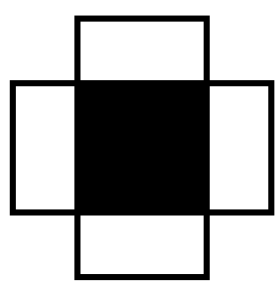
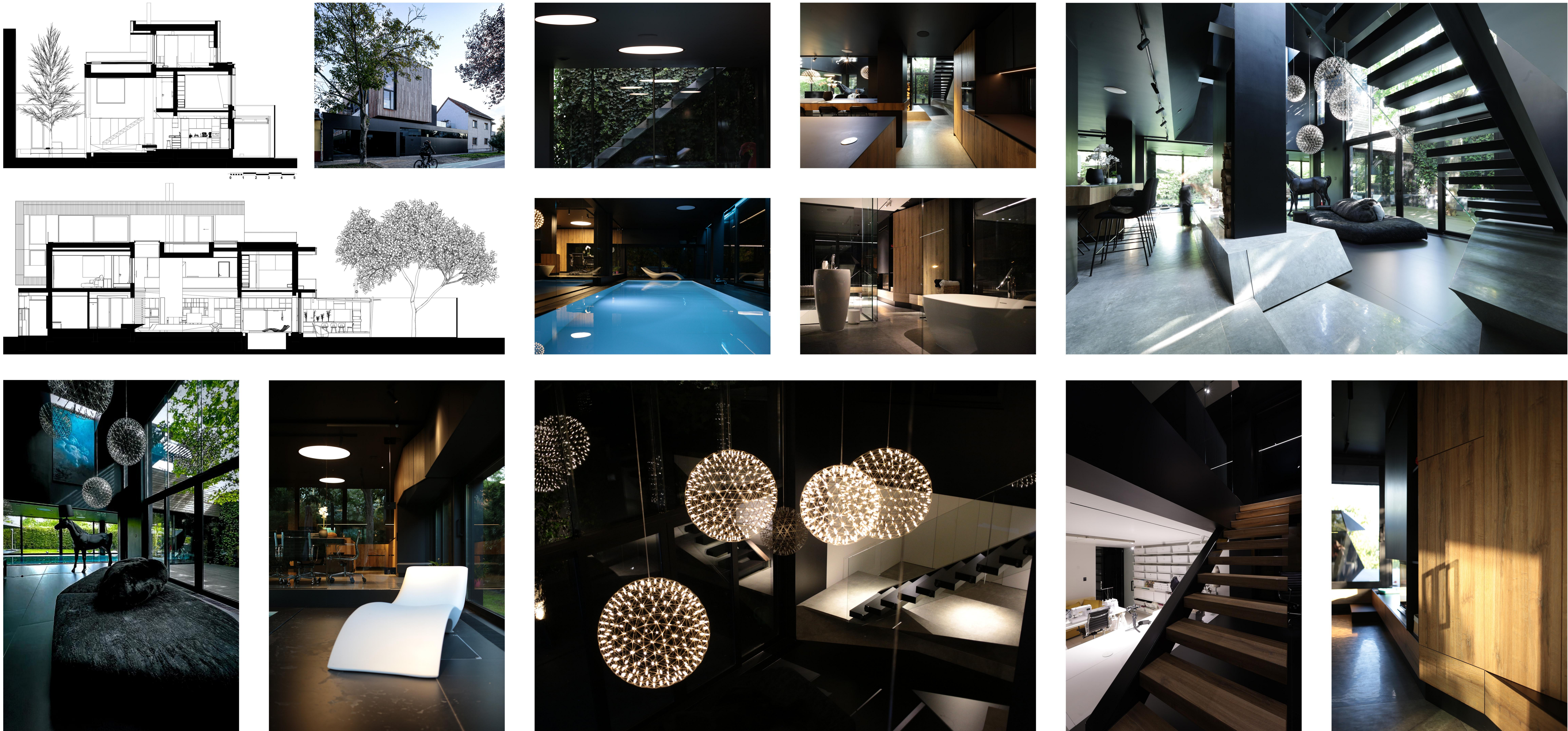


Beta Awards



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare **HU** Belső tér / Belsőépítészet **SRB** Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autori/ Predstavnici tima

