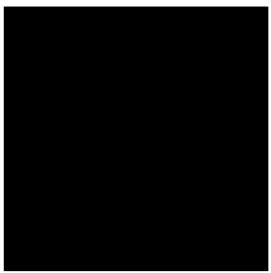
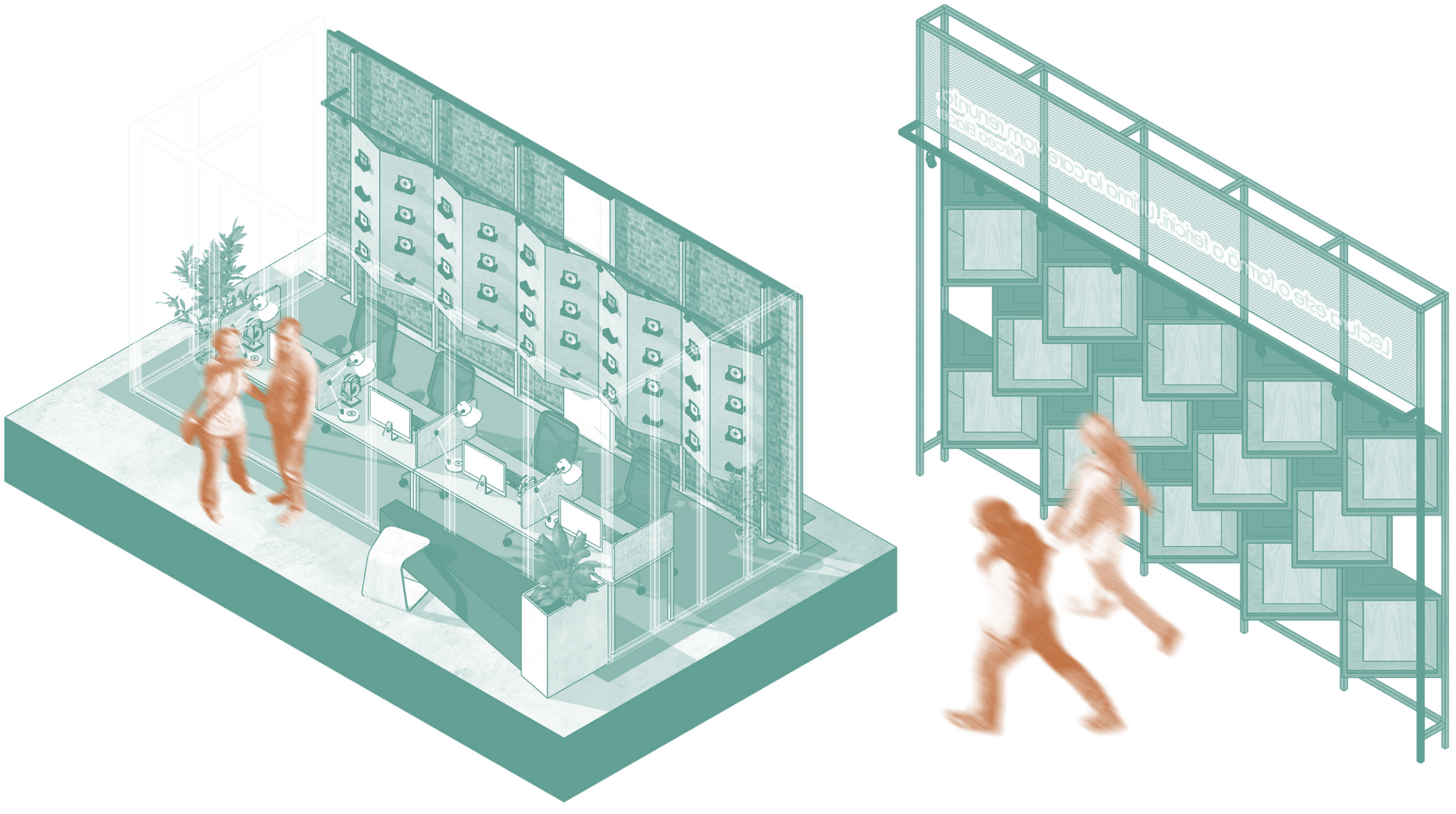
