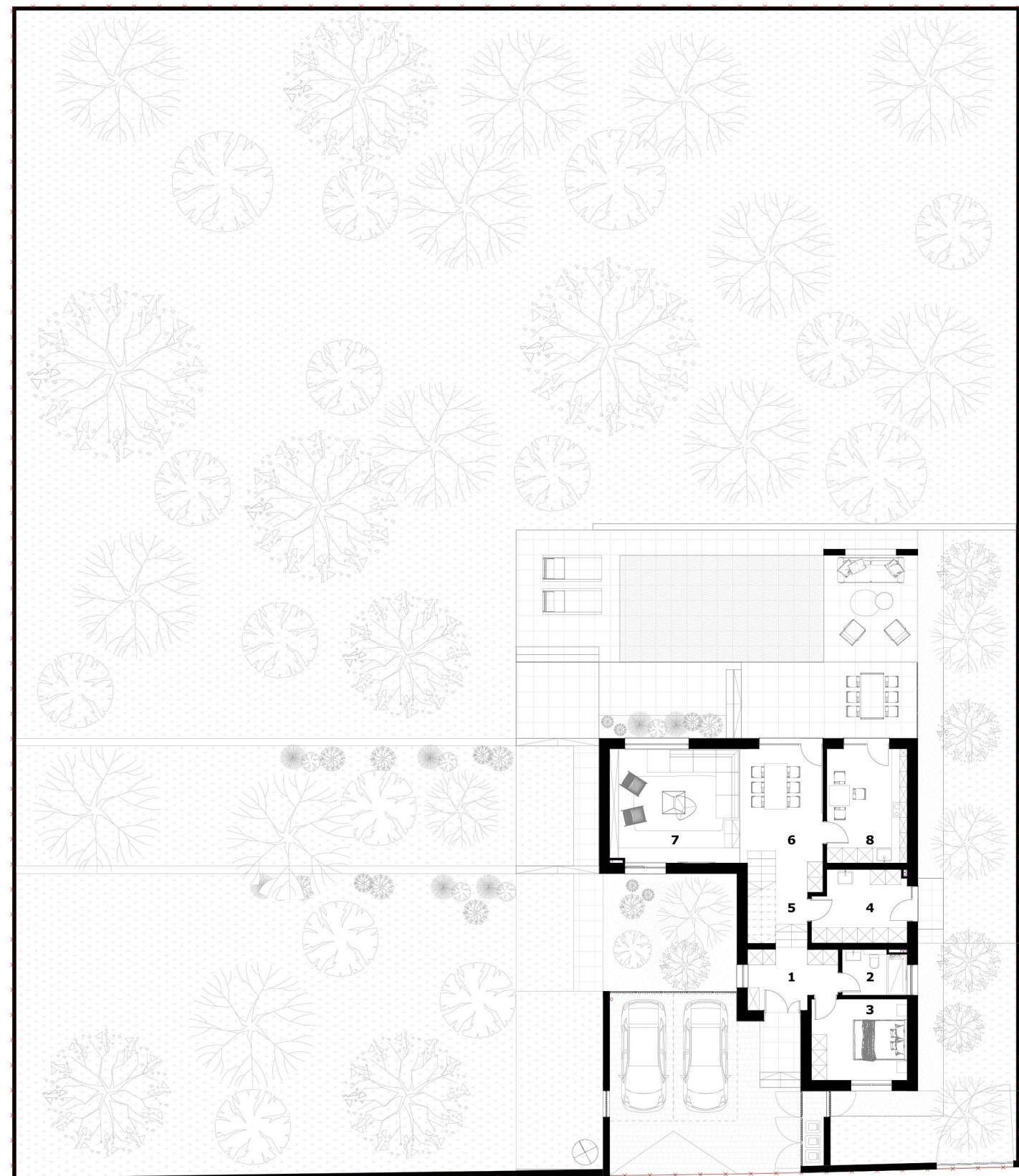
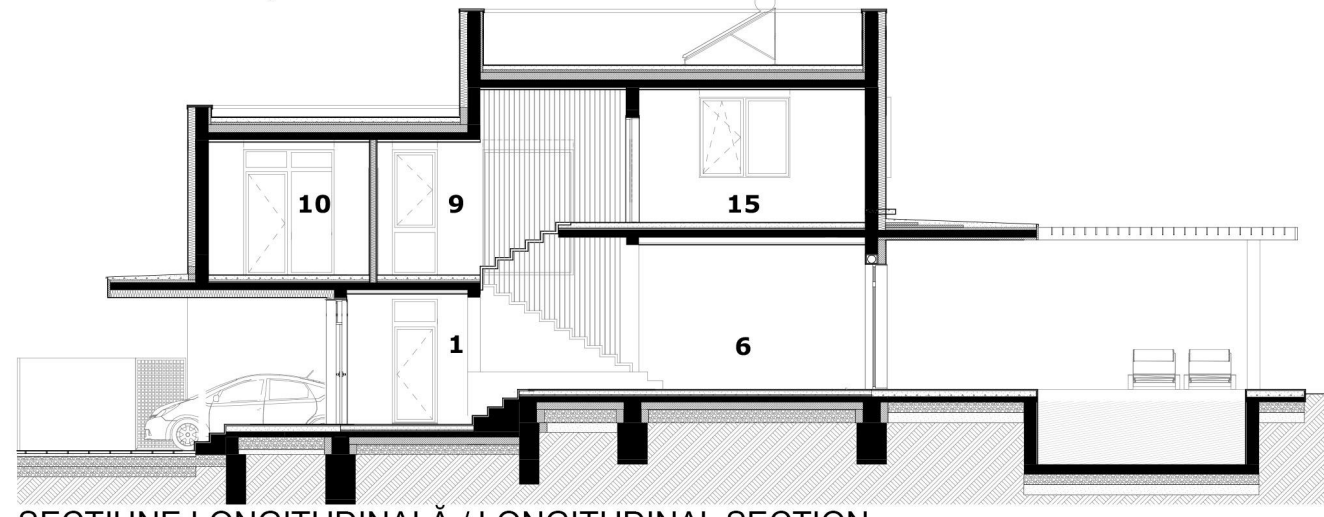