Anamaria Andreea Anghel

USABLE AREA

^{RO}Suprafața utilă ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

425.00 mp

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternjem jeziku

O casă pentru trei generații / 7 locatari, într-un oraș dens, în care spațiul trebuie să facă mai mult decât să adăpostească; trebuie să permită utilizatorilor diferiți să coabiteze armonios și eficient. În centrul casei se află „Stack of Piles”, un obiect sculptural care organizează spațiul dublu înalt al zonei de zi. Inspirat de formațiuni naturale de piatră suprapuse, acesta reunește scară, depozitare, mobilier și orientare într-un singur gest spațial, devenind atât mobilier, cât și arhitectură. Această concentrare lasă spațiul liber să se adapteze. Zona de zi poate găzdui activități diferite, simultan sau succesiv, fără ca fiecare utilizare să necesite un spațiu separat. Într-o casă pentru trei generații, flexibilitatea este o necesitate: momentele împreună trebuie să poată coexista cu cele de retragere și intimitate. „Stack of Piles” funcționează astfel ca o infrastructură domestică: adună, susține, leagă și organizează. Forma sa neregulată, inspirată de piatră stratificată, aduce o referință naturală în interior și creează un punct de orientare în

jurul căruia gravitează viața casei. Aceeași logică se extinde la nivelul întregii case. În locul unui volum compact, casa este concepută ca o succesiune de volume care se suprapun, se retrag și se deschid, construind o arhitectură în straturi. Retragerile devin terase verzi și spații intermediare între interior și exterior, între casă și cer. Astfel, „Stack of Piles” devine nu doar un obiect central, ci o logică de organizare a întregii case. Suprafețele vitrate ample, curțile interioare și terasele cu vegetație extind percepția spațiului dincolo de limitele fizice ale casei, creând continuitate între locuire, vegetație și exterior. Casa este astfel percepută nu ca un volum închis, ci ca o succesiune de spații care se deschid și se conectează între ele. Pentru noi, multifuncționalitatea nu înseamnă funcțiuni predefinite, ci flexibilitatea unui spațiu de a primi utilizări diferite, în funcție de nevoile și ritmul de viață al locatarilor.

COLLECTIVE/OFFICE

^{RO}Colectiv/birou ^{HU}Kollektiva/iroda ^{SRB}Kolektiv/biro

ARCHITRESSSTUDIOS TM

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

^{RO}Data finalizare construcție ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

noiembrie 2025

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

^{RO}Co-autori/membrii echipei ^{HU}Társ szerzők/csapattagok ^{SRB}Koautori/članovi tima

Anamaria Andreea Anghel, Eduard Man

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Eduard Man, Anamaria Andreea Anghel

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

URBAN VILLA — Stack of Pile

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

A house for three generations / 7 residents, set within a dense urban context, where space must do more than simply provide shelter: it must allow different users to coexist harmoniously and efficiently. At the heart of the house is “Stack of Piles,” a sculptural object that organizes the double-height living area. Inspired by natural formations of stacked stone, it combines a staircase, storage, furniture, and orientation into a single spatial gesture, becoming both furniture and architecture. This concentration allows the surrounding space to remain open and adaptable. The living area can accommodate different activities, simultaneously or successively, without each use requiring a separate space. In a house for three generations, flexibility is a necessity: moments of togetherness must be able to coexist with moments of retreat and privacy. “Stack of Piles” thus functions as a form of domestic infrastructure: it gathers, supports, connects, and organizes. Its irregular form, inspired by layered stone, brings a natural reference into the interior and creates a point of orientation around which the life of

the house revolves. The same logic extends to the house as a whole. Rather than a compact volume, the house is conceived as a sequence of volumes that overlap, step back, and open up, creating an architecture of layers. These setbacks become planted terraces and intermediate spaces between the interior and exterior, between the house and the sky. In this way, “Stack of Piles” becomes not only a central object, but an organizing principle for the entire house. Expansive glazed surfaces, inner courtyards, and planted terraces extend the perception of space beyond the physical boundaries of the house, creating continuity between living, vegetation, and the outdoors. The house is therefore perceived not as a closed volume, but as a sequence of spaces that open up and connect with one another. For us, multifunctionality does not mean predefined functions, but rather the flexibility of a space to accommodate different uses according to the needs and rhythms of the residents’ lives.