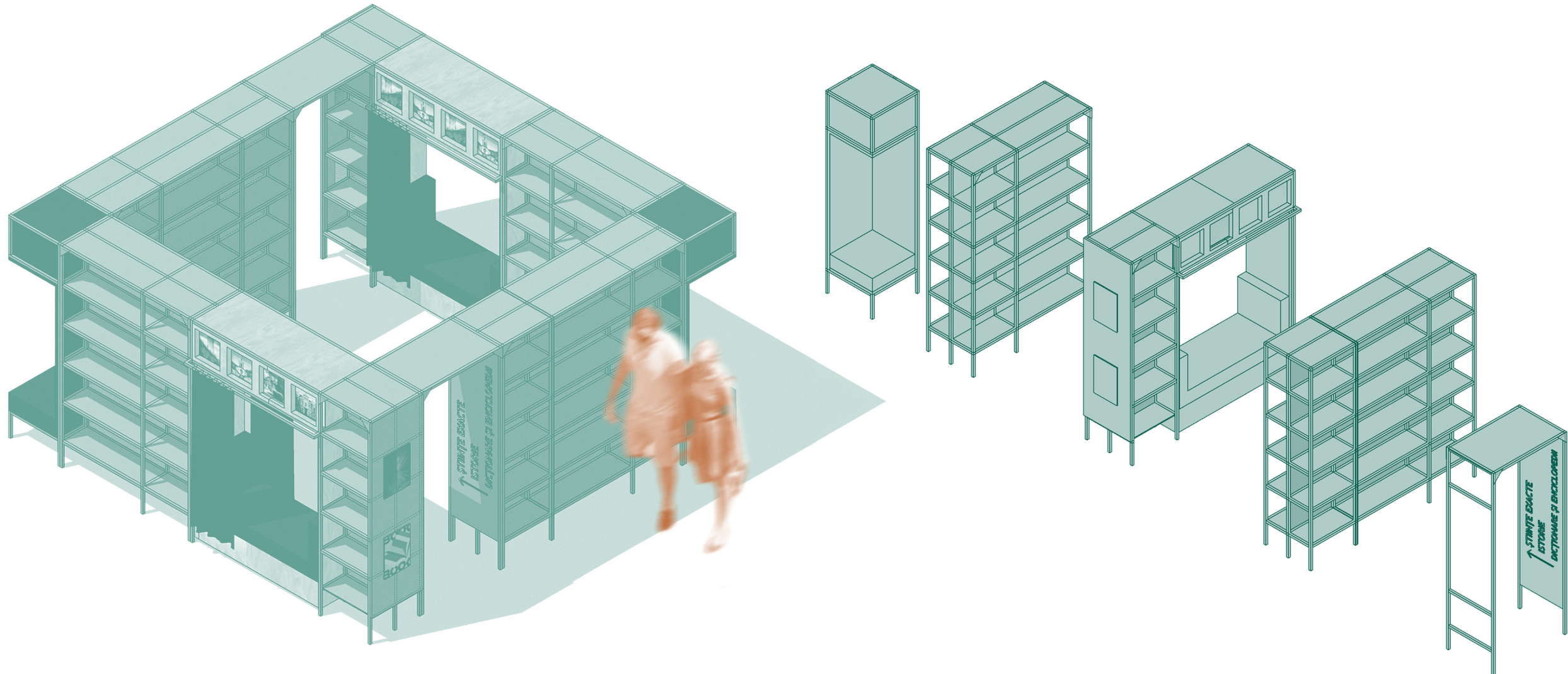