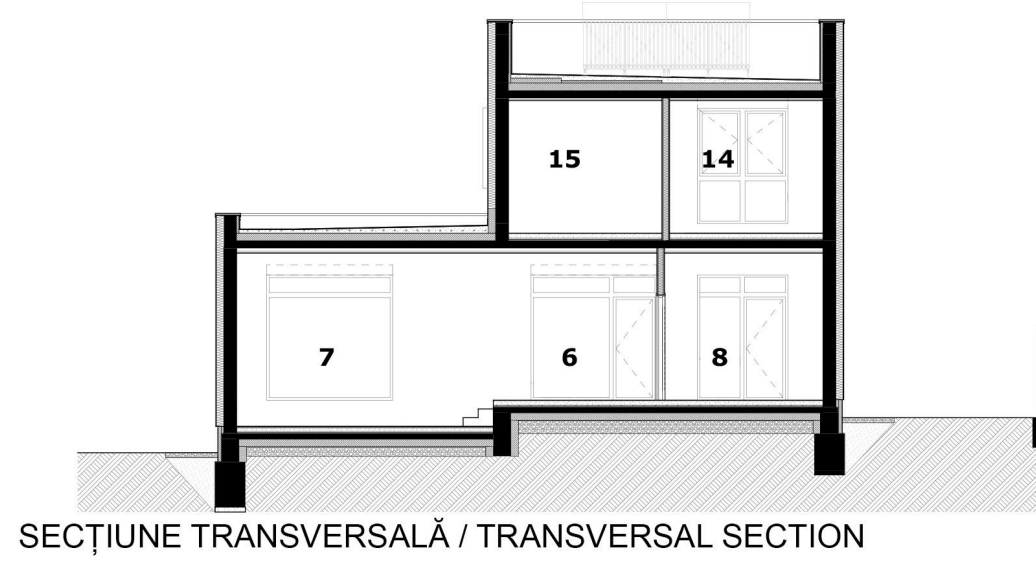