1. SALĂ DE LECTURĂ PENTRU COPII
2. DEPOZITARE
3. GARDEROBĂ PERSONAL
4. GRUP SANITAR PERS. DIZABILITĂȚI
5. GRUP SANITAR
6. GARDEROBĂ
7. RECEPȚIE
8. BIROU ADMINISTRATIV
9. SALĂ PRINCIPALĂ DE LECTURĂ
10. DEPOZITARE
11. SALĂ SECUNDARĂ
12. BIBLIOTECĂ VIRTUALĂ



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO ^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Andreea Jangă

PROJECT TITLE

RO ^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

Redesign of the „Târgoviște” Branch into a Hybrid Space - Library and Community Hub

PROJECT LOCATION

RO ^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Chișinău, Republica Moldova

AREA

RO ^{RO}Suprafața ^{HU}Helyszíni terület ^{SRB}Korislna površina

449 mp

PROJECT COMPLETION DATE

RO ^{RO}Data finalizării proiect ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

10 iulie 2026

PHOTO CREDITS

RO ^{RO}Credința foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Sursă proprie, Jangă Andreea

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO ^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternem jeziku

Proiectul vizează reamenajarea spațială și conversia funcțională a Bibliotecii Publice „Târgoviște” din Chișinău într-un spațiu hibrid, care îmbină rolul clasic de bibliotecă cu cel de hub comunitar activ. Această trecere este o necesitate reală pentru adaptarea spațiului la dinamica evenimentelor organizate și pentru a oferi tinerilor acel „al treilea spațiu” necesar pentru dezvoltare și socializare, reprezentând un refugiu neutru situat între mediul familial și cel școlar. Situată în sectorul Buiucani, la parterul unui bloc post-sovietic cu o structură în cadre din beton armat, specific seriei 102, biblioteca beneficiază de o suprafață generoasă și o înălțime valoroasă de 4 metri. În prezent, potențialul acestui spațiu este limitat de prezența mobilierului rigid, lipsa organizării acustice și instalarea unui tavan fals modular care anulează deschiderea volumetrică. Pentru a rezolva aceste disfuncționalități, proiectul propune o intervenție non-invasivă asupra structurii de rezistență, eliminând însă vechii pereți de compartimentare ușori pentru a elibera spațiul și a crea un plan deschis, luminos și extrem de flexibil. La nivel conceptual, arhitectura interioară propusă funcționează ca o reacție vizuală și

spațială față de rigiditatea specifică modernismului sovietic. Grila ortogonală existentă a edificiului este deconstruită printr-o matrice generativă bazată pe axe la 12 grade, decizie care redesenează complet fluxurile interioare și oferă spațiului un spirit fluid, ludic și dinamic. În această configurație nouă, interiorul este organizat în trei nuclee de activitate majore: spațiul destinat copiilor (conceput ca un mediu interactiv și sigur, prevăzut cu elemente vizuale ce imită crenelurile Turnului Chindiei), spațiul pentru lectură liniștită (axat pe studiu individual) și spațiul pentru comunitatea activă (dotat cu o platformă multifuncțională pentru lansări de carte, cluburi sau proiecții video). Izolarea acustică între aceste zone se realizează inteligent prin partiții fonoizolante din sticlă și un plafon acoperit cu panouri din fibre de lemn. Amenajarea adoptă un stil soft industrial, combinând betonul brut cu finisaje calde din lemn, metal și cărămidă aparentă, simbol al orașului Târgoviște. Spațiul este dominat de nuanțe de gri, turcoaz și portocaliu, iar mobilierul modular pe roți oferă flexibilitate maximă. Astfel, prin acest design, biblioteca devine un hub comunitar durabil și perfect adaptabil vizitatorilor.

The project aims at the spatial redesign and functional conversion of the “Târgoviște” Public Library in Chișinău into a hybrid space, blending the classic role of a library with that of an active community hub. This transition is a real necessity to adapt the space to the dynamics of hosted events and to offer young people the essential “third place” for development and socialization, representing a neutral refuge between the home and school environments. Located in the Buiucani sector, on the ground floor of a post-Soviet apartment building with a reinforced concrete frame structure, typical of the 102 series, the library benefits from a generous area and a valuable height of 4 meters. Currently, the potential of this space is limited by rigid furniture, a lack of acoustic organization, and a modular false ceiling that negates the volumetric openness. To resolve these dysfunctions, the project proposes a non-invasive intervention on the load-bearing structure, while removing the old lightweight partition walls to free up the space and create an open, bright, and highly flexible floor plan. Conceptually, the proposed interior architecture acts as a visual and spatial reaction against the rigidity of Soviet modernism. The building’s existing orthogonal grid is deconstructed

through a generative matrix based on 12-degree axes, a decision that completely redesigns the interior flows and gives the space a fluid, playful, and dynamic spirit. In this new configuration, the interior is organized into three major activity nuclei: the children’s area (designed as a safe and interactive environment, featuring visual elements mimicking the battlements of the Chindia Tower), the quiet reading area (focused on individual study), and the active community area (equipped with a multifunctional platform for book launches, clubs, or video projections). Acoustic isolation between these zones is cleverly achieved through soundproof glass partitions and a ceiling covered with wood fiber panels. The design adopts a “soft industrial” style, combining raw concrete with warm finishes of wood, metal, and exposed brick, a symbol of the city of Târgoviște. The space is dominated by shades of grey, turquoise, and orange, while the modular furniture on wheels provides maximum flexibility. Thus, through this design, the library becomes a sustainable community hub, perfectly adaptable to its visitors.