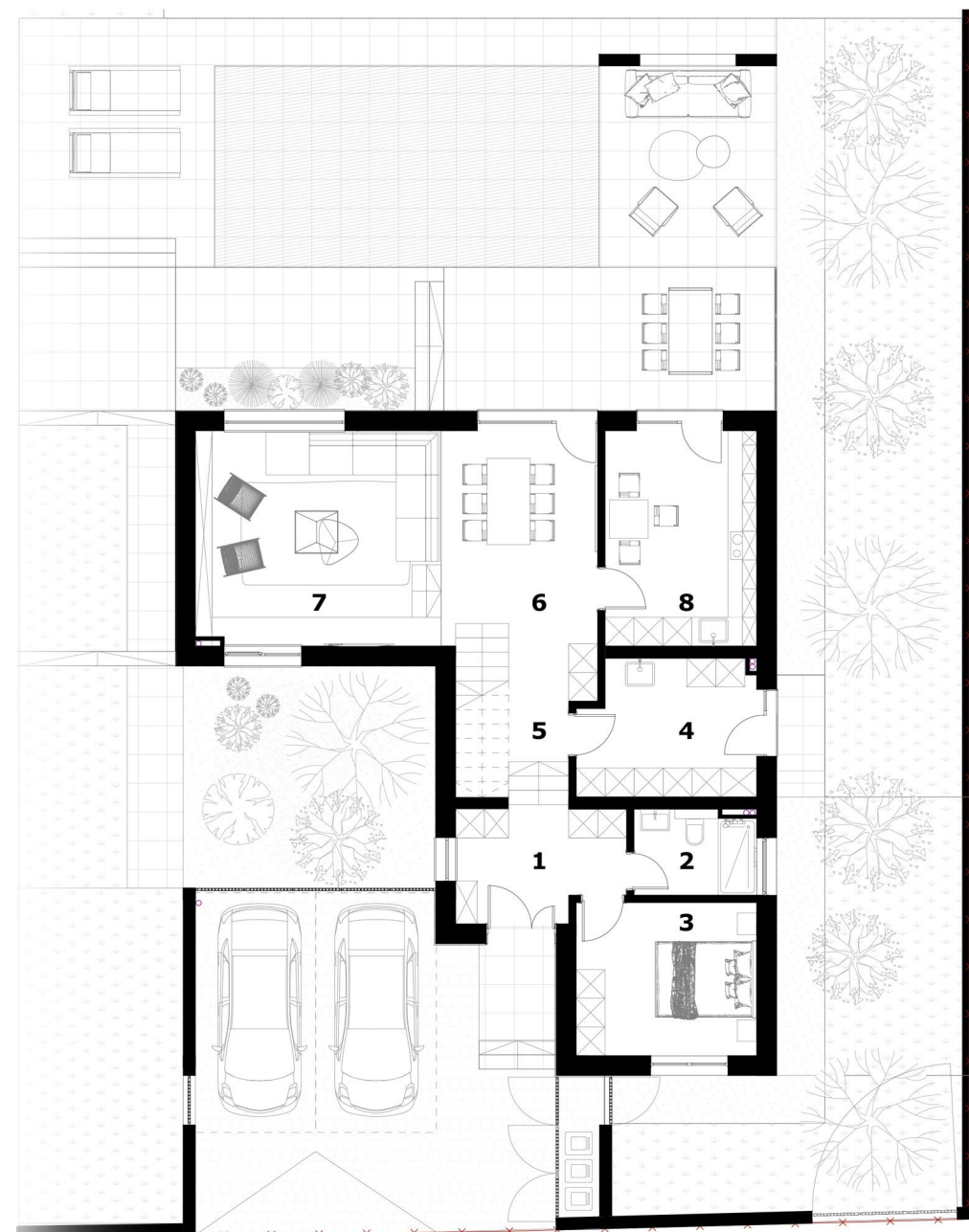
PLAN DE SITUAȚIE / SITE PLAN



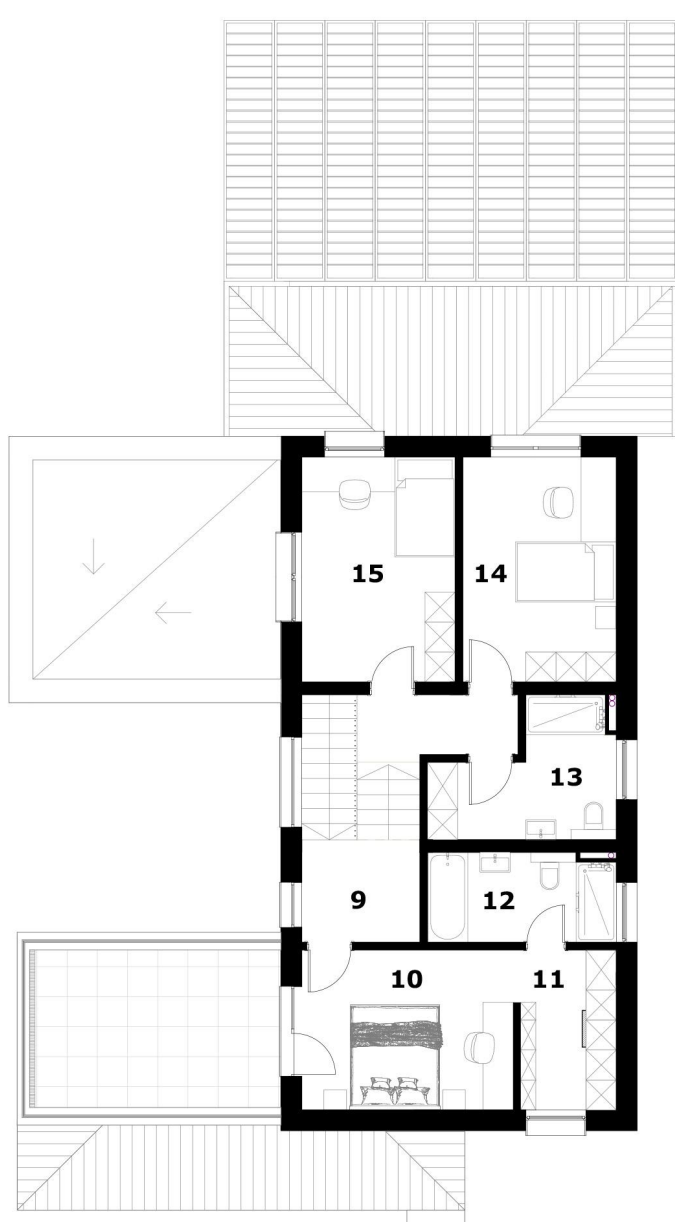
SECȚIUNE LONGITUDINALĂ / LONGITUDINAL SECTION



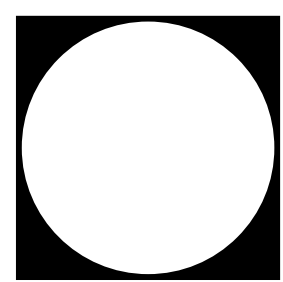
SECȚIUNE TRANSVERSALĂ / TRANSVERSAL SECTION



PLAN PARTER / GROUND FLOOR PLAN



PLAN ETAJ / FIRST FLOOR PLAN



IN THEORY

ROîn teorie HUElméletben SRBU teoriji

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENT

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Oana Rupacici, Alma-Dia Hapenciu

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

SINESTEZIA CONCEPTUAL STUDIOS

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternem jeziku

Casa pe Deal explorează relația dintre arhitectură și peisaj, transformând topografia într-un generator al formei, al funcțiunii și al experienței locuirii. Volumetria este compusă din intersecția unor corpuri ortogonale pure, așezate cu grijă pe teren pentru a conserva caracterul natural al sitului și pentru a deschide locuirea către grădină și orizont. Organizarea spațială urmărește o succesiune firească între spațiile publice și cele private, în care pragurile, curțile și terasele devin extensii ale interiorului. Diferențele de nivel sunt asumate și transformate într-o promenadă arhitecturală ce construiește perspective succesive și relații vizuale atent controlate. Golurile ample captează lumina naturală, încadrează priveliști și estompează limita

dintre interior și exterior, oferind fiecărui spațiu o relație directă cu peisajul. Materialitatea este redusă la esență, prin suprafețe minerale rugoase și inserții calde din lemn, a căror expresie tectonică conferă echilibru și împănăntenire. Pergolele și panourile verticale definite de texturi ritmate mediază și filtrează elatia interiorului cu exteriorul. Proiectul propune astfel o arhitectură calmă și atemporală, în care rigooarea geometrică este echilibrată de căldura materialelor și de prezența naturii. Casa nu domină peisajul, ci îl completează discret, transformând locuirea într-o experiență de contemplare, prezență și apartenență.

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

HOUSE ON THE HILL

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Lugoj, Romania

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

280

PROJECT DESIGN YEAR

^{RO}Anul elaborare proiect ^{HU}A projekt tervezésének éve ^{SRB}Godina projektovanja

2023

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

House on the Hill explores the relationship between architecture and landscape, transforming topography into a generator of form, function and the experience of dwelling. The composition is defined by the intersection of pure orthogonal volumes, positioned on the site to preserve its natural character while opening the living spaces towards the horizon. The spatial organization follows a seamless sequence between public and private areas, where thresholds, courtyards and terraces become natural extensions of the interior. Changes in level are embraced and carefully choreographed towards the experimentation of diverse visual relationships. Generous openings capture daylight, frame views and dissolve the boundary between inside and outside, giving every space a direct connection to the surrounding landscape. Materiality is reduced to

its essentials through rough mineral surfaces and warm timber insertions, whose tectonic expression conveys balance and a profound sense of rootedness. Pergolas and vertically textured screens mediate and filter the relationship between interior and exterior, creating transitional spaces that respond to light, climate and privacy. The project proposes a calm and timeless architecture in which geometric rigor is balanced by the warmth of natural materials and the presence of nature. Rather than dominating the landscape, the house complements it with quiet confidence, transforming dwelling into an experience of contemplation, presence and belonging.